



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي

جامعة الإمام  
محمد بن سعود الإسلامية

وكالة الجامعة  
لشؤون المعاهد العلمية  
الإدارة العامة  
لتطوير الخطط والمناهج

# تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك

طبعة ١٤٢٢هـ

مقرر النحو والصرف  
للسنة الثالثة الثانوية

يوزع مجاناً



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
وكالة الجامعة لشؤون المعاهد العلمية  
الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج

# تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك

مقرر النحو والصرف  
للسنة الثالثة الثانوية

أعدّه الأساتذة

عبدالله بن أحمد الحسين  
عبد الوهاب بن عبد الغني خيتي

عبد العزيز بن محمد الفتوخ  
عبد الله بن محمد المنصور

يوزع مجاناً

طبعة ١٤٢٢هـ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(ح) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك: للصف الثالث ثانوي/

عبد العزيز محمد الفتوخ ... [وآخ]. - الرياض

٣٣٦ ص ١٧ × ٢٤ سم.

ردمك: ٤-١٩٦-٠٤-٩٩٦٠ (مجموعة)

٦-٢٥٩-٠٤-٩٩٦٠ (ج ٣)

١- اللغة العربية- النحو- كتب دراسية. ٢- اللغة العربية- الصرف-

كتب دراسية. ٣- التعليم الثانوي- السعودية- كتب دراسية.

أ- الفتوخ، عبد العزيز محمد (م. مشارك).

ديوي ٤١٥، ١٠٧١٢ ١٩/٢١٥٧

رقم الإيداع: ١٩/٢١٥٧

ردمك: ٤-١٩٦-٠٤-٩٩٦٠ (مجموعة)

٦-٢٥٩-٠٤-٩٩٦٠ (ج ٣)

## مقدمة التهذيب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

فقد عهد إلينا تعديل كتاب «شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك». مقرر مادة النحو والصرف لطلاب المرحلة الثانوية في المعاهد العلمية تنفيذًا لتوصيات ندوة علوم اللغة العربية المعقودة في رحاب الجامعة في الفترة ما بين ٩-١١ / ٨ / ١٤١٠هـ، والتي نصت على: (الإبقاء على كتاب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك مع إجراء بعض التعديلات عليه بحذف ما يلي منه «إجمالاً»):

- ١ - التفصيلات والتفريعات التي لا داعي لها.
  - ٢ - بعض مسائل الصرف، والمسائل الشاذة والنادرة في النحو، والاكتفاء برأي الجمهور.
  - ٣ - الخلافات التي لا أهمية لها مما لا يناسب الطلاب في هذه المرحلة.
  - ٤ - المسائل المبنية على الافتراضات والتي لا تناسب إلا المتخصصين.
  - ٥ - الحاشية- تخفيفًا- والاكتفاء بوضع تعليقات مختصرة على ما لا بد منه نحو: بيان الشاهد، ووجه الاستشهاد، وإعراب ما لا بد من إعرابه.
- كما حددت هذه التوصيات ما يحذف من موضوعات في كل سنة دراسية، واختيار اسم جديد للكتاب يناسب ما أجري عليه من تعديل، كما أوصت بتكليف الطلاب حفظ أبيات مختارة من الألفية تتضمن قواعد مهمة في النحو والصرف.

وقد حرصنا في عملنا على تنفيذ هذه التوصيات، والأخذ بالتوجيهات العامة لعلوم اللغة العربية، مستفيدين من الاستبانات الواردة من مدرسي



مادة النحو والصرف في المعاهد العلمية، والمرسلة إليهم من الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج؛ والتي تركزت على أمرين اثنين:

١ - ما يحذف من الكتاب.

٢ - ما يجب حفظه من أبيات الألفية.

إضافة إلى آرائنا نحن - أعضاء لجنة التعديل - بحكم خبرتنا وتدريسنا لهذه المادة، ونتيجة لذلك توصلنا إلى ما يلي:

١ - نسخة مهذبة لشرح ابن عقيل، حرصنا أن تكون بأسلوب سهل واضح، لا تعقيد فيه، ولا غموض، وقد خلت من خلافات النحويين التي لا تهم الطالب في هذه المرحلة، وما شذ من القواعد والحالات، مع ما استحسننا من التنسيق والترتيب والتنظيم، وإعادة الصياغة - أحياناً - لبعض الفقرات. وذيلنا كل باب بمجموعة من الأسئلة والتمرينات، ونحسبه - إن شاء الله - يفي بالمرجو منه.

٢ - تحديد الأبيات التي يتعين على الطالب أن يحفظها في كل فصل دراسي من ألفية ابن مالك.

٣ - اختيار اسم جديد للكتاب هو: «تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك».

أملين أن يكون الكتاب الجديد في المستوى المطلوب، وأن يجد فيه المدرسون والطلاب ما كانوا يتطلعون إليه.

نسأل الله تعالى أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الرياض ٢٧ رجب ١٤١٣ هـ.

لجنة التعديل

# الفصل الدراسي الأول



## توزيع منهج النحو والصرف على أسابيع الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الموضوعات	ملحوظات
الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ توجيهات عامة، وخاصة بالمادة .</li> <li>■ التعجب: مقدمة، إعراب صيغتي التعجب، جمود صيغتي التعجب.</li> <li>■ شروط ما يصاغ منه فعلا التعجب، ما يتوصل به إلى التعجب من فاقده شرط..</li> <li>■ أحكام معمول فعل التعجب .</li> </ul>	<p>واجب منزلي (١)</p>
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أسئلة وتمارين.</li> <li>■ اسم التفضيل : تعريفه، شروط صياغته، ما لا يصاغ منه.</li> <li>■ ما يتوصل به إلى التفضيل من فاقده شرط.</li> <li>■ أحوال اسم التفضيل.</li> <li>■ تنمة تقديم المفضل عليه المجرور بـ (من).</li> </ul>	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ أسلوب «ولا سيما» .</li> <li>■ نعم ويش وما جرى مجراهما : نعم ويش فعلا جامدان، أحوال فاعل نعم ويش .</li> <li>■ إعراب (ما) الواقعة بعد نعم ويش، المخصوص بالمدح أو الذم وإعرابه .</li> </ul>	<p>واجب منزلي (٢)</p>
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ساء ، صيغة (فَعَّلَ) ، حبذا ولا حبذا .</li> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ مراجعة لما سبق</li> <li>■ التوابع: مقدمة، تعريف التابع، النعت، تعريفه، أغراضه.</li> </ul>	

الأسوع	الموضوعات	ملحوظات
الخامس	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ موافقة النعت لمنعوته، الأشياء التي ينعت بها، المفرد .</li> <li>■ النعت الجملة، تعدد النعوت، قطع النعت، حذف المنعوت أو النعت .</li> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ التوكيد : التوكيد المعنوي: تعريفه ، نوعاه .</li> </ul>	
السادس	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تقوية التوكيد ، توكيد النكرة، توكيد الضمير.</li> <li>■ التوكيد اللفظي ، توكيد الضمير المتصل، توكيد الحروف، التوكيد بضمير الرفع المنفصل.</li> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ مراجعة لما سبق .</li> </ul>	
السابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ البديل : تعريفه، أقسامه.</li> <li>■ إبدال الظاهر من الضمير، البديل من اسم الاستفهام، بديل الفعل من الفعل.</li> <li>■ أسئلة وتمارين.</li> <li>■ العطف : عطف البيان: تعريفه، أغراضه، موافقته لمتبوعه، إعراب عطف البيان بديل كل من كل.</li> </ul>	
الثامن	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أسئلة وتمارين.</li> <li>■ عطف النسق: تعريفه، أقسام حروف العطف، معاني حروف العطف: الواو، الفاء، ثم.</li> <li>■ معاني (حتى، أم، أو).</li> <li>■ معاني (لكن، لا، بل).</li> </ul>	

١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤

الاسبوع	الموضوعات	ملاحظات
التاسع	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ العطف على الضمير، العطف على ضمير الرفع المتصل، العطف على الضمير المجرور، العطف على الفعل والاسم المشبه له.</li> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ تكملة الأسئلة والتمارين، ومراجعة لما سبق.</li> <li>■ اختبار أعمال السنة.</li> </ul>	
العاشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ النداء : تعريفه، أحرفه، حذف حرف النداء، نداء ما فيه أل.</li> <li>■ أقسام المنادي وأحكامه.</li> <li>■ المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، والمنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم .</li> <li>■ ترخيم المنادى.</li> </ul>	<p>واجب منزلي (٤)</p>
الحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ تكملة الأسئلة والتمارين .</li> <li>■ أحكام تابع المنادى .</li> <li>■ أساليب خاصة في النداء : نداء الاستغاثة .</li> </ul>	
الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ نداء الندية .</li> <li>■ المنصوب على الاختصاص .</li> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ مراجعة لما سبق .</li> </ul>	

الموضوعات	الموضوعات	الاسوع
١٠ ب. منزل ٥	مقرر الصرف : ■ مقدمة ، تعريف الصرف، تعريف التصريف، موضوع التصريف ، المجرد والمزيد من الأسماء : أوزان الاسم الثلاثي المجرد . ■ أوزان الاسم الرباعي المجرد وأوزان الخماسي المجرد، المزيد . ■ المجرد والمزيد من الأفعال : المجرد الثلاثي والرباعي، مزيد الثلاثي والرباعي . ■ الميزان الصرفي .	الثالث عشر
	■ حروف الزيادة ومواضعها . ■ زيادة همزة الوصل . ■ أسئلة وتمارين . ■ مراجعة لقسم الصرف .	الرابع عشر
	■ مراجعة لقسم الصرف . ■ مراجعة عامة .	الخامس عشر

# الأبيات المقررة للحفظ من ألفية ابن مالك

## للسنة الثالثة الثانوية

### الفصل الدراسي الأول

#### ١ - النحو

#### التعجب

١	بِأَفْعَلٍ انْطَقَ بَعْدَ (ما) تَعَجُّبًا	أَوْ جِيءَ بِ(أَفْعَلٍ) قَبْلَ مَجْرُورٍ بِ(با)
٢	وَصُعْنُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ صُرْفًا	قَابِلِ فَضْلٍ، تَمْ، غَيْرِ ذِي انْتِفَاءً
٣	وَعَبْرَ ذِي وَصْفٍ يَضَاهِي أَشْهَلًا	وَعَبْرَ سَالِكِ سَبِيلٍ فُعِلًا
٤	وَأَشَدِّدَ أَوْ أَشَدَّ، أَوْ شَبَّهَهُمَا	يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشَّرُوطِ عَدَمًا
٥	وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ - بَعْدُ - يَتَنَصَّبُ	وَيَبْعَدُ (أَفْعَلٍ) جَرُّهُ (بالبا) يَجِبُ
<b>اسم التفضيل</b>		
٦	صُنْعٌ مِنْ مَصْنُوعٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ	(أَفْعَلٍ) لِلتَّفْضِيلِ، وَأَبَ اللَّذَّ أَيْ
٧	وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلَ	لِمَانَعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ
٨	وَأَنَّ لِمَنْكُورٍ يُضَفُّ أَوْ جُرْدًا	أَلْزِمَ تَذْكِيرًا وَأَنَّ يُوَحَّدَا
٩	وَتَلَوْ (أَل) طَبَقٌ وَمَا لِمَعْرِفَةٍ	أَضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ



## نعم وبئس وما جرى مجراهما

١٠	فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّقَيْنِ	(نِعَم)، وَ (بِئْسَ)، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ
١١	مُقَارِنِي (أَلْ) أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا	قَارَنَهَا كَ: «نِعَمَ عُقْبَى الْكُرْمَا»
١٢	وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ	مُمَيِّزٌ كَ: «نِعَمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ»
١٣	وَيَذْكُرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ	أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَسُدُّ أَبَدًا

### التوابع

١٤	يَتَّبِعُ فِي الإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلَ	نَعْتُ، وَتَوْكِيدٌ، وَعَطْفٌ، وَيَدَلُّ
----	---	--

### النعت

١٥	فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقَ	بِوَسْمِهِ، أَوْ وَسَمٍ مَا بِهِ اعْتَلَقَ
١٦	وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا	لِمَا تَلَا كَ: «أَمَرُّ بِقَوْمٍ كُرْمَا»
١٧	وَأَنَعْتُ بِمُشْتَقٍّ كَ: صَعْبٍ وَذَرْبٍ	وَشَبْهِهِ كَذَابٍ، وَذِي، وَالْمَتَسَبِّبِ
١٨	وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا	فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرًا

## التوكيد

١٩	بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْأِسْمُ أَكْثَرُ	مَعَ ضَمِيرٍ طَائِقِ الْمَوْكِدِ
٢٠	وَاجْمَعُهُمَا بِـ (أَفْعُلْ) إِنْ تَبِعَا	مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا
٢١	وَ(كَلَّا) اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ، وَ(كَلَّا)	(كِلْتَا)، جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوَصَلَا
٢٢	وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ	بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمَنْفَصِلِ
٢٣	وَمُضْمَرِ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انفَصَلَ	أَكْثَرُ بِهِ كُلِّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ

## البدل

٢٤	التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا	وَأَسْطَةِ؛ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا
٢٥	مُطَابِقًا، أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلُ	عَلَيْهِ، يُلْفَى، أَوْ كَمَعُطُوفٍ بِـ (بَلْ)
٢٦	وَيُبَدِّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَ: «مَنْ	يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعْنُ»

## عطف البيان

٢٧	الْعُطْفُ: إِمَّا ذُو بَيَانٍ، أَوْ نَسَقُ	وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ
٢٨	فَذُو الْبَيَانِ: تَابِعٌ، شِبْهُ الصِّفَةِ	حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ

## عطف النسق

٢٩	تَالِ بِحَرْفِ مُتَّبِعِ عَطْفِ النَّسْقِ	ك «اخصُصْ بِوُدٍّ وَثَنَاءٍ مِّنْ صِدْقٍ»
٣٠	فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِـ (وَاوٍ) (ثُمَّ) (فَا)	(حَتَّى) (أَمْ) (أَوْ) ك: «فَبِكَ صِدْقٌ وَوَفَا»
٣١	وَأَتَّبَعْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ: (بَلْ) وَ (لَا)	(لَكِنْ)، ك: «لَمْ يَيْدُ أَمْرٌ لَكِنْ طَلَا»
٣٢	فَاعْطِفْ بِـ (وَاوٍ) لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا	- فِي الْحَكْمِ - أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا
٣٣	وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ	وَ (ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ
٣٤	بَعْضًا بِـ (حَتَّى) اعْطِفْ عَلَى كُلِّ، وَلَا	يَكُونُ إِلَّا غَايَةً الَّذِي تَلَا
٣٥	خَيْرٌ، أَيْحَ، قَسَمَ بِـ (أَوْ) وَأَبْهَمَ	وَأَشْكُكَ، وَإِضْرَابُ بِهَا أَيْضًا نُمِي
٣٦	وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ	عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ
٣٧	وَأَعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ فِعْلًا فِعْلًا	وَعَكْسًا اسْتَغْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلًا

## المنادى

٣٨	وَابْنِ الْمَعْرِفَةِ الْمُنَادَى الْمَفْرَدًا	عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهُدًا
٣٩	وَالْمُفْرَدَ الْمُنْكَوِّرَ وَالْمُضَافَا	وَشَبَّهَهُ أَنْصَبَ عَادِمًا خِلَافًا

## أحكام تابع المنادى

٤٠	تَابِعْ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُونَ (أَلْ)	أَلْزَمَهُ نَصْبًا ك: «أَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ»
٤١	وَمَا سِوَاهُ أَنْصَبَ، أَوْ ارْفَعْ، وَاجْعَلَا	كَمْسَتْقِلٌ نَسَقًا وَبَدَلَا

## أساليب خاصة في النداء

٤٢	إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمُ مُنَادَى خِفْضًا	بِالْلَامِ مَفْتُوحًا كَ: «يَا لِمُرْتَضَى»
٤٣	مَا لِلْمُنَادَى أَجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ، وَمَا	نُكِّرَ لَمْ يُنْدَبْ وَلَا مَا أَبْهَمَا
<b>أ - مقرر الصرف</b>		
٤٤	حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ يَرَى	وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفِ حَرِي
٤٥	وَكَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي يُرَى	قَابِلَ تَصْرِيفِ سِوَى مَا غَيْرَا
<b>المجرد والمزيد من الأسماء</b>		
٤٦	وَمُتَّهَى اسْمٌ خَمْسٌ أَنْ تَجَرَّدَا	وَأَنْ يَزْدَ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا
<b>الميزان الصرفي</b>		
٤٧	وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَأَصْلٌ، وَالَّذِي	لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ (تَا) اخْتِذِي
٤٨	بِضْمَنِ فِعْلٍ قَابِلِ الْأُصُولِ فِي	وَرْنٍ، وَزَائِدٌ يَلْفُظُهُ اخْتُصِفِي
٤٩	وَصَاعِفِ اللَّامِ إِذَا أَصْلٌ بَقِيَ	كَ: (رَاءٍ) «جَعْفَرٍ» وَ (قَافٍ) «فُسْتَقٍ»
٥٠	وَأِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلٍ	فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَرْنِ مَا لِلْأَصْلِ



# مقرر النحو



## التَّعَجُّبُ

بِأَفْعَلٍ أَنْطَقَ بَعْدَ (مَا) تَعَجُّبًا      أَوْ جِي بِي (أَفْعَلٍ) قَبْلَ مَجْرُورٍ (بِأَ)  
وَتَلَوْ (أَفْعَلٍ) أَنْصَبْنَهُ كَمَا      أَوْفَى خَلِيلَيْنَا، وَأَصْدَقَ بِهِمَا  
وَفِي كَلَا الْفَعْلَيْنِ قَدَمًا لَزَمَا      مَنَعُ نَصْرُفٍ بِحُكْمٍ خُصَمَا

### مقدمة:

قد يشير شيءٌ دهشتك وعَجَبُكَ؛ لصفة قوية بارزة فيه، فتعبر عن ذلك بأسلوب يسمى: أسلوب التعجب.

### وهو نوعان:

- سماعي: كقولهم: «للهُ دَرَّةٌ فَارِسًا!»، وقولك: (سبحان الله!).
- وقياسي: وله صيغتان: «مَا أَفْعَلُهُ»، و «أَفْعِلْ بِهِ».
- نحو: (مَا أَحْسَنَ الزَّيْدِينَ)، و «مَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا»، ونحو: (أَحْسِنُ بِالزَّيْدِينَ، وَأَصْدُقْ بِهِمَا) وإليهما أشار المصنف بالبيت الأول.

### إعراب صيغتي التعجب:

(١) الصيغة الأولى: «مَا أَفْعَلُهُ» نحو: ( مَا أَحْسَنَ الصَّدَقَ ):

ما : نكرة تامة بمعنى (شيء) مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أحسنَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لإنشاء التعجب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً يعود على «ما».



الصدق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وجملة «أحسن الصدق» خبر عن «ما» في محل رفع.

(ب) الصيغة الثانية: «أَفْعِلْ بِهِ» نحو: (أَحْسِنْ بالصدق):

أَحْسِنْ : فعل ماضٍ لإنشاء التعجب جاء على صورة الأمر مبني على فتح مقدر.

بالصدق: الباء حرف جر زائد، والصدق فاعل (أَحْسِنْ) مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

ومن هنا يتضح أن «أَفْعِلْ»، و «أَفْعِلْ» في التعجب فعلاً.

واستُبدِلَ على فعلية: «أَفْعَلْ» بلزوم نون الوقاية له إذا اتصلت به ياء المتكلم، نحو: «ما أفقرني إلى عفو الله».

كما استُبدِلَ على فِعْلِيَّةٍ: «أَفْعِلْ» بدخول نون التوكيد عليه نحو: (أَجْمِلْ بالربيع وأَجْمِلْنَ)، ومنه قول الشاعر:

١ - وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صَرِيْمَةٌ فَأَحْرَبَ بِهِ مِنْ طَوْلِ فَقِيرٍ وَأَحْرَبًا<sup>(١)</sup>

(١) الإعراب: (ومستبدل): الواو واو ربّ، (مستبدل): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد وهو (ربّ) المحذوفة. (أَحْرَبَ): فعل ماضٍ لإنشاء التعجب جاء على صورة الأمر مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره مجيئه على صورة الأمر المبني على حذف حرف العلة، (به): الباء حرف جر زائد، والضمير: مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل (أَحْرَبَ)، (وأَحْرَبًا): الواو: عاطفة، (أَحْرَبَ): فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر، المبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد. والالف: منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة في الوقف، الأصل: «أَحْرَبَيْنْ» وفاعله محذوف لدلالة ما قبله عليه والتقدير: «وأَحْرَبَيْنْ به».

أراد: «وأحرين» بنون التوكيد المبدلة في الوقف ألفا.

### جمود صيغتي التعجب:

فعلا التعجب جامدان لايتصرفان، بل يلزم كل منهما صيغة واحدة، فلا يستعمل من «أفعل» غير الماضي، ولا من «أفعل» غير صورة الأمر.

### شروط ما يصاغ منه فعلا التعجب:

وَصُغُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ صُرُفٍ	قَابِلِ فَضْلٍ، تَمَّ، غَيْرِ ذِي انْتِقَا
وَعَبْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلَا	وَعَبْرِ سَالِكِ سَبِيلِ فَعَلَا
وَأَشَدِّدَ أَوْ أَشَدَّ، أَوْ شَبَّهَهُمَا	يُخَلِّفُ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ طَعْمَا
وَمُصَدِّرُ الْعَادِمِ - يَبْدُو - يَتَّصِبُ	وَيَعْدُ (أَفْعَلُ) حَرَّةً بِأَلْيَا يَجِبُ

### يشترط في الفعل الذي يُصاغ منه فعلا التعجب مباشرة

#### شروط سبعة:

- ١ - أحدها: أن يكون ثلاثياً، فلا يصاغان مما زاد عليه.
- ٢ - الثاني: أن يكون متصرفاً، فلا يصاغان من فعل غير متصرف ك: (نعم، وبئس، وعسى، وليس).
- ٣ - الثالث: أن يكون معناه قابلاً للمفاضلة، فلا يصاغان من نحو: (مات، وقني) إذ لا تفاوت فيهما.

= **الشاهد:** في قوله «وأحرين» حيث دخلت نون التوكيد الخفيفة المبدلة ألفاً عليه، وهذا دليل على فعالية صيغة (أفعل) في التعجب.

٤ - الرابع : أن يكون تاماً، فلا يصاغان من الناقص نحو : (كان) وأخواتها.

٥ - الخامس : أن يكون مثبتاً فلا يصاغان من المنفي.

٦ - السادس : ألا يكون الوصف منه على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء»  
فلا يصاغان مما دل على :

لون نحو : (سَوْدَ فهو أسود) ، أو عيب نحو : (حَوِلَ فهو أحول) ،  
أو حِلْيَةٍ نحو : (حَوَّرَ فهو أحور) للاتفاق في الوزن.

٧ - السابع : أن يكون مبنياً للمعلوم فلا يصاغان من المبني للمجهول.

ما يتوصل به إلى التعجب من فاقده شرط :

يتوصل إلى التعجب من الأفعال التي لم تستكمل أحد الشروط بـ :  
(أشدَّ) ، ونحوه أو بـ : (أشدِّدْ به) ، ونحوه ، ويؤتى بمصدر ذلك الفعل  
العادم أحد الشروط (صريحاً ، أو مؤولاً) بعد : (أفعل) منصوباً على أنه  
مفعول به ، وبعد (أفعل) مجروراً بالباء الزائدة على أنه فاعل.

- **فتقول في التعجب من غير الثلاثي** نحو (أتقن) : (ما أحسن إتقان الصانع  
عمله) ، أو : (ما أحسن أن يتقن الصانع عمله).

- **وتقول في التعجب مما كان الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه**  
(فعلاء) نحو : (خَضِرَ) : (ما أشدَّ خضرة الزرع ، وأشدِّدْ بأن يخضر الزرع).

- **وتقول في التعجب من الفعل الناقص** نحو (كان) : (ما أجمل كونك  
موفقاً ، وأجمل بأن تكون موفقاً).

كما يؤتى بمصدر ذلك الفعل (مؤولاً) فقط بعد :

(أشدَّ) ، و (أشدد) ونحوهما إن كان الفعل منفياً ، أو مبنياً للمجهول :

- فتقول في التعجب من الفعل المنفي نحو: (لا نتوانى):

(ما أولى ألا نتوانى عن نصرة المظلوم).

- وتقول في التعجب من الفعل المبني للمجهول نحو: (يُقال الحق):

(ما أجمل أن يقال الحق دائماً).

فإن كان الفعل جامداً، أو لا يقبل معناه المفاضلة؛ لم يتعجب منهما مطلقاً.

وما ورد عن العرب مخالفاً لما سبق فإنه يعد سماعياً لا يقاس عليه كقولهم: «ما أخْصَرَهُ» من «اخْتَصِرَ» فصاغوا أفعال التعجب من فعل زائد على الثلاثة مبني للمجهول، وقولهم: «ما أحمقه» من «حمق» فصاغوا أفعال التعجب من فعل الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء).

أحكام معمول فعل التعجب:

وَفِعِلْ هَذَا الْبَابَ لَنْ يُقَدِّمَا      مَعْمُولُهُ، وَوَصَلَهُ بِهِ الزَّمَا  
وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبَحْ      إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذَفِ مَعْنَاهُ يَصِحُّ

(أ) وَصَلَهُ بِعَامِلِهِ:

يجب وصل معمول فعل التعجب به، فلا يفصل بينهما بغير الظرف والجار والمجرور المعمولين لفعل التعجب، نحو قول عمرو بن معد يكرب: «لله در بني سليم، ما أحسنَ في الهيجاء لقاءها، وأكرمَ في اللزبات عطاءها، وأثبتَ في المكرمات بقاءها»، ونحو: (ما أحسنَ عندك زيدا).

ومنه:

٢ - وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ: تَقَدَّمُوا وَأَحْبِبْ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمَقْدَمًا<sup>(١)</sup>

(ب) امتناع تقديمه على عامله:

لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه، وإلى ذلك أشار المصنف بقوله: «وفعل هذا الباب لن يقدم معموله...».

(ج) حذف المعمول:

يجوز حذف معمول فعل التعجب «المتعجب منه» إذا دلَّ عليه دليل، نحو قوله تعالى: ﴿أَسْمِعْ يَوْمَ وَأَنْصُرْ﴾ [مريم: ٣٨]<sup>(٢)</sup>.

(١) الإعراب: (تقدموا): فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف للتفريق. (وأحب): الواو: عاطفة، (أحب): فعل ماضٍ لإنشاء التعجب جاء على صورة الأمر مبني على فتح مقدر، (إلينا): جار ومجرور متعلق بـ(أحب). (أن): حرف مصدري ونصب، (تكون): فعل مضارع ناقص منصوب بـ(أن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)، (المقدماً): خبر (تكون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والألف للإطلاق، و(أن) وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالباء الزائدة المحذوفة، مجرور لفظاً مرفوع تقديرًا؛ لأنه فاعل (أحب)، وتقدير المصدر: وأحب إلينا بكونك المقدما.

الشاهد: في قوله: «وأحب إلينا أن تكون» حيث فصل بالجار والمجرور (إلينا) المتعلق بفعل التعجب بين فعل التعجب (أحب) ومعموله (أن تكون)، وهذا الفصل جائز.

(٢) وتام الآية: ﴿أَسْمِعْ يَوْمَ وَأَنْصُرْ يَوْمَ نَأْتُونَنَا لَكِنَ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾.

والشاهد في الآية: حذف المتعجب منه (بهم) لدلالة ما قبله عليه.

التقدير: - واللّه أعلم- (وأبصر بهم)، فحذف «بهم» لدلالة ما قبله عليه.

ومنه قول الشاعر:

٣ - أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا      بُكَاءً عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا<sup>(١)</sup>

(١) الإعراب: (أرى): فعل مضارع رأى البصرية، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، وفاعله ضمير مستتر وجوياً تقديره (أنا). (أم): مفعول به منصوب، وهو مضاف، (عمرو): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (دمعها): مبتدأ مرفوع، وهو مضاف و(ها) ضمير متصل في محل جر بالإضافة، (قد): حرف تحقيق. (تحدرا): فعل ماض مبني على الفتح والألف للإطلاق وفاعله ضمير مستتر جوازاً، وجملة: (دمعها قد تحدرا) في محل نصب حال من (أم عمرو). (بكاء): مفعول لأجله منصوب، (على عمرو): جار ومجرور متعلق بـ(بكاء)، (وما): الواو، استئنافية، (ما): نكرة تامة للتعجب في محل رفع مبتدأ، (كان): رائدة بين (ما) التعجبية وفعل التعجب. (أصبرا): فعل ماض لإنشاء التعجب مبني على الفتح والألف للإطلاق، وفاعله، ضمير مستتر وجوياً يعود على (ما)، والمفعول به المتعجب منه محذوف تقديره (ما أصبرها)، وجملة: (أصبرا): في محل رفع خبر (ما التعجبية).

الشاهد: في قوله: (وما كان أصبرا) حيث حذف المتعجب منه وهو الضمير المعمول لـ(أصبر)؛ لدلالة الكلام عليه، والتقدير: ما أصبرها.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - للتعجب القياسي صيغتان؛ اذكرهما، وتعجب بهما من: شدة الحر، وكثرة السيارات.
  - ٢ - كيف تعرب صيغة «ما أفعله»؟ وما الدليل على فعليّة «أفعل»؟ مثل لما تقول.
  - ٣ - ما إعراب الصيغة الثانية للتعجب «أفعلُ به»؟ وما الدليل على فعليّتها؟ مثل لذلك.
  - ٤ - يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب مباشرة سبعة شروط، اذكرها بإيجاز، ممثلاً لتعجب من مستوفٍ للشروط.
  - ٥ - كيف تتعجب من فعل لم يستوف أحد الشروط؟ مع التمثيل، وما الذي يمتنع التعجب منه مطلقاً؟
  - ٦ - اذكر حكم معمول فعل التعجب من حيث وصله بفعله، وتقديمه عليه، مع التمثيل.
  - ٧ - قال ابن مالك:
- وحذف ما منه تعجبت استبح إن كان عند الحذف معناه يصح
- اشرح هذا البيت مبيّناً حكم حذف المتعجب منه مستشهداً لما تقول.

## تمرينات

١ - عين أسلوب التعجب، وبين صيغته في الآيات التالية، وأعرّب ما تحته خط:

قال تعالى:

(أ) ﴿قِيلَ لِّلْإِنسَانِ مَا أَكْفَرُهُ﴾ [عبس: ١٧].

(ب) ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة: ١٧٥].

(ج) ﴿أَبْصِرْ بِهِ، وَاسْمِْعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ، مِنْ وَلِيِّ وَلَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٢٦].

٢ - تعجب مما يلي يا حدى صيغ التعجب:

(١) جمال الربيع. (٢) كنت موفقًا.

(٣) انتصار الحق على الباطل. (٤) تتحلل الأعذار.

(٥) ماقصرت في الواجب. (٦) اخضر الزرع.

٣ - تعجب من الأفعال التي يصح التعجب منها فيما يلي، وبين السبب فيما يمتنع التعجب منه:

طال الليل، استقام، عوتب المقصر، مات، لا يدهن المؤمن، ليس، كحل الطرف.



٤ - رُدَّ الجمل التعجبية فيما يلي إلى جمل غير تعجبية:

(١) ما أقبح الكذب.

(٢) ما أحسن اعتذار المسيء.

(٣) ما أجمل أن يصبح الجو معتدلاً.

(٤) ما أولى ألا تتأخر في أداء الواجب.

(٥) ما أعظم أن يقال الحق.

(٦) ما أشدَّ حمرة الورد.

٥ - أعرب البيت التالي:

أَخْلَقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يُحَظَى بِحَاجَتِهِ وَمَدْمِنْ الْقِرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَأَ



## اسم التفضيل

صَغَ مِنْ مُصْرَغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ      «أَفْعَلٌ» لِلتَّفْضِيلِ وَأَبَ اللَّذِ أَبِي  
وَمَا بِهِ إِلَى تَعْجَبٍ وَصَلُ      لِمَتَانِ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ وَصَلُ

### تعريفه:

اسم التفضيل: اسم مصوغ على وزن «أَفْعَلٌ» للدلالة على أن شيئين  
اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها، سواء أكانت الزيادة:  
- في صفة حميدة نحو: (محمدٌ أكرمٌ من أخيه).  
- أم ذميمة نحو: (فلانٌ أبخلٌ من مادر).

### شروط صياغته:

يصاغ اسم التفضيل على وزن «أَفْعَلٌ»<sup>(١)</sup> من الأفعال التي يجوز التعجب  
منها مباشرة إذا توافرت فيها الشروط السبعة السابقة في التعجب وهي أن  
يكون: ثلاثياً، منصرفاً، تاماً، مثبتاً، قابلاً للمفاضلة، ليس الوصف منه على  
وزن «أَفْعَلٌ»، مبنياً للمعلوم؛ فتقول: (العلم أنفع من المال، والشمس أكبر  
من الأرض).

- وما امتنع صياغة التعجب منه مباشرة امتنع صياغة اسم التفضيل منه:

- فلا يصاغ من فعل زائد على ثلاثة أحرف ك: (دحرج، واستخرج).

(١) قد تحذف همزة (أَفْعَلٌ) التفضيل تخفيفاً من بعض الأسماء؛ لكثرة استعمالها نحو: (حَبّ، خير، شر) وأصلها: أحب وأخبر وأشتر.

- ولا يصاغ من فعل غير متصرف ك: (نعم وبئس).
- ولا من فعل لا يقبل المفاضلة ك: ( مات وفني ).
- ولا من فعل ناقص ك: (كان وأخواتها).
- ولا من فعل منفي نحو: (ما قام ولا قعد).
- ولا من فعل الوصف منه على وزن ( أفعل ) نحو: ( حَمِرَ وَعَوِرَ ).
- ولا من فعل مبني للمجهول نحو: ( سُمِعَ وَعُلِمَ ).

ما يتوصل به إلى التفضيل من فاقده شرط :

يتوصل إلى التفضيل من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بما يُتوصل به في التعجب أي بـ (أشدّ) ونحوه، ويؤتى بعده بمصدر الفعل فاقده الشرط منصوباً على التمييز فتقول: (المُجِدُّ أكثر انتباهاً من غيره، والعقيق أشدُّ حمرةً من الورد).

وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ صَلَّةٌ أَبَدًا      تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِـ (مِنْ) إِنْ جُرِّدَا  
وَأِنْ لَمْ تَكُنْ يَضِيفُ أَوْ جُرِّدَا      أَلَزَمَ تَذْكَيرًا وَأَنْ يُوَحِّدَا  
وَتَلَوْ (أَل) طَبَقٌ وَمَا لِمَعْرِفَةٍ      أَضِيفَ ذَوَّ وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ  
هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى «مِنْ» وَإِنْ      لَمْ تَنْوِ فَهُوَ طَبَقٌ مَا بِهِ قُرْنُ

### أحوال اسم التفضيل:

لاسم التفضيل أربع حالات هي:

- ١ - أن يكون مجرداً من ( أَل ) والإضافة.
- ٢ - أن يكون مضافاً إلى نكرة.
- ٣ - أن يكون مقترناً بـ ( أَل ) .
- ٤ - أن يكون مضافاً إلى معرفة.

#### (١) فإن كان مجرداً من ( أَل ) والإضافة: وجب إفراده وتذكيره،

وجر المفضل عليه بعده بـ (من) نحو قوله - صلى الله عليه وسلم - :  
«المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف»<sup>(١)</sup>.

وقد تحذف ( مِنْ ) ومجرورها) للدلالة عليه وأكثر ما يكون ذلك إذا كان  
اسم التفضيل خبراً كقوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾  
[الكهف: ٢٤]<sup>(٢)</sup>، والتقدير: - والله أعلم - (وأعزُّ منك نفراً).

(١) صحيح مسلم ورقم الحديث عنده (٢٦٦٤).

(٢) الشاهد في الآية الكريمة: حذف ( مِنْ ) ومجرورها - المفضل عليه - للدلالة عليهما.

(ب) وإن كان مضافاً إلى نكرة: وجب إفراده وتذكيره، ولا يؤتى بعده:

بـ (من ولا المفضل عليه)، ويكون ما بعده - المضاف إليه - مطابقاً لما قبله نحو: (محمد أفضل رجل، وفاطمة أفضل امرأة، والمحمدان أفضل طالبين، والمجدون أفضل طلاب، والمجدات أفضل طالبات).

(ج) وإن كان اسم التفضيل مقترناً بـ (أل): وجبت مطابقتها لما قبله:

في الأفراد والتثنية والجمع، وفي التذكير والتأنيث، نحو: (زيد الأفضل، والزيدان الأفضلان، والزيدون الأفضلون، وهند الفضلى، والهندات الفضليات). ولا يؤتى بعده بـ (من) ولا المفضل عليه.

(د) وإن كان مضافاً إلى معرفة - وقصد به التفضيل - جاز فيه وجهان:

أحدهما: لزوم الأفراد والتذكير كالمجرد نحو: (الزيدان أفضل القوم، وهند أفضل النساء، والزيدون أفضل القوم)، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَنَجْذِثُنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوتِهِ﴾ [البقرة: ٩٦]<sup>(١)</sup>.

الثاني: مطابقتها لما قبله كالمقترن بـ (أل) نحو: (الزيدان أفضل القوم، وهند فضلى النساء، والزيدون أفضلو (وأفاضل) القوم، والهندات فضليات النساء) ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْلِكُوا فِيهَا﴾ [الأنعام: ١٢٣]<sup>(٢)</sup>.

(١) **الشاهد** في الآية الكريمة: (أحرص الناس)، حيث ورد اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة واستعمل مفرداً مذكراً.

(٢) **الشاهد** في الآية الكريمة: (أكابر مجرميها) حيث ورد اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة واستعمل مطابقاً لما قبله وهو الموصوف المقدر (قوما).

وقد اجتمع الاستعمالان في قوله - صلى الله عليه وسلم - : «إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ، وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا»<sup>(١)</sup>.  
فإن لم يقصد بالمضاف إلى معرفة التفضيل؛ تَعَيَّنَتْ مطابقتها لما قبله  
كقولهم: «الناقصُ والأشجُّ أعدلا بني مروان»<sup>(٢)</sup>.  
أي: «عادلا بني مروان» إذ القصد: الإخبارُ لا التفضيلُ.

(١) رواه الترمذي برقم (٢٠١٨).

**والشاهد في الحديث:** (أحبكم، وأقربكم، وأحاسنكم) حيث ورد اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة واستعمل:

- (أحب وأقرب) مفرداً مذكراً.

- (وأحاسنكم) مطابقاً لما قبله في الجمع.

(٢) المقصود بالناقص: يزيد بن عبد الملك بن مروان سمي به؛ لنقصه أرزاق الجند، والمقصود بالأشج: عمر بن عبد العزيز سمي به؛ لشجته كانت في وجهه.

## أحوال اسم التفضيل

١

حالته : مضاف إليه مذكور  
حكمه : مجرور ولا يرفع المفضل  
ظنه : والمضاف إليه مطابق لما قبله  
مثاله : أنت المفضل طالب

٢

حالته : مجرور في (لأن) والإضافة  
حكمه : مجرور مذكر والمفضل عليه  
ظنه : مجرور مطرور  
مثاله : أنت المفضل من المصنف

٣

حالته : مضاف إلى مفعول  
حكمه : مجرور في وجهه  
ظنه : مجرور مذكر مضاف المفضل المقوم  
مثاله : أنت المفضل التلميذ  
لأن مطابق لما قبله : المفضل إلى أحوال المقوم  
البنية : التفضيل السند

٤

حالته : معرف (لأن)  
حكمه : مطابق لما قبله ولا يرفع  
ظنه : لأن والمفضل عليه  
مثاله : أنت المفضل الذي المفضل

وإن كان المفضل (من) مضافاً إليه  
المجوز تقديم المفضل عليه المجرور (من) على اسم التفضيل؛ لأن (من) من  
ومجرورها (بمنزلة المضاف إليه من المضاف، والمضاف إليه لا يتقدم على  
المضاف.

### تقديم المفضل عليه المجرور (من) :

لا يجوز تقديم المفضل عليه المجرور (من) على اسم التفضيل؛ لأن (من) من  
ومجرورها (بمنزلة المضاف إليه من المضاف، والمضاف إليه لا يتقدم على  
المضاف.

ويستثنى من ذلك ما إذا كان المجرور (من) اسم استفهام، أو مضافاً إلى اسم  
استفهام فإنه يجب حينئذ تقديم (من ومجرورها) على اسم التفضيل؛ لأن أسماء  
الاستفهام لها الصدارة نحو: (مِمَّنْ أنت خير؟ وَمِنْ غلام أيهم أنت أفضل؟).

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - عَرِّفْ اسم التفضيل، وما شروط صوغه إجمالاً؟ وضح ذلك مع التمثيل.
  - ٢ - كيف يصاغ اسم التفضيل من فعل لم يستوف الشروط؟ ومتى لا يصح صوغ اسم التفضيل من الفعل مطلقاً؟ مثل لما تقول.
  - ٣ - اذكر حالات اسم التفضيل إجمالاً ممثلاً لكل حالة منها بمثال.
  - ٤ - كيف يستعمل اسم التفضيل إذا كان مجرداً، أو مضافاً إلى نكرة؟ مع التمثيل.
  - ٥ - كيف يستعمل اسم التفضيل إذا كان مقترناً بـ(أل)، أو مضافاً إلى معرفة؟ مثل لما تقول.
  - ٦ - قال ابن مالك:
- وإن تكن يتلَو (مِنْ) مستفهماً      فلهما كن أبداً مُقدِّماً
- اشرح هذا البيت مبيناً حكم تقديم (مِنْ) ومجرورها على اسم التفضيل مع التمثيل.



## تمرينات

١ - عيّن اسم التفضيل، وبين حاله، وحكمه في الآيات التالية، وأعرّب ما تحته خط :

قال تعالى: ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ [الاعلى: ١٧].

﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ﴾ [التوبة: ٨١].

﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [النحل: ٦٠].

﴿لَأَسْتَشْدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ اللَّهِ﴾ [الحشر: ١٣].

﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [المائدة: ٨٢].

﴿وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾ [التوبة: ٤٠].

﴿وَلَا تَنْهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٩].

٢ - صُغ اسم التفضيل من الأفعال التالية وضعه في جملة تامة :

اعتذر، فهم، اصفرَّ قرص الشمس، صار، حلم، المؤمن لا يخون، المجرم يُعاقبُ.

٣ - صغ اسم التفضيل من الفعل (وكي)، ثم استعمله في حالاته الأربع: (مجرداً، مضافاً إلى نكرة، مقترناً بـ(أل)، مضافاً إلى معرفة) في جمل مفيدة.

٤ - اشرح البيت التالي وأعرّبه.

وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزاد لم أَكُنْ بأعجلهم، إذ أَجْشَعُ القومِ أَعْجَلُ

## «أسلوب: ولا سيما»

في اللغة العربية. أسلوب قريب من اسم التفضيل هو أسلوب: «ولا سيما» حيث يشترك مع اسم التفضيل في أن كليهما يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة - مدحاً أو ذمّاً -؛ لكن في أسلوب التفضيل يزيد ما قبل اسم التفضيل على ما بعده نحو: (محمد أكرم من سعيد)، وفي أسلوب «ولا سيما» يزيد ما بعدها على ما قبلها نحو: (أحب أصدقائي ولا سيما محمد).

- وأسلوب «ولا سيما» مركب مما يلي:

الواو: استئنافية.

لا : نافية للجنس تعمل عمل (إنّ).

سيّ: اسم بمعنى (مثل)، اسم (لا) النافية للجنس، وخبر (لا) محذوف.

ما : زائدة، أو موصولة.

وتشديد (سيّ)، ودخول (الواو)، و(لا) عليها لازم على الصحيح.

- الاسم الواقع بعد (ولا سيما): يجوز في إعرابه ثلاثة أوجه: الرفع، والنصب والجر.

- نكرةً كان نحو: (أُعِينُ المحتاجينَ ولا سيما محتاج ضعيف).

- أو معرفة نحو: (أُقدِّرُ علماء اللغة ولا سيما النحاة).

## وأوجه الإعراب الثلاثة هي :

١- **الجر :** هو أولها، بإضافة ( سَيِّ ) إليه، و ( ما ) في هذه الحالة زائدة، فتقول في الجملتين السابقتين : ( ولا سَيِّما محتاج ضعيف، ولا سَيِّما النحاة ) .

٢- **الرفع :** فيكون خبراً لمبتدأ محذوف تقديره ( هو )، و ( ما ) في هذه الحالة موصولة في محل جر بالإضافة، وجملة ( هو محتاج ) صلة ( ما ) الموصولة لا محل لها من الإعراب فتقول : ( ولا سَيِّما محتاجٌ ضعيفٌ، ولا سَيِّما النحاة ) .

٣- **النصب :** على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره ( أعني ) إن كان معرفة، فتقول : ( ولا سَيِّما النحاة ) . أو تميز أو مفعول به إن كان نكرة . وتكون ( ما ) نكرة تامة بمعنى شيء في محل جر بالإضافة فتقول : ( ولا سَيِّما محتاجاً ضعيفاً ) .

## نَعَمْ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

فَعْلَانٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ (نعم)، و (بئس)، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ  
مُقَارِبَيْنِ (أَلْ) أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَبَهَا كَذ: «نَعَمْ عَلَى الْكُرْمَا»  
وَيُوقَعَانِ مُضَمَّرَا يَمْسُرُهُ مُجْمَرٌ كَذ: «نَعَمْ قَوْمًا مَعْشَرُهُ»  
وَحَمِيعٌ تَمْيِيزٌ وَفَاعِلٌ ظَهَرَ لِيَسْبَغَ خِلَافَ عَنْهُمْ قَدْ اسْتَهْرَ

### مُقَدِّمَةٌ:

(نعم) و (بئس) وما جرى مجراهما أفعال لإنشاء المدح أو الذم، فجعلها إنشائية لا خبرية، ولا بد لها من مخصوص بالمدح أو الذم، ولهذا خَصَّهَا المصنف بباب دون بقية الأفعال الدالة على المدح أو الذم بدلالاتها اللغوية كذ: (أمدح وأثنى، وأذم، وأهجو...).

### نعم وبئس فعلان جامدان:

- (نعم) و (بئس) فعلان: بدليل دخول تاء التانيث الساكنة عليهما نحو: (نعمت المرأة فاطمة، وبئست المرأة أم جميل).
- وهذان الفعلان جامدان لا يتصرفان؛ فلا يستعمل منهما غير الماضي.

### أحوال فاعل نعم وبئس:

لا بد لـ (نعم) و (بئس) من فاعل مرفوع، وله ثلاث حالات:

(أ) أن يكون مقترناً بـ (أل): نحو: (نعم الرجل محمد)، ومنه قوله

تعالى: ﴿يَعْمَ الْمَوْلَىٰ وَيَعْمَ النَّصِيرُ﴾ [الأنفال: ٤٠].

ف: نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.

المولى: فاعل (نعم) مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة على الألف.

- ونحو: (بش الرجل المنافق).

ف: بش: فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح.

الرجل: فاعل (بش) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.

(ب) أن يكون مضافاً إلى مقترن بـ (أل):

نحو: (نعم خلُق المؤمن الصدق)، و (بش خلق المرء الكذب).

ف: (خلق) في المثالين؛ فاعل لـ: (نعم وبش) وهو مضاف إلى مقترن بالألف واللام.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ [النحل: ٢٠].

(ج) أن يكون ضميراً مستترًا مفسراً بنكرة بعده منصوبة على التمييز:

نحو: (نعم طالباً المجتهد، وبش طالباً المهمل).

ففي (نعم وبش) ضمير مستتر فاعل لهما يفسره الاسم النكرة بعدهما: (طالباً) المنصوب على التمييز.

ومنه قوله تعالى: ﴿يُنْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ [الكهف: ٥٠].<sup>(١)</sup>

(١) الشاهد في الآية الكريمة: مجيء فاعل (بش) ضميراً مستترًا مفسراً بنكرة منصوبة على التمييز:

(بدلاً).

وقول الشاعر:

٤ - لَنِعَمَ مَوْلَا المولى إِذَا حُدِرَتْ    بَأْسَاءُ ذِي البَغْيِ وَاسْتِيْلَاءُ ذِي الإِحْنِ<sup>(١)</sup>

فإن كان الفاعل اسماً ظاهراً امتنع الجمع بينه وبين التمييز مطلقاً عند جماعة من النحاة.

ولعل الصحيح جوازه إن أفاد التمييز فائدة رائدة على الفاعل الظاهر نحو: (نعم الرجل فارساً أسامة).

و (مَآ) مُمَيِّزٌ، وَقِيلَ فَاعِلٌ    فِي نَحْوِ: «نعم ما يقول الفاضل»  
وَيُذَكِّرُ الْمُخْصَصُوعُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ    أَوْ خَبَرٍ اسْمٍ لَيْسَ يَسْتَدْوِرُ أَيْدِيَهُ  
وَإِنْ يُقَدِّمُ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى    كَمَا: «العلم نعم المقتنى والمقتنى»

إعراب « ما » الواقعة بعد « نعم وبئس »:

تقع «ما» بعد «نعم وبئس» فنقول «نعم ما» أو «نعماً» أو «بئس ما»، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ تَبَدُّوا لَأَبْذَرْنَا مِنْهُمْ خِطَابًا﴾ [البقرة: ٢٧١]<sup>(٢)</sup>.

(١) الإعراب: (لنعم): اللام واقعة في جواب قسم محذوف. (نعم): فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر يعود على «موتلاً» بعده. (موتلاً): تمييز - يفسر فاعل نعم المضمر - منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

**والشاهد:** في قوله: (لنعم موتلاً) حيث جاء فاعل (نعم): ضميراً مستتراً مفسراً بنكرة بعده منصوبة على التمييز (موتلاً).

(٢) الإعراب: «نعماً هي»: (نعم): فعل ماض لإنشاء المدح، وفاعله ضمير مستتر.

(ما) المدغمة في «ميم/ نعم»: نكرة تامة بمعنى (شيء) تمييز لفاعل (نعم) المستتر، أو هي معرفة تامة بمعنى الشيء فاعل لـ(لنعم).

**والشاهد** في الآية الكريمة: مجيء (ما) بعد (نعم) وجواز إعرابها: تمييزاً، أو فاعلاً لـ(نعم).

وقوله تعالى: ﴿يَسْكَمُ أَشْرَؤُاِبِهِمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [البقرة: ٩٠]<sup>(١)</sup>.

ويجوز في إعراب « ما » وجهان:

( أ ) أن تكون نكرة منصوبة على التمييز، وفاعل ( نعم ) و ( بش ) ضمير مستتر.

( ب ) أن تكون معرفة تامة بمعنى ( الشيء ) وهي فاعل ( نعم ) أو ( بش ).

### المخصوص بالمدح أو الذم وإعرابه:

يذكر بعد ( نعم وبش ) وفاعلها اسم مرفوع يسمى: المخصوص بالمدح أو الذم.

وعلامته: أن يصلح لجعله مبتدأ وجعل ( نعم ) و ( بش ) وفاعلها خبراً مقدماً عنه نحو: ( نعم الخُلُقُ الصَّدْقُ، وبش الخُلُقُ الكَذِبُ ).  
و ( نعم خُلُقُ الطالبِ الصَّدْقُ، وبش خُلُقُ الطالبِ الكَذِبُ ).  
و ( نعم طالباً المجدُّ، وبش طالباً المهملُ ).

### إعرابه:

يجوز في إعراب المخصوص بالمدح أو الذم وجهان:

أحدهما: أنه مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر عنه.

والثاني: أنه خبر لمبتدأ محذوف وجوباً والتقدير: ( هو الصَّدْقُ ) و ( هو الكَذِبُ )

---

(١) الشاهد في الآية الكريمة: مجيء ( ما ) بعد ( بش ) وجواز إعرابها تمييزاً أو فاعلاً لـ ( بش ).

أي: الممدوحُ الصدقُ، والمذمومُ الكذبُ.

وإذا تقدم ما يدل على المخصوص بالمدح أو الذم أغنى عن ذكره آخرًا  
كقوله تعالى في أيوب: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾<sup>(١)</sup>.

أي: نِعْمَ الْعَبْدُ أَيُوبُ، فحذف المخصوص بالمدح - وهو أيوب - لدلالة  
ما قبله عليه. ومثله: ﴿نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾، ﴿وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾.

وأجعل كـ (بش) (سَاء) وأجعل فعلاً من ذي ثلاثة كـ (نعم) مستحلاً<sup>(١)</sup>  
ومثل نعم «حيداً» المفاعل (ق) وإن تردّدت عن فعل «الاحسان»  
وأول ما المخصوص أياً كان لا تعين به «سَاء» فهو يصلح في المثال

«سَاء» مثل: «بش»:

تستعمل «سَاء» في الذم استعمال (بش)، فيكون فاعلها مثل فاعل (بش)  
على ثلاثة أحوال:

- ١ - مقترن بـ (أل) نحو: (سَاء الرجل مُسِيلَمَة).
- ٢ - مضاف إلى مقترن بـ (أل) نحو: (سَاء خلق المرء الكذب).
- ٣ - ضمير مفسر بنكرة بعده منصوبة على التمييز نحو: (سَاء عملاً الغش)،

(١) الآية ٤٤ من سورة ص، وقد ذكر (أيوب) في الآية ٤١ قبلها في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدًا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بَعْضَ عَصَائِبِ﴾

والشاهد في الآية الكريمة: عدم ذكر المخصوص بالمدح (أيوب) لدلالة ما قبله عليه.

(٢) مسجلاً: مطلقاً.



ومنه قوله تعالى: ﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ [الأعراف: ١٧٧]<sup>(١)</sup>.

ويذكر بعد (ساء) المخصوص بالذم كما يذكر بعد (بئس) ويعرب كإعرابه.

### صيغة (فَعَلَ) للمدح أو الذم:

يجوز أن يصاغ من الفعل الثلاثي الدالّ بمعناه الأصلي على مدح أو ذم، فَعَلَ على وزن (فَعَلَ) لقصد المدح أو الذم يعامل معاملة (نعم) و (بئس) في جميع ما تقدم لهما من الأحكام نحو: (شَرَّفَ الرجلُ محمدًا، لَوْمَ الرجلُ أبو جهل، وشَرَّفَ طالب العلم محمدًا، وكرَّم رجلاً عليًّا).

وإلى ذلك أشار المصنف بقوله:

«واجعل فعلاً من ذي ثلاثة كنعم مسجلاً» أي مطلقاً عن التقيد.

### حَبَّذا ولا حَبَّذا:

يقال في المدح: (حبذا) نحو: (حبذا الكرمُ).

ويقال في الذم: (لا حبذا) نحو: (لا حبذا البخلُ).

---

(١) الإعراب: (ساء): فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر يفسره

التمييز بعده. (مثلاً): تمييز منصوب. (القوم): مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع. والجملة قبله (ساء مثلاً) في محل رفع خبر مقدم.

والشاهد في الآية الكريمة: استعمال (ساء) مثل (بئس) ومجيء فاعلها ضميراً مستتراً مفسراً بنكرة.

## وإعرابهما:

حبذا : حَبَّ: فعل ماض جامد لإنشاء المدح.

لا حبذا : فعل ماض جامد لإنشاء الذم، و (لا) نافية.

ذا: (فيهما) : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

والمخصوص بالمدح أو الذم بعدهما (الكرم والبخل) يجوز في إعرابه الوجهان السابقان في مخصوص (نعم وبئس).

وأشار بقوله: «وَأَوَّلِ ذَا الْمَخْصُوصِ أَيَّا كَانَ لَا تَعْدِلْ بِـ«ذَا»، إِلَى أَنْ (ذَا) تُلْزَمُ الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ وَلَا تَتَغَيَّرُ لِتَغْيِيرِ الْمَخْصُوصِ بَعْدَهَا: إِفْرَادًا وَتَثْنِيَةً وَجَمْعًا» تَذْكِيرًا وَتَأْنِيَةً؛ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْ الْمَثَلَ، وَالْأَمْثَالَ لَا تَغْيِيرَ؛ فَتَقُولُ: (حبذا محمد، وحبذا فاطمة، وحبذا المحمدان، وحبذا الفاطمتان، وحبذا المحمدون، وحبذا الفاطمات).

## نماذج معربة

### النموذج الأول:

ما أجمل عندي ألا تتواني عن أداء الواجب.

الكلمة	إعرابها
مبتدأ	نكرة تامة (بمعنى شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أجمل	فعل ماضٍ مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً يعود على (ما).
عندي	(عند): ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بكسرة مناسبة الياء، متعلق بـ(أجمل). وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
ألا	(أن): حرف مصدري ونصب. و (لا) حرف نفي.
تتواني	فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت). و(أن) والفعل في تأويل مصدر منصوب مفعول به لـ(أجمل).
عن	وجملة (أجمل.. ألا تتواني..) في محل رفع خبر عن (ما).
عن	حرف جر.
أداء	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الواجب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

## النموذج الثاني :

أحسن بأن يقال الحقُ.

الكلمة	إعرابها
أحسن	فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر مبني على فتح مقدر منع من ظهوره مجيئه على صورة الأمر.
بأن	الباء: حرف جر زائد. و ( أن ) حرف مصدري ونصب.
يقال	فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بـ ( أن ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الحق	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. و (أن) والفعل في تأويل مصدر فاعل لـ (أحسن).

## النموذج الثالث :

﴿وَلَاخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا﴾ (الإسراء: ٢١)

الكلمة	إعرابها
ولاخيرة	(الواو): حرف عطف. و (اللام): لام الابتداء.
الآخرة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أكبر	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
درجات	تمييز منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
وأكبر	الواو: حرف عطف. أكبر: معطوف على (أكبر) السابق مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
تفضيلاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## النموذج الرابع:

نعم جزاء المتقين الجنة.

الكلمة	إعرابها
نعم	فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.
جزاء	فاعل (نعم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.
المتقين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الجنة	(مخصوص بالمدح) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (وسكن لضرورة الوزن) والجملة من (نعم) وفاعلها قبله في محل رفع خبر مقدم.
	أو الجنة: خبر لمبتدأ محذوف وجوباً والتقدير: هي الجنة.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - ما المعنى الذي يدل عليه (نعم وبئس) وما جرى مجراهما؟ وما الدليل على فعليتهما؟ مع التمثيل.
- ٢ - لفاعل (نعم وبئس) ثلاث حالات: اذكرها بالتفصيل مع التمثيل لكل حالة.
- ٣ - ما حكم الجمع بين فاعل (نعم وبئس) والتمييز؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ٤ - ما المقصود بالمخصوص بالمدح والذم؟ وما علامته؟ وأين موضعه في جملة (نعم وبئس)؟ ومتى يستغنى عن ذكره؟ مع التمثيل لما تقول.
- ٥ - كيف يعرب المخصوص بالمدح أو الذم؟ وضح ذلك بمثال وأعربه.
- ٦ - كيف تعرب (ما) الواقعة بعد (نعم وبئس)؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ٧ - يستعمل العرب (حبذا) للمدح و (لا حبذا) للذم، ما إعراب هاتين الصيغتين؟ وهل تتغير (ذا) تبعاً لتغير المخصوص بالمدح أو الذم؟ وضح ذلك ومثل.
- ٨ - قال ابن مالك:  
 واجْعَلْ كِبْشَ (سَاء) واجْعَلْ (فَعْلًا) مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَ (نِعَم) مُسْجَلًا  
 اشرح هذا البيت مبيناً صيغ المدح والذم المذكورة فيه، وأحكام فاعلها والمخصوص بعدها، مع التمثيل.

## تَمَرِينَات

١ - عَيِّنْ أفعالَ المدح أو الذم، والفاعل، والمخصوصَ بالمدح أو الذم لكل منها فيما يلي:

﴿ نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ [ص: ٣٠، ٤٤].

﴿ فَلَيْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ [النحل: ٢٩].

﴿ نَعَمْ الثَّوَابُ وَحَسَنَتْ مُرْتَقَا ﴾ [الكهف: ٣١].

﴿ يَنْسِكُ الشَّرَابَ وَسَاءَتْ مُرْتَقَا ﴾ [الكهف: ٢٩].

﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ﴾ [الكهف: ٥].

- نعم السلاحُ الإيمانُ.

- نعم قومًا الأنصار.

٢ - قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ﴾ [النساء: ٥٨].

ما أصل (نِعِمَّا) في الآية الكريمة؟ وكيف تعرب (ما)؟

٣ - مثل لما يلي في جمل مفيدة:

(أ) فاعل (نعم) مقترن بـ(أل)، وآخر مضاف إلى مقترن بها.

(ب) فاعل (نعم) ضمير مستتر مفسر بتميز بعده يكون جمع مؤنث سالماً.

(ج) المخصوص بالمدح بعد (حبذا) يكون جمع مذكر سالماً.

ومخصوص بالذم بعد (لا حبذا) يكون مفرداً مؤنثاً.

٤ - أعرب ما تحته خط مما يلي :

١ - نَعَمْ امْرَأٌ هَرَمٌ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةٌ إلا وكان لمرتاع بها وذرا

٢ - يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا



## التوابع

### مقدمة:

بعض الأسماء تعرب إعراباً أصلياً؛ كالمبتدأ والفاعل، والمفعيل، والمضاف إليه.

وبعض الأسماء لا تعرب إعراباً أصلياً؛ بل يكون إعرابها تبعاً لما قبلها وهي (التوابع)، التي يتغير إعرابها: - رفعاً، ونصباً، وجرّاً - طبقاً لمتبوعها. ولأن التوابع ليست أصلية في إعرابها، بل تابعة لغيرها: سمّاها النحويون: التوابع، وهي خمسة:

- ١ - النعت.
- ٢ - التوكيد.
- ٣ - عطف البيان.
- ٤ - عطف النسق.
- ٥ - البدل.

والإشارة ابن مالك في قوله:

تَبِعُ فِي الإِعْرَابِ الأَسْمَاءُ الأَوَّلُ نَعْتٌ، وَتَوَكِيدٌ، وَعَظْفٌ، وَبَدَلٌ

### تعريف التابع:

التابع هو الاسم المشارك لما قبله في إعرابه مطلقاً:

أي في جميع الحالات الإعرابية نحو:

(جاء محمدٌ الكريمُ، أكرمتُ محمدًا الكريمَ، ومررتُ بمحمدٍ الكريمِ).

فـ(الكريم) نعت تبع ما قبله (محمد) في إعرابه: رفعاً، ونصباً، وجرّاً.

وإليك الحديث عن التوابع بالتفصيل:

## ١ - النعت

فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتَّبِعٌ مَا سَبَقَ بِوَسْمِهِ، أَوْ وَسْمٍ مَا بِهِ اعْتَلَقَ  
وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا لِمَا تَلَاكَ: «أَمَرُّ بِقَوْمٍ كَرَمًا»

### تعريف النعت:

هو التابع المكمل متبوعه؛ لبيان صفة من صفاته، أو صفة في اسم ظاهر بعده له علاقة بالمتبوع.

فمثال ما كان لبيان صفة من صفات متبوعه: (مررت برجل كريم) ويسمى: (النعت الحقيقي).

ومثال ما كان لبيان صفة في اسم ظاهر بعده له علاقة بالمتبوع: (مررت برجلٍ كريم أبوه) ويسمى: (النعت السببي).

كما يطلق على النعت: (الصفة)، وعلى المنعوت: (الموصوف).

### أغراضه:

يرد النعت لأغراض منها:

- ١ - التوضيح: إذا كان المنعوت معرفة نحو: (سافر خالدٌ الطبيب).
- ٢ - التخصيص: إذا كان المنعوت نكرة نحو: (هذا رجلٌ طبيب).
- ٣ - الممدح: نحو (مررت بزيدٍ الكريم)، ومنه قوله تعالى:  
﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

٤- السلام: نحو: ( مررت بالرجل البخيل )، ومنه قوله تعالى:

﴿فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النحل: ٩٨].

٥- الترحم: نحو: ( مررت بزيد المسكين ).

### موافقة النعت لمنعوته:

النعت: إما أن يكون:

- حقيقياً وعلامته أن يرفع ضميراً مستتراً يعود على المنعوت نحو: ( جاء محمدٌ الكريمُ ).

- وإما أن يكون سببياً وعلامته أن يرفع اسماً ظاهراً مشتملاً على ضمير يعود على المنعوت نحو: ( مررت بمحمدٍ الكريم أبوه ).

( أ ) فإن كان النعت حقيقياً؛ وجبت موافقته لمنعوته في أربعة أمور:

١ - في إعرابه. ٢ - في تعريفه، أو تنكيره.

٣ - في إفراده، أو تثنيته، أو جمعه. ٤ - في تذكيره، أو تأنيثه.

نحو: ( حضر الطالبُ المجدُّ، أكرمت الطالبين المجدين، ومررت بطلاب مجدين، ويقوم كرماء<sup>(١)</sup>، وهند طالبةٌ مجدةٌ ).

( ب ) وإن كان النعت سببياً؛ وجبت موافقته لمنعوته في أمرين:

١ - في إعرابه. ٢ - في تعريفه، أو تنكيره.

ولزم الأفراد، ووافق ما بعده في تذكيره أو تأنيثه. نحو: ( مررت بقلعةٍ

---

(١) إذا كان المنعوت جمع فكسير لغير العاقل: جار نعته بمفرد مؤنث نحو: عندي كتب قيمة، مع المطابقة أيضاً فتقول: عندي كتب قيمات.

طويل سورُّها ) ، و ( لقيتُ رجلاً كريماً أخلاقُهُ ) و ( جاء الرجالُ  
الكريمةُ أحسابُهُم ) .

فـ ( طويل ) نعت سببي لـ ( قلعة ) وافق منعوته في إعرابه : ( الجر ) ،  
وفي تنكيره .

و ( كريمةً ) نعت سببي لـ ( رجلاً ) وافقه في إعرابه : ( النصب ) ،  
وفي تنكيره .

و ( الكريمة ) نعت سببي لـ ( الرجالُ ) وافق منعوته في إعرابه (الرفع) ،  
وفي تعريفه .

أما (سورُّها، وأخلاقُهُ، وأحسابُهُم) فتعرب : (فاعلاً) للنعت (طويل،  
كريمة، الكريمة) على التوالي .

ومن خلال ما تقدم يتضح أن النعت السببي لا يطابق منعوته في التثنية  
والجمع ، بل يكون مفرداً دائماً ، كما لا يطابقه في التذكير والتأنيث ، بل يوافق  
فيهما ما بعده وهو :

- فاعله نحو : ( مررت بطلابٍ حسنةٍ أخلاقُهُم ) .

- أو نائب فاعله نحو : ( يعجبني الطالب المهدَّبُ خُلُقُهُ ) .

وَالنَّعْتُ بِمَشْتَقٍّ كـ «صَعْبٌ وَدَرَبٌ» وَنَسْبُهُ كـ «ذَا»، وَ«ذِي»، وَالنَّسَبُ  
وَتَعْنِيُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا فَأَعْطَيْتُ مَا أُعْطِيَتْهُ خَيْرًا  
وَأَمْنَعُ هُنَا إِفْصَاحَ ذَاتِ الطَّلَبِ

### النعت إما مفرد، وإما جملة:

١ - النعت المفرد: <sup>(١)</sup> ولا يكون إلا اسمًا مشتقًا لفظًا أو تأويلًا:

(أ) المشتق لفظًا: وهو ما أخذ من المصدر للدلالة على معنى  
وصاحبه، كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة باسم  
الفاعل، وصيغ المبالغة، واسم التفضيل نحو: (جاء عليُّ  
الكاتب، وفهمت الدرس المشروح، وتجاوزت موقفًا صعبًا،  
وهذا رجلٌ قَوَّالٌ الحق) وهذا الرأي الأرجح.

(ب) المؤوَّلُ بالمشتق: وهو الجامد الذي يفسرُ بلفظ المشتق، ويشمل:

١ - اسم الإشارة (غير المكانية) نحو: (مررت بالطالب  
هذا) أي: المشار إليه.

٢ - (ذو) التي بمعنى (صاحب) نحو: (مررت برجل ذي مال)  
أي: صاحب مال.

٣ - الأسماء الموصولة المبدوءة بـ (أل) مثل: (الذي،  
التي، الذين، اللاتي)، وكذا (ذو) الموصولة نحو:

(١) يقصد بالمفرد في باب النعت ما ليس بجملة، ولا شبه جملة، فيدخل في ذلك المفرد الحقيقي،  
والمثنى، والجمع نحو: (مررت برجل كريم، ومررت برجلين كريمين، ومررت برجال كرام).

(الطالب الذي يحترم زملاءه محبوب)، والتقدير (المحترم)؛  
و (مررت بزید ذو قام) أي: القائم.

٤ - المنسوب نحو: ( أكرم بالنبي القرشي ).

## ٢ - النعت الجملة:

تقع الجملة نعتاً، كما تقع خبراً أو حالاً، اسمية كانت أم فعلية، ويشترط  
للنعت بها ثلاثة شروط هي:

(أ) أن يكون المنعوت بها نكرة؛ لأن جملة النعت تُؤوّل بنكرة نحو:  
(مررت بطالب « خلقه فاضل »، ويطالب « يقرأ كتاباً »).

(ب) أن تشتمل جملة النعت على ضمير يربطها بالمنعوت نحو:  
( رأيت مجاهداً يحمل سلاحه، ومراً طالب كتبه في يده ).

وقد يحذف الضمير الرابط للدلالة عليه كقوله تعالى:  
﴿ وَأَتَقُوا يَوْمَ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾ [البقرة: ٤٨].

والتقدير ( لا تجزى فيه ). ومنه قول الشاعر:

٥ - وَمَا أَذْرِي أَغْيَرَهُمْ تَنَاءٍ وَطُولُ الدَّهْرِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا<sup>(١)</sup>

(١) الإعراب: (أغيرهم): السهزة حرف استفهام، (غَيْر): فعل ماض مبني على الفتح، والهاء  
ضمير متصل في محل نصب مفعول به (مبني على الضم)، والميم علامة الجمع. (تناء): فاعل  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأجل التنوين، وجملة: (أغيرهم تناء)  
سدت مسد مفعولي (أذري). (أم): حرف عطف، (مال): اسم معطوف على (تناء) مرفوع مثله،  
(أصابوا): فعل وفاعل، وجملة: (أصابوا) في محل رفع نعت لـ(مال).

الشاهد: ( مال أصابوا ) حيث حذف الضمير الذي يربط بالمنعوت للدلالة عليه والتقدير:  
(مال أصابوه).

(ج) أن تكون جملة النعت خبرية كما مر في الأمثلة السابقة: فلا تقع الجملة الطلبية نعتاً، وإلى هذا أشار المصنف بقوله: «وامنع هنا إيقاع ذات الطلب».

ملحوظة: قد يرد النعت شبه جملة ( ظرفاً أو جاراً ومجروراً ) فيقدر بمفرد أو جملة نحو: (هذا كتاب فوق المنضدة، وذاك قلم في الحقيبة)، والتقدير: ( مستقرٌ، أو استقرَ ).

وَنَعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ إِلَّا اخْتَلَفَ مَعَاظِفًا مُتَرَفِّعًا لَا إِذَا انْتَلَفَ  
وَارْفَعَ، أَوْ انْصَبَ إِنْ قَطَعْتَ مَقْصُرًا مُبْتَدَأً أَوْ مُضْمَرًا لَمْ يَطْهَرَا  
وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَمَلٌ يَحْزُرُ خِلَافَهُ، وَفِي النَّعْتِ يَمَلُّ

### تعدد النعوت :

( أ ) إذا تكررت النعوتُ لمنعوتٍ واحد، أُتْبِعَتْ لمنعوتها في إعرابه نحو :  
(مررتُ بزيدِ الفقيهِ الشاعرِ الكاتبِ).

(ب) وإذا كان المنعوتُ أكثر من واحد: فإما أن يختلف النعت، أو يتفق:

١ - فإن اختلف النعت وَجَبَ التفريق بالعطف نحو: (مررت بالزيدين:  
الكريم والبخيل، وبرجال: فقيه، وكاتب، وشاعر).

٢ - وإن اتفق جيء به مشئى أو مجموعاً نحو: (مررت برجلين  
كريمين، وبرجال كرماء).

### قطع النعت :

الأصل في النعت أن يتبع منعوته في إعرابه؛ رفعاً أو نصباً أو جرّاً،  
ويجوز لغرض بلاغي - أن يخالف النعتُ منعوته في إعرابه:

- فيؤتى به مرفوعاً على أنه خبر لمبتدأ محذوف إن كان منعوته منصوباً  
أو مجروراً.

- أو يؤتى به منصوباً على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره: (أعني) إن  
كان منعوته مرفوعاً أو مجروراً. نحو: (مررت بزيدِ الكريم): بالرفع على  
تقدير (مبتدأ): هو الكريم، وبالنصب على تقدير (فعل): أعني الكريم.



وهذا معنى قول ابن مالك :

« وارفَع أو انصَب إن قطعت مضمرا » .

### حذف المنعوت أو النعت :

(١) يجوز حذف المنعوت وإقامة النعت مقامه إذا دلَّ عليه دليل نحو قوله

تعالى : ﴿ أَنْ أَعْمَلَ سَيِّئَاتٍ ﴾ [سبا: ١١] أي : دروعاً سابغات .

(٢) كما يجوز حذف النعت إذا دلَّ عليه دليل وهو أقل من الأول نحو قوله

تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ [هود: ٤٦] أي : الناجين .

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - عَرَّفَ التابع، وَعَدَّدَ التوابع إجمالاً، وَكَمْ سَمِيتَ بهذا الاسم ؟
- ٢ - اشرح تعريف النعت، ووضح من خلال الشرح الفرق بين النعت الحقيقي والسببي، ومثل لكل منهما.
- ٣ - يرد النعت لأغراض عدَّة، اذكر أهم هذه الأغراض ممثلاً لكل منها.
- ٤ - ما علامة النعت الحقيقي ؟ وفيم يوافق منوعته ؟ مع التمثيل.
- ٥ - ما علامة النعت السببي ؟ وفيم يوافق منوعته ؟ مع التمثيل.
- ٦ - شرط النعت المفرد أن يكون مشتقاً: لفظاً أو تأويلاً؛ فما المراد بهما؟ وماذا يشمل كل منهما ؟ ومع التمثيل لكل ما تقول.
- ٧ - يرد النعت جملة؛ فما شروط النعت بها ؟ وضح ذلك بالأمثلة.
- ٨ - ما الحكم إذا تعددت النعوت لمنعوت واحد؟ أو كان المنعوت أكثر من واحد؟ فصل القول في ذلك ومثل.
- ٩ - ما المقصود بقطع النعت ؟ وكيف يعرب النعت المقطوع ؟ وضح ذلك بالأمثلة.
- ١٠ - يحذف كل من المنعوت أو النعت جوازاً، فمتى يكون ذلك ؟ وأيها أكثر ؟ مثل لذلك.
- ١١ - قال ابن مالك :  
وَانْعَتَ بِمُشْتَقٍّ كَصَعْبٍ وَذَرَبٍ      وَشَبَّهِهَ كَذَبًا، وَذِي، وَالْمُنْتَسِبَ  
اشرح هذا البيت مبيناً شرط النعت بالمفرد مع التوضيح والتمثيل.

## تمريبات

١ - بين النعت الحقيقي والسببي ومنعوتها فيما يلي :

- ( أ ) ﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ ﴾ [البقرة: ١٩٧].
- ( ب ) ﴿ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ [النساء: ٤٣].
- ( ج ) هذه بئر عذب ماؤها.
- ( د ) دخلت حديقة مثمرة أشجارها.
- ( هـ ) ﴿ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ [البقرة: ٢٨٦].
- ( و ) ﴿ وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ﴾ [لقمان: ٢٢].

٢ - عين المنعوت والنعت ونوعه وأعرب ما تحته خط فيما يلي :

قال تعالى :

- ( أ ) ﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ ﴾ [المائدة: ٣١].
- ( ب ) ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿٣٥﴾ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴾ [الحاقة: ٢٢ - ٢٣].
- ( ج ) ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّخَتَايَا ﴾ [الرحمن: ٦٦].
- ( د ) ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ ﴾ [غافر: ٢٨].
- ( هـ ) ﴿ هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ ﴾ [الأنعام: ٤٧].
- ( و ) ﴿ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ ﴾ [النحل: ٨٨].

٣ - بين المحذوف من نعت أو منعت، وموقعه الإعرابي فيما يلي مستعيناً  
بأحد كتب التفسير.

- ( أ ) ﴿ وَذَٰلِكَ دِينَ الْقِيَمَةِ ﴾ [البينة: ٥].  
( ب ) ﴿ تَدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا ﴾ [الأحقاف: ٢٥].  
( ج ) ﴿ قَالُوا أَلَمْ تَنْجِثْ بِالْحَقِّ ﴾ [البقرة: ٧٨].  
( د ) ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ ﴾ [المائدة: ٦٨].  
( هـ ) ﴿ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ ﴾ [البقرة: ٢٠١].

٤ - مثل لما يلي في جمل مفيدة:

- ( أ ) نعت يفيد التخصيص، وآخر يفيد التوضيح.  
( ب ) نعت بجمله رابطها مقدر.  
( ج ) نعت باسم إشارة.  
( د ) نعت بالجمله الاسمية.  
( هـ ) نعت يفيد الترحم.  
( و ) نعت يجوز فيه القطع إلى الرفع أو النصب.  
( ز ) منعت حذف نعته، ونعت حذف منعوته.

## ٢ - التوكيد

بالنفس أو بالعين الاسم أكد مع ضمير طابق التوكيد  
واجمعهما بد (الفلان) إن سمعنا بها ليس واحداً لكن متبعين  
(كلاً) (لذكر في الشُّبُول) و(كلاً) (كلاً) (جميعاً) بالضمير موصل  
واسمعتلوا أيضاً كـ (كل) فاعله من (عم) في التوكيد مثل النافله

هذا هو القسم الثاني من التوابع؛ وهو التوكيد، ويسمى أيضاً التأكيد،  
والأول أشهر.

والتوكيد في اللغة: التثبيت والتقوية.

وهو عند النحاة قسمان: توكيد معنوي، وتوكيد لفظي.

### الأول: التوكيد المعنوي:

تعريفه: تابع يثبت حكم المتبوع في ذهن السامع، ويرفع عنه  
ما لا يراد من احتمالات وهو نوعان:

- ١ - ما يرفع توهم مضاف إلى المؤكّد: وله لفظان: النفس والعين<sup>(١)</sup>.  
وشرط التوكيد بهما إضافتهما إلى ضمير يطابق المؤكّد نحو:  
(جاء محمدٌ نفسه، وأكرمت هنداً عينها)، فكل من (نفس وعين)  
توكيد معنوي لـ (محمد وهند) رفع توهم أن يكون التقدير:  
(جاء خبرٌ محمد، وأكرمت رسولَ هند).

(١) المراد بد (النفس والعين) هنا: الذات؛ فإن أريد بالنفس ما يقابل الروح، وبالعين عضو الإبصار؛  
لم يكونا مؤكّدين معنويين نحو: (والذي نفس محمد بيده، وعين الغزال واسعة).

فإن كان المؤكد بهما مثنى أو مجموعاً: جمعتهما على (أفعل) فتقول:  
«جاء المحمدان أنفُسُهُما، والهندان أعينُهُما، والمحمدون أعينُهُم،  
والهندات أنفسُهُنَّ».

٢- ما يرفع توهم عدم إرادة الشمول والفاظه: (كُلّ، وجميع، وعامة،  
وكلا، وكلتا).

وشرط التوكيد بها إضافتها إلى ضمير يطابق المؤكد:

- فيؤكد بـ(كل وجميع وعامة):

(أ) ما كان جمعاً له أفراد نحو: (حضر الطلابُ كلُّهم، أو جميعُهُم،  
والطالبات كلُّهنَّ أو جميعُهُنَّ).

(ب) أو كان مفرداً يتجزأ بنفسه نحو: (قرأت الكتاب كله أو جميعه،  
واستمعت إلى المحاضرة كلها أو جميعها).

ومثال (عامة): (جاء القوم عامتهم)، وقُلَّ مَنْ عَدَّها من النحويين  
في ألفاظ التوكيد، وهذا معنى قول ابن مالك:

« واستعملوا أيضاً ككل فاعله »

- ويؤكد بـ(كلا): المثنى المذكور نحو: (جاء الطالبان كلاهما)  
وبـ(كلتا): المثنى المؤنث نحو: (جاءت الطالبتان كلتاهما).  
وتعربان حيثنَّذ إعراب المثنى.

وَبَعْدُ ( كُلُّ ) أَكْدَرُوا بـ ( أَجْمَعًا )	( جَمْعَاءُ ) ، ( أَجْمَعِينَ ) ، ثُمَّ ( جَمْعًا )
وَدُونَ ( كُلُّ ) قَدْ يَجِي ( أَجْمَعُ )	( جَمْعَاءُ ) ، ( أَجْمَعُونَ ) ، ثُمَّ ( جَمْعُ )
وَأَنْ يَفْعُدَ تَرْكِيذُ مَكْشُورٍ قَبْلُ	وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصَرَةِ الْمَنْعُ مُبْمَلُ
وَأَنْ تُؤَكِّدَ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ	بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَيَبْعُدُ الْمُنْفَصِلَ
عَبْتُ دَا الرَّمْعِ ، وَأَكْدَرُوا يَمَا	سَوَاهُمَا ، وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْزِمَا

### تقوية التوكيد :

إذا أريد تقوية التوكيد جيء بـ ( أجمع ) بعد ( كله ) ، وبـ ( جمعاء ) بعد ( كلُّها ) ، وبـ ( أجمعين ) بعد ( كلَّهم ) ، وبـ ( جُمعُ ) بعد ( كلَّهنَّ ) نحو: « جاء الركبُ كُلُّهُ أَجْمَعُ ، وجاءت القبيلة كُلُّها جَمْعَاءُ ، وجاء الرجال كُلُّهم أَجْمَعُونَ ، وجاءت الهندات كُلُّهنَّ جُمعُ » وقد ورد استعمال العرب كلمة ( أجمع ) في التوكيد غير مسبقة بـ ( كله ) نحو: « جاء الجيشُ أَجْمَعُ » ، ومثله جمعاء ، وأجمعون ، وجمعُ نحو: « جاءت القبيلة جمعاء ، وجاء القوم أجمعون ، وجاء النساءُ جُمعُ » .

### توكيد النكرة :

مذهب البصريين أنه لا يجوز توكيد النكرة مطلقاً .

ومذهب الكوفيين - واختاره المصنف - جواز توكيد النكرة إن كانت زمناً محدوداً ك: ( يوم ، ليلة ، شهر ، حول ) وكان التوكيد من ألفاظ الإحاطة والشمول نحو: ( صمتُ شهرًا كُلَّهُ ) .

## توكيد الضمير :

- لا يجوز توكيد ضمير الرفع المتصل بـ: (النفس أو العين) إلا بعد توكيده توكيداً لفظياً بضمير منفصل نحو: ( قوموا أنتم أنفسكم أو أعينكم ).  
ومثله الضمير المستتر نحو: ( قُمْ أَنْتَ نَفْسُكَ أَوْ عَيْنُكَ ).
- فإن كان التوكيد بغير النفس، أو العين لم يلزم التوكيد بالضمير المنفصل فتقول: ( قوموا كُلُّكُمْ )، ( أو قوموا أنتم كُلُّكُمْ ).
- وكذا إن كان المؤكِّد ضمير نصب، أو جر نحو: ( رأيْتُكَ نَفْسُكَ أَوْ عَيْنُكَ، ورأيْتُكم كُلُّكُمْ، ومررت بك نَفْسِكَ أَوْ عَيْنِكَ، ومررت بكم كُلُّكُمْ ).

ومما من التوكيد اللفظي يحيى مكرراً فتقولك «ادرجي ادرجي»  
ولا تعد لفظ ضمير متصل إلا مع اللفظ الثاني به وصل  
كذا الحروف غير ما تحصلا به حركات كـ (نعم) وكـ (بلى)  
وضمير الرفع الذي قد انفصل أكد به كل ضمير متصل

## الثاني: التوكيد اللفظي :

تعريفه: هو تكرار اللفظ الأول بعينه، أو بلفظ آخر مرادف له اعتناء به نحو: «استقم استقم يا فتى، قوموا أنتم».  
ويكون بتكرار الاسم، أو الفعل، أو الحرف، أو الجملة،  
ومثله قول المصنف: « ادرجي ادرجي »<sup>(١)</sup>. ومنه قوله تعالى:

(١) ( ادرجي ): فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بياء المخاطبة المؤنثة، ( ياء ) المؤنثة: ضمير متصل في محل رفع فاعل، و ( ادرجي ): توكيد لفظي لـ ( ادرجي ) الأولى.



﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾ [الفجر: ٢١] (١).

ومنه قول الشاعر:

٦ - فأينَ إلى أينَ النجاةُ يَبْغَلُني أَنَاكَ أَنَاكَ اللاحِقُونَ أَحْبَسِ أَحْبَسِ (٢)

### توكيد الضمير المتصل:

إذا أريد تكرير لفظ الضمير المتصل لغرض التوكيد؛ اشترط اتصال الضمير المؤكّد بما اتصل به الضمير المؤكّد نحو: ( مررت بك بك، ورغبت فيه فيه ).

### توكيد الحروف:

- إذا أريد توكيد الحرف الذي ليس للجواب؛ وجب أن يعاد مع الحرف المؤكّد ما اتصل بالمؤكّد نحو: « إنَّ محمدًا - إنَّ محمدًا رسول الله »، و « في الفصل في الفصل مدرس ».

- فإن كان الحرف للجواب كـ « نعم وبلى، وجيّر، وأجلّ، وإي، ولا » جاز إعادته وحده؛ فيقال لك: أقام الطالب؟ فتقول: (نعم نعم)، أو (لا لا)، و: ( أَلَمْ يَقم زيد؟ فتقول: بلى بلى ).

(١) ( دكا ) : مفعول مطلق، و ( دكا ) الثانية : توكيد لفظي.

(٢) الإعراب: (أناكَ): أتى: فعل ماض والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به، (أناكَ):

توكيد لفظي، (اللاحقون): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، (أحبس): فعل أمر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)، (أحبس) (الثانية): توكيد لفظي.

**الشاهد:** « فأينَ إلى أينَ »، و « أَنَاكَ أَنَاكَ »، و « أَحْبَسِ أَحْبَسِ » في هذه المواضع الثلاثة توكيد لفظي؛ لأنه أعيد اللفظ بعينه.

## التوكيد بضمير الرفع المنفصل:

يجوز أن يؤكد بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل:

- مرفوعاً كان نحو: «قمت أنت».

- أو منصوباً نحو: «أكرمتني أنا».

- أو مجروراً نحو: «مررت به هو».

## نماذج معربة

### النموذج الأول:

قال تعالى: ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [الكهف: ٧٩].

الكلمة	إعرابها
وكان	(الواو): واو الحال. (كان): فعل ماض ناقص مبني على الفتح.
وراءهم	(وراء): ظرف مكان منصوب متعلق بمحذوف خبر (كان) مقدم وهو مضاف.
ملك	والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. والميم: علامة الجمع
يأخذ	اسم (كان) مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
كل	والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
سفينة	مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة. وجملة «يأخذ كل سفينة» في محل رفع نعت لـ (ملك).
غصبا	ونعت (سفينة) محذوف تقديره: (صالحه). مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## النموذج الثاني :

لا تصاحب طالبا مهماً يُتبع نفسه هواها.

الكلمة	إعرابها
لا	ناهية جازمة.
تصاحب	فعل مضارع مجزوم بـ(لا) وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).
طالبا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
مهماً	نعت لـ « طالباً » منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
يتبع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو).
نفسه	نفس: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
هواها	والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. (هوى): مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف. و «ها» ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. والجملة في محل نصب نعت ثانٍ لـ « طالباً ».

## النموذج الثالث :

قال تعالى : ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ﴾ [يونس : ٩٩].

الكلمة	إعرابها
ولو	(الواو) : استئنافية.
شاء	(لو) : حرف امتناع لامتناع متضمن معنى الشرط.
ربك	فعل ماض مبني على الفتح.
لأمن	(رب) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. والكاف : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
من	(لأمن) : واقعة في جواب الشرط.
في	(آمن) : فعل ماض مبني على الفتح.
الأرض	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.
كلهم	حرف جر.
جميعا	اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول لا محل لها من الأعراب.
	توكيد معنوي للموصول « مَن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.
	والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
	والميم : علامة الجمع.
	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## النموذج الرابع:

قال تعالى: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٥ - ٦].

الكلمة	إعرابها
فإن	الفاء: استئنافية.
مع	(إن): حرف توكيد ونصب. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بمحذوف خبر (إن) مقدم، وهو مضاف.
العسر	مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
يسرا	اسم (إن) مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	وجملة: «إن مع العسر يسرا» الثانية تعرب كإعراب الأولى وهي توكيد لفظي للأولى.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - التوكيد عند النحاة قسمان: اذكرهما ومثل لهما.
- ٢ - عرّف التوكيد المعنوي، واذكر نوعيه، وألفاظ كل نوع.
- ٣ - ما شرط التوكيد بـ (النفس والعين) ؟ وكيف يؤكد بهما المثنى والجمع ؟ مع التمثيل.
- ٤ - ما الذي يؤكد بـ: (كل، وجميع، وكلا، وكلتا)؟ وما شرط التوكيد بها؟ مثل لما تقول.
- ٥ - لتقوية التوكيد ألفاظ؛ اذكرها مبيناً من خلال الأمثلة كيفية التوكيد بها.
- ٦ - ما حكم توكيد النكرة ؟ وما الذي اختاره المصنف ؟ مع التمثيل.
- ٧ - ما حكم توكيد الضمير بـ (النفس أو العين) أو بغيرهما ؟ فصلّ القول في ذلك ومثل.
- ٨ - عرف التوكيد اللفظي مستشهداً له.
- ٩ - بين طريقة توكيد ما يلي توكيداً لفظياً مع التمثيل:  
(أ) الضمير المتصل. (ب) الحروف.
- ١٠ - قال ابن مالك:  
وَمُضْمَرُ الرِّفْعِ الَّذِي قَدْ انْفَصَلَ أَكَّدَ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ  
أشرح هذا البيت ممثلاً لتوكيد الضمير المتصل في حالاته الإعرابية المختلفة.

## تمرينات

١ - عَيِّن المؤكِّد والمؤكَّد، وبيِّن نوع التوكيد في الآيات التالية:

قال تعالى:

(١) ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهَدَيْتُكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الأنعام: ١٤٩].

(ب) ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: ٣١].

(ج) ﴿يُظَاهِرُهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾ [التوبة: ٢٣].

(د) ﴿مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ﴾ [هود: ٤٩].

(هـ) ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ [طه: ٦٨].

(و) ﴿فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

(ز) ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٢﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثر: ٣-٤].

٢ - اجعل الألفاظ التالية توكيداً في جمل من عندك مع ملاحظة ضبطها:

(عامتها، كليتهما، أعينهما، أنفسهما، جميعها).

٣ - مثِّل لما يلي في جمل مفيدة:

(١) ضمير رفع متصل مؤكَّد بلفظ (كل) مرة، وبـ (النفس) مرة أخرى.

(ب) حرف جوابي، وحرف غير جوابي؛ مؤكدين تأكيداً لفظياً.

(ج) ضمير نصب متصل مؤكَّد بضمير رفع منفصل.



( د ) مثنى مؤكد بالنفس .

( هـ ) أسلوب توكيد فيه لفظ تقوية .

( و ) نكرة مؤكدة .

٤ - أعرب ما تحته خط مما يلي :

( أ ) قال تعالى : ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠] .

( ب ) وقال تعالى : ﴿ أَتَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ [البقرة: ٣٥] .

( جـ ) وقال الشاعر :

أرى أخويك الباقيين كليهما      يكونان للأحزان أورى من الزند

### ٣ - البذل

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، هو المسمى بدلا مطابقا أو بعضا، أو ما يشمل عليه، يلقى، أو كالمعطوف بـ (بل) ودأ للإضراب أعز، إن قصدنا صحب ودون قصدنا غلط به سلب كـ: «زره خالداً، وقبله الينا» وأعرفه حقه، وحده بلا مبدئي

هذا هو القسم الثالث من التوابع؛ وهو البذل.

تعريفه: التابع المقصود بالحكم بلا واسطة.

نحو: «كان الخليفة عمر عادلاً».

فـ (عمر) بدل من «الخليفة» وهو المقصود بالحكم - وهو العدل -

في هذا المثال.

- و (المقصود بالحكم) في التعريف قيد أخرج النعت، والتوكيد، وعطف

البيان؛ لأن كل واحد منها مكمل للمقصود بالحكم لا مقصود به وحده.

- و (بلا واسطة) قيد أخرج المعطوف بـ (الواو ونحوها) نحو:

«جاء محمدٌ وخالداً».

فإن كلاً من المعطوف والمعطوف عليه مقصودان بالحكم لكن بواسطة هي

حرف العطف (الواو)، وأخرج المعطوف بـ (بل) نحو: (جاء زيد بل عمرو)

فإن «عمراً» هو المقصود بالحكم وحده لكن بواسطة هي حرف العطف (بل).

## أقسام البذل :

### البذل أربعة أقسام :

**الأول:** بذل ( كل من كل ) ويسمى « البذل المطابق » لمطابقته المبدل منه في المعنى نحو: « مررت بأخيك محمد » و « زُرُهُ خالداً » في قول المصنف .

**الثاني:** بذل بعض من كل: وهو ما كان البذل جزءاً من المبدل منه نحو: « قمت الليل ثلثه، وقبَّله اليدا » .

**الثالث:** بذل الاشتمال: وهو الدال على معنى في المبدل منه نحو: « أعجبنى خالد عمله، واعرفه حقّه »<sup>(١)</sup> .

### الرابع: البذل المبين للمبدل منه:

- سواء قصد متبوعه ثم أضرب عنه وهو ما يسمى بـ(بذل الإضراب) نحو: ( أكلت خبزاً لحمًا ) قصدت الإخبار عن أكل الخبز ثم أضريت عنه إلى الإخبار عن أكل اللحم .

- أم لم يقصد متبوعه أصلاً؛ وإنما غلط المتكلم فذكر المبدل منه وهو ما يسمى بـ(بذل الغلط أو النسيان) نحو: ( اشتريت قلمًا كتابًا )، والمقصود الكتاب .

وقول الناظم: «خذ نبلاً مدي» يصلح مثالا للبذل المبين بنوعيه .

(١) يشترط في بذل (بعض من كل)، و (بذل الاشتمال) اتصالهما بضمير يعود على المبدل منه، سواء كان الضمير ظاهراً كما مثل، أم مقدراً كقوله تعالى: ﴿ وَفَعَلَ الْفَاعِلُ مَا يَشَاءُ مِنْهُمْ ﴾ .  
وقوله تعالى: ﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ يُرْسَلُ بِهِ فِي النِّارِ ﴾ .

وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تَبْدَلُهُ، إِلَّا مَا إِحَاطَةُ جَلَا  
 أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا، أَوْ اشْتِمَالًا كَمَا إِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتِمَالًا  
 وَبَدَلَ الْمُضْمَنِ الْهَمَزَ يَلِي هَمْزًا، كَمَا: «مَنْ ذَا أَسْعِدُ أُمِّ عَلِيٍّ؟»  
 وَبَدَلَ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَمَا: «مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْلَمُنْ بِنَا يُعْنِ»

### إبدال الظاهر من الضمير:

- يبدل الاسم الظاهر من الظاهر، كما يبدل الاسم الظاهر من ضمير الغائب - كما في الأمثلة المتقدمة - مطلقًا.

- ويبدل الظاهر من ضمير الحاضر: (المتكلم أو المخاطب) فيما يلي:

(١) إذا كان البديل (بدل كل من كل) مفيدًا للإحاطة والشمول نحو: (نَجَحْتُمْ ثَلَاثَتَكُمْ)، ومنه قوله تعالى:

﴿اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا﴾

[المائدة: ١١٤]

ف: (أَوَّلِنَا) بدل من ضمير المتكلم (نا) المجرور باللام في قوله (لنا).

(ب) أو كان: بدل بعض من كل نحو: (عالجني الطبيب أسناني)، ومنه قول الشاعر:

٧ - أَوْعَدَنِي بِالسُّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رَجُلِي، فَرَجَلِي شَثْنَةُ الْمَنَاسِمِ<sup>(١)</sup>

ف: (رجلي) بدل بعض من ياء المتكلم في: (أوعدني).

(ج) أَوْ كَانَ الْبَدَلُ بَدَلَ اشْتِمَالٍ: نحو: (أَعْجَبْتَنِي حَدِيثُكَ) (فد حديثك)

بدل اشتمال من ضمير المخاطب (التاء) ومنه قول الشاعر:

٨ - ذَرِينِي إِنَّ أَمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا<sup>(٢)</sup>

ف: (حلمي) بدل اشتمال من (الياء) في «ألفيتني».

(١) **المعاني:** الأدهم: جمع أدهم وهو القيد. شثة: غليظة. المناسم: جمع منسم: خف البعير.

**الإعراب:** (أوعدني): أوعد: فعل ماض مبني على الفتحة، والنون للوقاية، والياء: مفعول به، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). (بالسجن): جار ومجرور متعلق بـ(أوعد)، و(الأدهم): معطوف على السجن مجرور بالكسرة. (رجلي): بدل (بعض من كل) من ياء المتكلم منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم. (فرجلي): الفاء استئنافية، (رجلي): مبتدأ، والياء مضاف إليه. (شثة): خبر مرفوع وهو مضاف، و(المناسم): مضاف إليه مجرور.

**الشاهد:** (أوعدني رجلي) حيث أبدل (رجلي) وهو اسم ظاهر، من ضمير الحاضر: ياء المتكلم في (أوعدني) بدل بعض من كل.

(٢) **الإعراب:** (ذريني): فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بياء المخاطبة المؤنثة والياء: فاعل، والنون للوقاية وياء المتكلم: مفعول به. (وما ألفيتني): (ما): نافية، (ألفي): فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع (التاء) وهو الفاعل، والنون للوقاية، وياء المتكلم مفعول به أول. (حلمي): بدل اشتمال من ياء المتكلم منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم وياء المتكلم: ضمير متصل: مضاف إليه. (مضاعاً): مفعول به ثان.

**الشاهد:** «ألفيتني حلمي» حيث أبدل (حلمي) وهو اسم ظاهر من ياء المتكلم ضمير الحاضر في «ألفيتني» بدل اشتمال.

## البدل من اسم الاستفهام:

إذا أبدل اسم من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل نحو: (من عندك أمحمد أم خالد؟)، و (متى تأتينا أغدًا أم بعد غد؟).  
و (من ذا أسعيد أم علي؟).

## بدل الفعل من الفعل:

يبدل الفعل من الفعل كما يبدل الاسم من الاسم بشرط اتحاد الفعلين في الزمن:

١ - فمثال الفعل ( بدل كل من كل ) : ( إن تأت تمش إلى المعهد تزدد نشاطا ).

٢ - ومثاله ( بدل بعض ) من كل : ( إن تصلّ تسجد لله يرحمك ).

٣ - ومثاله بدل اشتمال : ( احذر أن تسيءَ إلى زميلك تزعجه )،  
ومثله قول الناظم: «مَنْ يَصِلْ إلينا يَسْتَعِنْ بنا يُعَنْ» ومنه قول الشاعر:

٩ - إِنَّ عَلِيَّ اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذَ كُرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعًا<sup>(١)</sup>

ف: (تؤخذ) بدل اشتمال من (تبایع) ولذلك نصب.

(١) الإعراب: ( إنّ ) حرف ناسخ ينصب الاسم ويرفع الخبر. ( عليّ ) : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ( إن ) مقدم، ( الله ) : لفظ الجلالة منصوب بنزع الخافض وهو حرف القسم والتقدير: والله أن تبایع. ( أن ) : حرف مصدري ونصب واستقبال، ( تبایع ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت) والالف للإطلاق، (وأن وما بعدها) في تأويل مصدر منصوب على أنه اسم (إنّ). ( تؤخذ ) : بدل من (تبایع) منصوب، ( كرها ) : مفعول مطلق.

الشاهد: (أن تبایع تؤخذ) حيث أبدل الفعل (تؤخذ) من الفعل (تبایع) بدل اشتمال.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - عَرَّفَ البَدَلَ، وَاشرحَ التعرِيفَ، مِمثلاً لما تقول.
- ٢ - عَدَّدَ أَقسامَ البَدَلِ، وَاذكرَ ضابِطَ كُلِّ قِسمٍ، وَمِثْلَ لما تقول.
- ٣ - تَحَدَّثَ عَنِ إِبدالِ الاسمِ الظَّاهِرِ مِنَ الضَّمِيرِ، فَصَّلَ القولَ فِي ذلكَ مَعَ التَّمثِيلِ.
- ٤ - مَا شَرَطَ مَجِيءَ البَدَلِ مِنْ اسمِ الاسْتِفْهامِ ؟ مَعَ التَّمثِيلِ.
- ٥ - قَالَ ابنُ مالِكٍ:

وَيَبْدُلُ الفِعْلَ مِنَ الفِعْلِ كـ«مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعْنِ بِنَا يَعْنِ»  
اشرح هذا البيت مبيناً شرط مجيء الفعل بدلاً من الفعل ممثلاً لأنواع  
البَدَلِ الَّتِي يَأْتِي مِنْهَا.

## تمرينات

١ - عَيِّنِ البَدَلَ، وَبَيِّنِ نَوْعَهُ، وَالمَبْدَلَ مِنْهُ فِي الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَةِ، وَأَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًا:

- ( أ ) ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ٦٧ ﴾ [الفاتحة: ٦].
- ( ب ) ﴿ وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ أَخْلِفْنِي فِي قَوْمِي ١٤٢ ﴾ [الأعراف: ١٤٢].
- ( ج ) ﴿ إِذْ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ٣٦ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ٣٧ ﴾ [النبا: ٣٦ - ٣٧].
- ( د ) ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْفَحْرِ الْحَرَامِ فَقَالَ فِيهِ ٢١٧ ﴾ [البقرة: ٢١٧].
- ( هـ ) ﴿ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ٩٧ ﴾ [ال عمران: ٩٧].
- ( و ) ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ٦٨ يُضْعَفُ لَهُ الْمَكَذَابُ ٦٩ ﴾ [الفرقان: ٦٨ - ٦٩].

٢ - مِثْلُ لِمَا يَلِي فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- ( أ ) اسم ظاهر أبدل من ظاهر.
- ( ب ) اسم ظاهر أبدل من ضمير غائب.
- ( ج ) بدل مبين للإضراب.
- ( د ) بدل من اسم استفهام.
- ( هـ ) بدل فعل من فعل اتحدا في الزمن الماضي.
- ( و ) بدل اشتمال منصوب.

٣ - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِبَدَلٍ مُنَاسِبٍ مُسْتَوْفٍ أَنْوَاعَهُ:

- ( أ ) وَقَرَّتْ أَسْتَازِي .....
- ( ب ) اقْتَدَيْتُ بِمُعَلِّمِي .....
- ( ج ) أَقْبَلَ مُحَمَّدٌ .....



## العطف

العطف إما ذو بيان، أو نسق      والغرض الآن بيان ما سبق  
 فذو البيان تابع، شبه الصف      حقيقة الفصد به منكشفه  
 وصالحا لسليلة يرى      في غير نحو «يا غلام يعمر»  
 وتجر «شبر» تابع (الكري)      وليس أن يدل بالمرضي

العطف قسمان: ١ - عطف البيان. ٢ - عطف نسق.

### ٤ - عطف البيان

**تعريفه:** عطف البيان هو التابع، الجامد، المشبه للصفة في إيضاح متبوعه، وعدم استقلاله نحو:

«نجح محمد أخوك» فـ(أخوك) عطف بيان موضح لـ(محمد)؛  
 ومنه قول الشاعر:

١٠ - أقسم بالله أبو حفص عمر<sup>(١)</sup> .....

فـ(عمر) عطف بيان لـ(أبو حفص)؛ لأنه موضح له.

(١) **الإعراب:** (أقسم): فعل ماض مبني على الفتح، (بالله): جار ومجرور متعلق بـ(أقسم)،  
 (أبو): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف، (حفص):  
 مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، (عمر): عطف بيان لـ(أبو حفص).  
**الشاهد:** (أبو حفص عمر) حيث (عمر) عطف بيان لـ(أبو حفص).

- فقولنا ( الجامد ): قِيدُ أخرج « الصفة أي النعت »؛ لأنها مشتقة، أو مؤولة بالمشتق.
- وقولنا: «المشبه للصفة في إيضاح متبوعه» قِيدُ أخرج التوكيد، وعطف النسق؛ لأنهما لا يوضحان متبوعهما.
- وقولنا: « عدم استقلاله » قِيدُ أخرج ( البدل ) الجامد؛ لأنه مستقل إذ هو المقصود بالحكم.

### أغراض عطف البيان:

يأتي عطف البيان لإفادة الأغراض التالية:

(أ) **التوضيح:** ( وهو الأصل ) إن كان متبوعه معرفة نحو:  
(جاء أبو الحسن علي).

(ب) **التخصيص:** إن كان متبوعه نكرة نحو: ( استمعت إلى كلمة (خطبة) استهوت الأفتدة ) ومنه قوله تعالى: ﴿وَسُقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٦].

(ج) **الممدح:** نحو: ( استمعت إلى الموعظة: « الحديث الشريف » )، ومنه قوله تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَفَّةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ﴾ [المائدة: ٩٧].

### موافقة عطف البيان متبوعه:

لما كان عطف البيان مشبهاً للصفة؛ لزم فيه موافقته لمتبوعه كالنعت، فيوافقه في:

- ١ - إعرابه.
- ٢ - وتعريفه، أو تنكيره.
- ٣ - وتذكيره، أو تأنيثه.
- ٤ - إفراده، أو تثنيته، أو جمعه.

نحو: ( أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - أفقه النساء ).

( استمعت إلى الكلمتين: الخطبتين فتأثرت بهما ).

( أعجبت بالمدافعين عن الإسلام: الجنود ).

### إعراب عطف البيان بدل كل من كل:

كل ما جاز أن يعرب عطف بيان جاز أن يعرب بدل كل من كل  
نحو: ( أكرمت أبا عبدالله محمداً ) فـ ( محمداً ) بدل من « أبا عبد الله »،  
أو عطف بيان له<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ﴾ [حر: ٤١].

### ويستثنى من ذلك مسألتان يتعين فيهما إعراب التابع عطف بيان لا بدلاً، وهما:

١ - أن يكون التابع مفرداً، معرفة، معرباً، والمتبوع منادى نحو:

( يا غلام زيداً ) فيتعين إعراب «زيداً» عطف بيان لغلام على محله  
(النصب)، ولا يجوز إعرابه بدلاً؛ لأن البدل على نية تكرار العامل،  
ولو تكررت معه ( يا ) لوجب بناؤه على الضم، وهو في المثال  
معرب منصوب.

٢ - أن يكون التابع مجرداً من (أل)، والمتبوع مقترناً بـ(أل)، وقد أضيفت  
إلى المتبوع صفة مقترنة بـ(أل) نحو:

(١) (١) الاسم الواقع بعد (أي) التفسيرية يتعين في إعرابه أن يكون عطف بيان أو بدل  
(كل من كل) نحو: (مقبض السيف عسجد)، أي: ذهب. فـ(ذهب) عطف بيان  
لـ(عسجد) أو بدل منه.

(ب) كل اسم جامد محلى بـ(أل) يقع بعد اسم الإشارة يعرب عطف بيان أو بدلاً من اسم  
الإشارة نحو: (هذا الدرس سهل) ومنه قوله تعالى: ﴿تَكَانُ الْكَتَبُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢].

« أنا المكرمُ الرجلِ عليٌّ » فيتعين إعراب ( علي ) عطف بيان للرجل، ولا يجوز إعرابه بدلاً منه؛ لأن البدل على نية تكرار العامل، فيلزم أن يكون التقدير ( أنا المكرمُ عليٌّ )، وهذا لا يجوز لما مرّ في باب الإضافة من أن الصفة إذا كانت بـ ( أل ) لا تضاف إلا إلى ما فيه (أل) أو ما أضيف إلى ما فيه ( أل )، و ( علي ) ليس كذلك.

ومثله قول الشاعر:

١١- أنا ابنُ التاركِ البكريُّ بشرٍ عليه الطيرُ ترقُّبهُ وقوعاً<sup>(١)</sup>

ف: (بشر) عطف بيان لـ (البكري) ولا يجوز كونه بدلاً منه؛ إذ لا يصح أن يقال: «أنا ابن التارك بشر».

---

(١) الإعراب: ( أنا ) ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ. ( ابن ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ( التارك ) مضاف إليه مجرور وهو مضاف، ( البكري ) مضاف إليه، ( بشر ) عطف بيان لـ ( البكري ) مجرور وعلامة جره الكسرة.

**الشاهد:** (البكري بشر) حيث يتعين إعراب «بشر» عطف بيان للبكري ولا يجوز إعرابه بدلاً.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - عَرِّفْ عطف البيان، وما الفرق بينه وبين بقية التوابع ؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ٢ - ما الأغراض التي يفيدها عطف البيان ؟ مع التمثيل.
- ٣ - فيم يوافق عطف البيان متبوعه ؟ وضح ذلك ومثل.
- ٤ - متى يصح أن يعرب عطف البيان بدلاً ؟ ومتى يتعين إعرابه عطف بيان لا بدلاً ؟ مثل لذلك مع التعليل.

## تمرينات

١ - بين ما يصح إعرابه عطف بيان أو بدلاً، وما يتعين إعرابه عطف بيان، وما يتعين إعرابه بدلاً مع التعليل، وأعرب ما تحته خط مما يلي:  
قال تعالى:

(أ) ﴿قَالُوا أَمْ آتَىٰ رَبُّكَ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿١٦١﴾ رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴿[الأعراف: ١٢١-١٢٢].

(ب) ﴿إِلَىٰ صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ ﴿١﴾ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴿[إبراهيم: ١-٢].

(ج) ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾ [النور: ٣٥].

(د) أعجبني الطالب ذكاؤه.

(هـ) أنا التابع النبي محمد - صلى الله عليه وسلم -.

٢ - مثل لما يلي في جمل مفيدة.

(أ) عطف بيان نكرة.

(ب) عطف بيان واقع بعد (أي) التفسيرية.

(ج) عطف بيان متبوعه جمع مؤنث منصوب.

(د) عطف بيان الغرض منه المدح.

(هـ) عطف بيان مجرور الغرض منه التوضيح.

## ٥ - عطف النسق

تألف بحرف متبوع عطف النسق كـ: «أخصص بود وثناء من صدق»  
 فالمعطف مطلقاً (الواو)، (ثم)، (فأ)، حتى، (أم)، (أو)، كـ: «فيك صدق ووفقاً»  
 وأتبع لفظاً محسباً، (بل) و(لا) (لكن)، كـ: «لم يبدُ امرؤ لكن طلاً»  
 فأعطف بواو لاحقاً أو سابقاً - في الحكم - أو مضاعفاً موافقاً  
 وأخصص بها عطف الذي لا يعنى متبوعه كـ: «اصطف هذا وابني»  
 والفاء للتسريب بالتضال و«ثم» للتسريب بالتفصال

هذا هو القسم الثاني من العطف؛ وهو عطف النسق.

والنسق في اللغة: من نسقتُ الكلام أنسقه: عطفته بعضه على بعض.

**تعريفه:** عطف النسق في اصطلاح النحويين: هو (التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف) نحو: (جاء محمد وعلي)، ونحو قول المصنف: «أخصص بود وثناء من صدق».

### أقسام حروف العطف:

حروف العطف تسعة وهي قسمان:

**القسم الأول:** ما يفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقاً: أي لفظاً وحكماً؛ فاللفظ هو الإعراب، والحكم هو المعنى نحو: (جاء محمدٌ وخالدٌ)، فقد أفادت الواو اشتراك المعطوف (خالد) مع المعطوف عليه (محمد) في اللفظ؛ وهو الرفع، وفي الحكم: وهو المجيء. وأحرف هذا القسم ستة هي: (الواو، والفاء، ثم، حتى، أم، أو).

**القسم الثاني: ما يفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه لفظاً فقط**

نحو: ( ما قام زيد بل عمرو )، فقد أفادت (بل) اشتراك المعطوف (عمرو) مع المعطوف عليه: (زيد) في اللفظ، وهو الرفع، دون الاشتراك في الحكم وهو (القيام) حيث نفى عن زيد وأثبت لعمرو.  
وأحرف هذا القسم ثلاثة هي: (بل، لا، لكن).

### معاني حروف العطف:

**١- الواو: تدل على مطلق الجمع من غير ترتيب؛ فإذا قلت: (جاء زيد**

وعمر) دل ذلك على اجتماعهما في نسبة المجيء إليهما، واحتمل كون «عمرو» جاء بعد «زيد» أو قبله، أو مصاحباً له؛ وإنما يتبين ذلك بالقرينة اللفظية نحو: (جاء زيد وعمرو بعده)، و (جاء زيد وعمرو قبله).

و (جاء زيد وعمرو معه) فيعطف بها اللاحق، والسابق، والمصاحب.

واختصت الواو: من بين حروف العطف بأنها يعطف بها حيث لا يكتفى بالمعطوف عليه نحو: (تشارك محمد وسعيد)، و (اختصم زيد وعمرو)، ولو قلت: (تشارك محمد، واختصم زيد)؛ لم يجز لأن الفعل في المثالين لا يكون من طرف واحد؛ وإنما يقتضي وجود طرف آخر.

ومثله قول المصنف: «اصطف هذا وابني».

**٢- الفاء: وتدل على الترتيب والتعقيب: أي: تأخر المعطوف عن المعطوف**

عليه متصلاً به نحو: ( حضر الطلابُ فالمدرسُ )، ومنه قوله تعالى:

﴿ الَّذِي خَلَقَ سَوَّى ﴾ [الأعلى: ٢].



٣- **ثُمَّ: وتدل على الترتيب والتراخي:** أي: تأخر المعطوف عن المعطوف عليه منفصلاً عنه نحو: (أذن المؤذن ثم أقام الصلاة)، ومنه قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ﴾ [فاطر: ١١].

بعضاً به (حتى) اعطف على كلٍّ ولا يكون إلا غاية الذي تلا «أم» بها اعطف إثر همز التنوين أو همزة عن لفظ «أي» معيه وينقطع ومعنى (بل) وقت إن لك مما قُتلت به خلقت حيرة أبح، فاستسم يد (أو) وأنهم واشكك وإضراب بها أيضاً نسي

٤- **حتى:** معناها: بلوغ الغاية في الزيادة أو النقص، فمثال الزيادة: (مات الناس حتى الأنبياء)، ومثال النقص: (قدم الحجاج حتى المشاة).

- وشروط العطف بها ثلاثة:

- ١ - أن يكون المعطوف بها اسماً.
- ٢ - أن يكون المعطوف بها بعضاً من المعطوف عليه.
- ٣ - أن يكون غاية في زيادة أو نقص كما مثل ونحو: (المؤمن يُجزى بالحسنات حتى مثقال ذرة، وخالد يهب الأعداد الكثيرة حتى الألوف).

٥- أم: وهي نوعان: متصلة ومنقطعة.

(أ) فالمتصلة - وهي العاطفة:

- الواقعة بعد همزة التسوية، وهي المسبوقه بكلمة (سواء) أو شبهها

نحو: ( سواء عليَّ أَقْمَتَ أم قَعَدْتَ ). ومنه قوله تعالى:

﴿ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ غَنَاءٍ أَمْ صَبْرُنَا مَا لَنَا مِنَ مَحِيصٍ ﴾ [إبراهيم: ٢١].

- أو الواقعة بعد همزة الاستفهام التي بمعنى ( أي ) ويقصد بها

وبـ ( أم ) التعيين نحو: ( أزيد عندك أم عمرو ؟ )، أي:

« أيهما عندك ؟ ».

(ب) والمنقطعة: وهي ليست عاطفة؛ وإنما هي حرف ابتداء يفيد

الإضراب ك: ( بل )، وعلامتها: ألا يتقدم عليها همزة التسوية

ولا الهمزة المغنية عن ( أي ) نحو: « إنها لإبلٌ أَمْ شَاءٌ »

أي: بل هي شاءٌ ومنه قوله تعالى: ﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَأَرَبِّ فِيهِ مِنْ

رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ أَمْ يَقُولُونَ أَفَرَّغْنَاهُ ﴾ [السجدة: ٢].

٦- أو: وتستعمل لمعانٍ منها:

(أ) التخيير نحو: ( التَّحَقُّ بِكَلِمَةِ الشَّرِيعَةِ أَوْ كَلِمَةِ اللُّغَةِ ).

(ب) الإباحة نحو: ( صَادِقٌ مُحَمَّدًا أَوْ خَالِدًا ).

والفرق بين التخيير والإباحة أن الإباحة لا تمنع الجمع والتخيير يمنعه.

(ج) التقسيم نحو: « الكلمة: اسم، أو فعل، أو حرف ».

(د) الإيهام على السامع نحو: ( سافر خالد أو سعيد ) إذا كنت عالماً  
بالمسافر منهما وقصدت الإيهام على السامع، ومنه قوله تعالى:  
﴿وَأَنَّا أَوْلِيَاكُم لَعَلَّاهُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [سبا: ٢٤].

(هـ) الشك نحو: ( سافر خالد أو سعيد ) إذا كنت شاكاً في  
المسافر منهما.

(و) الإضراب: كقوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾  
[الصافات: ١٤٧] أي: بل يزيدون.

وَأَوَّلُ «لَكِنْ» نَفْيًا أَوْ نَهْيًا، وَلَا نِدَاءً أَوْ أَمْرًا، أَوْ اثْبَاتًا تَلَا  
و (بَل) ك: «لَكِنْ» بَعْدَ مَضَحُوتِهَا ك: «لَمْ أَكُنْ فِي مَرْتَبِ بَل تَبْهًا»<sup>(١)</sup>  
وَأَنْقَلَ بِهَا لِلشَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ فِي الْخَبَرِ الْمَثْبُتِ وَالْأَمْرِ الْجَلْبِي

٧- لكن: وتفيد الاستدراك وتكون عاطفة بثلاثة شروط:

(أ) أن تقع بعد نفي، أو نهْي.

(ب) أن يكون المعطوف بها مفردًا لا جملة.

(ج) ألا تقترن بالواو<sup>(٢)</sup>.

نحو: ( ما تعودتُ الكذب لكن الصدق، لا تصاحب الأشرار  
لكن الأخيار ).

٨- لا: وتفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه،  
وتكون عاطفة بشرطين:

(أ) أن تقع بعد النداء، أو الأمر، أو الإثبات.

(ب) ألا تقترن بحرف عطف<sup>(٣)</sup>.

نحو: ( يا محمد لا خالد، جالس الأخيار لا الأشرار، قرأت كتابًا  
لا مجلة ).

(١) تَبْهًا: أصلها تَبْهَاءُ كصحراء: ورثًا ومعنى، وقد قصرت للوقف.

(٢) فإن اقترنت بالواو فهي حرف ابتداء لمجرد الاستدراك، والواو هي العاطفة نحو قوله تعالى:  
﴿وَمَا كُنْتُمْ لَهُمْ الْفَالِقِينَ﴾ [الزخرف: ٧٦].

(٣) فإذا اقترنت بعاطف كان العطف به وتمحضت هي للنفي نحو: «جاء زيد لابل عمرو» فالعاطف  
(بل).

٩- بل : ولها معنيان :

(أ) تقرير حكم ما قبلها وإثبات نقيضه لما بعدها، إذا وقعت بعد النفسي أو النهي نحو: ( ما حضر محمد بل علي )، ( لا تصاحب الأحقق بل العاقل )، فتكون حينئذٍ مثل ( لكن ) في المعنى فتفيد العطف والاستدراك.

(ب) الإضراب: إبطال الحكم عن الأول ( المعطوف عليه ) ونقله إلى الثاني ( المعطوف ) حتى يصير الأول كالمسكوت عنه، وذلك إذا وقعت بعد الخبر المثبت أو الأمر نحو: ( أعددت القصيدة بل الخطبة، اكتب مقالة بل قصة ).

وَأَعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ فِعْلًا فِعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمَلَ تَجِدُهُ سَهْلًا

### العطف على الفعل والاسم المشبه له :

- يجوز عطف الفعل على الفعل بشرط اتحادهما في الزمن نحو: (يكتب علي ويقرأ)، و (جاء سعيد وجلس)، و (وانتبه وتابع الشرح).
  - ويجوز عطف الفعل على الاسم المشبه له كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة نحو: «أنت مشاركتنا في الخير وتستجيب لندائنا» ومنه قوله تعالى: ﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ۝ فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ۝﴾ [العاديات: ٣-٤]؛ فقد عطف الفعل (أثرن) على اسم الفاعل (المغيرات).
  - كما يجوز عطف الاسم المشبه للفعل على الفعل نحو: (أنت تستجيب لندائنا ومشاركتنا في الخير) حيث عطف اسم الفاعل (مشاركتنا) على الفعل (تستجيب). ومنه قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ۝﴾ [الأنعام: ٩٥]. حيث عطف اسم الفاعل (مخرج) على الفعل (يخرج).
- وقول الشاعر:

١٢- فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ وَمُجِرٍ عَطَاءٌ يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَ<sup>(١)</sup>

- (١) (يبير): يهلك، (المعابر): جمع معبر وهو المركب، يصف الشاعر بمدوحه بالشجاعة والكرم.
- الإعراب:** (ألفيته): فعل وفاعل ومفعول به أول، جملة (يبير عدوه): في محل نصب مفعول به ثانٍ لـ (ألفي). (ومجير): الواو حرف عطف. (مجير): معطوف على جملة (يبير) والاصل فيه (مجرياً) بالنصب، وجاء على صورة المجرور والمرفوع بحذف الياء للضرورة. (عطاء): مفعول به منصوب لاسم الفاعل: (مجير).
- الشاهد:** (يبير ومجير) فقد عطف اسم الفاعل (مجير) الذي يشبه الفعل على الفعل (يبير).

وإذا عطف على ضمير رفع متصل عطف فافصل بالضمير المنفصل  
أو فاصل ما، وبلا فصل يرد  
وعود حافض الذي عطف على ضمير حافض لازماً قد جعلاً

### العطف على الضمير:

- يعطف الاسم الظاهر على الاسم الظاهر مطلقاً كما مرّ في الأمثلة.
- ويعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل مطلقاً نحو:  
(أنا وأنت صديقان).
- ويعطف الاسم الظاهر على الضمير المنفصل المرفوع نحو قوله  
- صلى الله عليه وسلم - : « أنا وكافل اليتيم في الجنة »<sup>(١)</sup>،  
والمنصوب نحو: ( ما أكرمت إلا إياك وعمراً ).
- ويعطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل المنصوب نحو قوله تعالى:  
﴿ فَأَنبِئْنَاهُ وَأَصْحَبَ السَّفِينَةَ ﴾ [العنكبوت: ١٥].
- أما الضمير المتصل المرفوع أو المجرور فيعطف عليه وفق ما يلي:

### (١) العطف على ضمير الرفع المتصل:

إذا عطف على ضمير الرفع المتصل بارزاً كان أو مستترًا؛ وجب الفصل  
بينه وبين ما عطف عليه بفاصل، ويقع الفصل كثيراً:

(١) صحيح البخاري رقم الحديث (٥٣٠٤).

١ - بالضمير المنفصل: نحو: (لقد وصلت أنت وزملاؤك مبكرين)،

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَشْرَوًا أَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾

[الأنبياء: ٥٤].

فقوله: «وَأَبَاؤُكُمْ» معطوف على ضمير الرفع المتصل «التاء في كنتم»  
وقد فصل بينهما بالضمير المنفصل: «أنتم».

ومثال العطف على الضمير المستتر: «اكتب أنت وزميلك» ومنه قوله  
تعالى: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥].

ف: (زوجك) معطوف على ضمير الرفع المستتر في «اسكن»  
وقد فصل بينهما بالضمير المنفصل «أنتم».

ويعرب الضمير المنفصل توكيداً لضمير الرفع المتصل، أو المستتر.

٢ - بغير الضمير المنفصل: كالضمير المتصل الواقع مفعولاً به نحو:

(أكرمك وريدٌ)، فـ «ريدٌ» معطوف على ضمير الرفع المتصل  
«التاء»، وقد فصل بينهما بالضمير «الكاف» الواقع في محل  
نصب مفعول به، ومنه قوله تعالى: ﴿جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ  
ءَابَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ﴾ [الرعد: ٢٣].

فـ «مَنْ» معطوف على ضمير الرفع «الواو» في «يدخلونها»،  
وقد فصل بينهما بالضمير «ها» من «يدخلونها» الواقعة في  
محل نصب مفعولاً به.

٣ - بـ(لا) النافية: نحو: (ما أهملتُ ولا أخي واجباً)، ومنه قوله تعالى:

﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا﴾ [الأنعام: ١٤٨].



فـ(أباؤنا) معطوف على ضمير الرفع المتصل (نا) وقد فصل بينهما بـ(لا) النافية.

وقد ورد العطف على ضمير الرفع المتصل من غير فصل كقوله - صلى الله عليه وسلم-: «كنت وأبو بكر وعمر»<sup>(١)</sup>، وهو قليل. وإلى هذا أشار المصنف بقوله: «وبلا فصل يرد».

### (ب) العطف على الضمير المجرور:

مذهب جمهور النحويين أنه إذا عطف على الضمير المجرور بحرف جر أو إضافة- فلا بد من إعادة الجار: حرفًا كان أم اسمًا نحو: ( مررت بك وبأخيك، قرأت مقالتك ومقالة صديقك )، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ﴾ [البقرة: ١٣٣].

فـ: ( آبائك ) معطوف على الضمير المجرور: ( الكاف ) في ( إلهك ) وقد أعيد الجارُّ له بالإضافة: ( إله ).

(١) من حديث ابن عباس في صحيح البخاري رقم الحديث (٣٦٧٧).

## نماذج معربة

النموذج الأول:

قال تعالى: ﴿قِيلَ اصْحَبِ الْأَخْدُودِ﴾ [التَّارِذَاتِ الْوُفُودِ] ﴿البروج: ٤، ٥﴾.

الكلمة	إعرابها
قتل	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح.
أصحاب	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الأخدود	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
النار	بدل اشتمال من (الأخدود) مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
ذات	والضمير الرابط محذوف تقديره: (النار فيه).
ذات	نعت لـ (النار) مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
الوفود	وهو مضاف.
	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

## النموذج الثاني:

قال تعالى: ﴿وَأَجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِ هَٰؤُلَاءِ﴾ [طه: ٢٩، ٣٠].

الكلمة	إعرابها
واجعل	الواو حرف عطف.
لي	(اجعل): فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).
وزيراً	جار ومجرور متعلق بـ (اجعل).
من أهلي	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
هارون	جار ومجرور متعلق بمحذوف مفعول به ثانٍ لـ (اجعل) و (أهل) مضاف وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
أخي	بدل من (وزيراً) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	بدل أو عطف بيان من (هارون) منصوب مثله وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها كسرة مناسبة ياء المتكلم. وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

## النموذج الثالث :

قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصْذِقِينَ وَالْمُصْذِقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَضَعَفَ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾ [الحديد: ١٨].

الكلمة	إصراها
إن	حرف توكيد ونصب.
المصدقين	اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
والمصدقات	الواو: حرف عطف. (المصدقات): معطوف على (المصدقين) منصوب مثله وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
وأقرضوا	الواو: حرف عطف. (أقرضوا): فعل ماضٍ مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة. والفعل معطوف على اسم الفاعل (المصدقين)؛ لأنه بمعنى «الذين تصدقوا» و(واو) الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الله	لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
قرضًا	مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
حسنًا	نعت لـ (قرضًا) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الكلمة	إصرايها
يضاعف	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
لهم	جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل لـ (يضاعف).
	وجملة (يضاعف لهم) في محل رفع خبر (إن).
ولهم	الواو واو الحال. (لهم): جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم.
أجر	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
كريم	نعت لـ (أجر) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
	والجملة في محل نصب حال. ويجوز أن تكون الواو: حرف عطف، والجملة معطوفة على جملة (يضاعف).

## النموذج الرابع :

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا﴾

[فاطر: ١١].

الكلمة	إعرابها
والله	الواو: حرف استئناف، ولفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
خلقكم	(خلق): فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والميم علامة الجمع.
من تراب	جار ومجرور متعلق بـ(خلق). والجملة (خلقكم من تراب) في محل رفع خبر المبتدأ (الله).
ثم	حرف عطف.
من نقطة	جار ومجرور معطوفان على (من تراب).
ثم	حرف عطف.
جعلكم	(جعل): فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول. والميم: علامة الجمع.
أزواجاً	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والجملة معطوفة على جملة (خلقكم) في محل رفع مثلها.

## أَسْئَلَة

- ١ - ما النسق في اللغة ؟ وما تعريف النحويين لعطف النسق ؟ مثل له .
- ٢ - حروف العطف قسمان : ما هما ؟ وضع كل قسم من خلال مثال ، وما حروف كل قسم ؟
- ٣ - ما المعنى الذي تفيدته : (واو العطف) ؟ موضحاً ذلك بالأمثلة ، وبم اختصت ؟ مع التمثيل .
- ٤ - قارن بين حرفي العطف : (الفاء ، ثم) من حيث دلالة كل منهما ، موضحاً ذلك بالأمثلة .
- ٥ - ما المعنى الذي تفيدته (حتى) ؟ وما شروط العطف بها ؟ مع التمثيل .
- ٦ - تأتي (أم) متصلة ومنقطعة ؛ فما الفرق بينهما ؟ ومتى تكون متصلة ؟ وما علامة المنقطعة ؟ وضع ذلك من خلال الأمثلة .
- ٧ - ما أشهر المعاني التي تؤديها (أو) ؟ مثل لكل منها بمثال .
- ٨ - ما المعنى الذي تفيدته (لكن) ؟ وما شروط العطف بها ؟ مع التمثيل .
- ٩ - متى تستعمل (لا) عاطفة ؟ وما المعنى الذي تفيدته ؟ مثل لذلك .
- ١٠ - متى ترد (بل) مثل (لكن) ؟ وما المعنى الذي تفيدته حينئذٍ ؟ ومتى ترد للإضراب ؟ موضحاً معناه وممثلاً لكل ما تقول .

١١- متى يجوز عطف الضمير على الضمير ؟ وعطف الظاهر على الضمير  
دون فصل ؟ وضح ذلك مع التمثيل .

١٢- متى يجب الفصل بين الضمير وما عطف عليه بفواصل ؟ وما نوع هذا  
الفاصل ؟ فصل القول في ذلك مع التمثيل .

١٣- قال ابن مالك :

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَظْفٍ عَلَى ضَمِيرٍ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا

اشرح هذا البيت موضحاً طريقة العطف على الضمير المجرور مع  
التمثيل لما تقول .

١٤- قال النحاة : «يعطف الفعل على الفعل ، كما يعطف الفعل على الاسم  
المشبه للفعل ، والعكس» .

اشرح ذلك بذكر أمثلة متنوعة .



## تمرينات

١ - عين المعطوف، والمعطوف عليه، وحرف العطف، ومعناه، وأعرّب ما تحته خط في الآيات التالية:

- (أ) ﴿فَأَجْمِنْهُمْ وَأَصْحَبَ السَّيْفِينِ﴾ [العنكبوت: ١٥].  
 (ب) ﴿أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِمَا لِي﴾ [طه: ٤٢].  
 (ج) ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنًا﴾ [الاعراف: ٤].  
 (د) ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُنا أَمْ صَبْرُنا﴾ [إبراهيم: ٢١].  
 (هـ) ﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صُمُوتٌ﴾ [الاعراف: ١٩٣].  
 (و) ﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا﴾ [الأنعام: ١٤٨].  
 (ز) ﴿الْكُفْرَ الذِّكْرُ وَلَهُ الْأَنْثَى﴾ [النجم: ٢١].

٢ - ما نوع الضمير المعطوف عليه؟ ولم جاز العطف عليه؟ مبيناً نوع الفاصل - إن وجد - فيما يلي:

قال تعالى:

- (أ) ﴿فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَتَلَا﴾ [المائدة: ٢٤].  
 (ب) ﴿هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ﴾ [المرسلات: ٣٨].  
 (ج) ﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أَنْتِ بِطَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ [نصحت: ١١].  
 (د) ﴿وَعَلِمْتُمْ مَا زَلَعْتُمْ أَوْ لَمْ تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ لِبِئْسَ أَبَاؤُكُمْ﴾ [الأنعام: ٩١].

- أعجبنى جوابك وجواب زميلك .

- ما أكرمت إلا إياك وخالدًا .

- أنا وأنت متحابان في الله .

٣ - مثل لما يلي في جمل مفيدة :

( أ ) (أو) للتخيير مرة، وللإباحة أخرى .

( ب ) (أم) متصلة، وأخرى منقطعة .

( جـ ) ضمير مستتر عطف عليه اسم ظاهر .

( د ) فعل معطوف على اسم مشبه للفعل .

( هـ ) معطوف يتعين فصله بـ (لا) النافية .

( و ) اسم مشبه للفعل معطوف على فعل .

( ز ) حرف عطف يفيد الغاية في النقص .

( ح ) (لكن) حرف ابتداء وليست عاطفة .

( ط ) (لا) عاطفة بعد النداء .

( ي ) (بل) للإضراب مرة، وبمعنى (لكن) مرة أخرى .

## النِّداء

وَلِلْمَنَادِي النَّاءُ أَوْ كَالنَّاءِ «يَا» وَأَيُّ، وَ«أَيَّا» كَذَا: «أَيَّا» ثُمَّ «هَيَّا»  
وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي، وَ«وَا» الْمَنْ تَدْبُ أَوْ «أَيَّا» وَغَيْرُ «وَا» لَدَى اللَّيْسِ اجْتَبَ  
وَعِزُّ مَتَدَوِّبٍ وَمُضْمَرٌ وَمَا جَاءَ مُسْتَعْنَاً قَدْ يُعْرَى فَأَعْلَمَا

### تعريف النداء:

هو طلب الإقبال بأحد أحرف النداء، وقد يكون الإقبال حقيقياً نحو:  
( يا سَعْدُ خُذْ )، أو مجازياً يراد به الاستجابة نحو: ( يا اللَّهُ وَفَّقْنَا لِلْخَيْرِ ).

### أحرف النداء: هي:

يا، أيَّا، هَيَّا، آ، أَيُّ، وا، الهمزة.

وتستعمل هذه الأحرف حسب حال المنادي:

( أ ) فإن كان قريباً نودي بالهمزة نحو: ( أُمَحَمَّدُ أَقْبِلْ ).

( ب ) وإن كان بعيداً - أو في حكم البعيد كالنائم والغافل -؛ نودي بـ:  
« يا، أيَّا، هَيَّا، أَيُّ، آ » نحو: ( يا طَالِبُ انْتَبِهْ ).

( ج ) وإن كان المنادي مندوباً - وهو المَتَفَجَّعُ عليه، أو المَتَوَجَّعُ منه -؛  
فَلَهُ ( وا ) نحو: ( وا إِسْلَامَاهُ، وا ظَهْرَاهُ ).

وقد تستعمل له: « يا » إذا أُمِنَ اللَّيْسُ نحو: ( يا رَأْسَاهُ ).

### حذف حرف النداء :

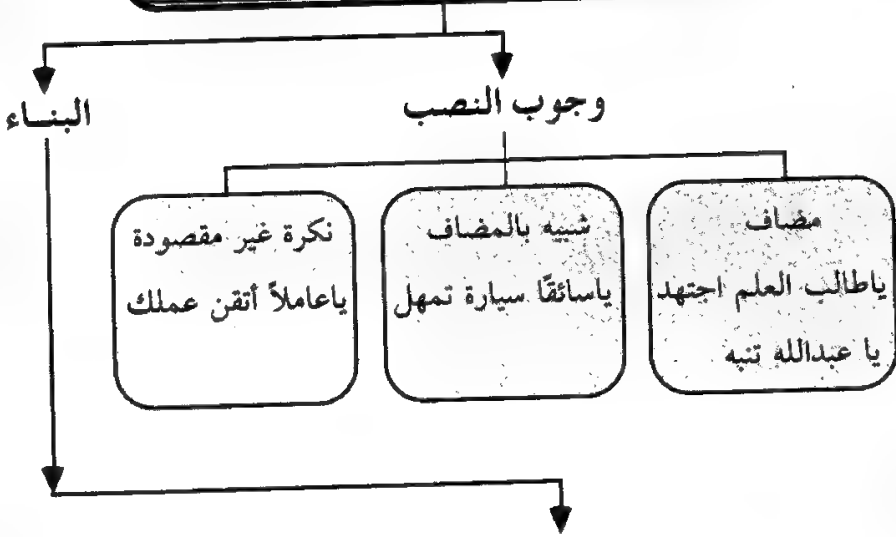
- يجوز حذف حرف النداء فتقول في: ( يا خالداً أقبلْ ) : ( خالداً أقبلْ )  
ومنه قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩] والتقدير-  
والله أعلم-: يا يوسف.
- ويمتنع الحذف إن كان المنادى مندوباً، أو ضميراً للمخاطب،  
أو مستغنياً به نحو: (وازيداه، يا أنت قم إلى الصلاة، يا لكه للمسلمين).

نداء ما فيه «أل» :

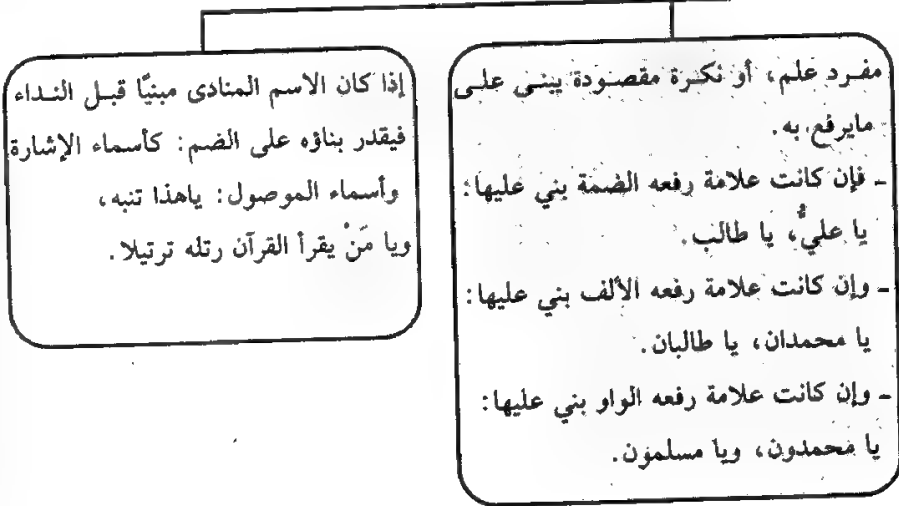
لا يجوز الجمع بين حرف النداء (أَلْ)؛ لأنَّ (أَلْ) للتعريف، وحرف النداء يدل على التعريف، ولا تجتمع أداتان مُعرِّفَتان في اسم واحد، ويستثنى من ذلك نداء اسم الله تعالى فتقول: «يا الله»؛ لأنَّ (أَلْ) فيه لازمة لاتفارقه. والأكثر في نداء اسم الله تعالى حذف حرف النداء، والتعويض عنه بميم مُشدَّدة في آخره نحو: «اللهمَّ اهدنا فيمن هديت».

ويتوصل إلى نداء ما فيه ( آل ) بـ: ( أيها، وأيتها ) نحو قوله تعالى: ﴿ يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ ﴾ [البقرة: ٢١]، وقوله: ﴿ يٰٓأَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۖ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴾ [الفجر: ٢٧-٢٨]، ويعرب كل منهما: « منادى مفرد مبني على الضم »، و (ها) زائدة للتبويه.

## رسم جدول توضيحي لأقسام المنادى



البناء: على الضم، أو على الألف، أو على الواو، وهو في محل نصب.



وَأَبْنِ الْمُعَرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدًا	عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهُدًا
وَأَنْوِ انْضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النُّدَا	.....
وَالْمُفْرَدَ الْمُنْكَوِّرَ وَالْمُضَافَا	وَشَبَّهَهُ انْصَبَ عَادِمًا خِلَافًا
وَنَحْوَ «زَيْدٍ» ضَمٌّ وَافْتَحَنَ مِنْ	نَحْوِ «أَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ لَا تَهْنِ»

### أقسام المنادى وأحكامه :

المنادى إما أن يكون: مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف، أو مفرداً:

١- **فالمضاف:** ما تَكُونُ من: مضاف ومضاف إليه، وحكمه الإعرابي:

وجوب النصب نحو: ( يا طالب العلم اجتهد، ويا عبد الله تنبه ) .

٢- **والشبيه بالمضاف:** هو كل اسم جاء بعده معمول له يتمم معناه،

وحكمه: وجوب النصب أيضاً نحو: ( يا متقناً عمله أبشر، ويا رحيمًا بالعباد ارحمنا ) .

٣- **والمفرد:** ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، فيدخل فيه المفرد

حقيقة ( وهو الدالّ على الواحد والواحدة ) نحو: ( يا محمد ) ،

والمثنى نحو: ( يا محمدان ) ، والجمع نحو: ( يا محمدون ) ،

ويستوي في ذلك المذكر والمؤنث .

والمنادى المفرد ثلاثة أنواع: المفرد العلم<sup>(١)</sup>، والنكرة المقصودة،

والنكرة غير المقصودة .

(١) يلحق بالمفرد العلم كل ما ينادى من المعارف الأخرى المبنية أصالة قبل النداء، وليست أعلاماً؛

كأسماء الإشارة نحو: «هذا»، وأسماء الموصول غير المبدوءة بـ (أل) نحو: «من، وما» .

## وحكمه الإعرابي:

(١) إن كان مفرداً علماً أو نكرة مقصودة بُنيَ على ما يُرْفَعُ به:

- فإن كان يرفع بالضمّة بني عليها نحو: ( يا سعدُ ) و ( يا طالبُ ) قصداً إلى طالب معين.

- وإن كان يرفع بالألف بني عليها نحو: ( يا محمدان، ويا طالبان ).

- وإن كان يرفع بالواو بني عليها نحو: ( يا محمدون، ويا مسلمون ).

ويكون مع بنائه في محل نصب على المفعولية؛ لأن المنادى مفعول به

- في المعنى - لفعل مضمّر تقديره « أدعو » ناب حرفُ النداء منابه.

\* وإذا كان الاسم المنادى مبنيّاً قبل النداء كأسماء الإشارة والأسماء

الموصولة قُدِّرَ بناؤه على الضم للنداء نحو: ( يا هذا تَنَبَّهْ،

ويا مَنْ حفظ درسه أَسْمِعْنَا )<sup>(١)</sup>.

\* وإذا وصف المفرد العلم بكلمة (ابن) مضافة إلى علم، ولم يفصل

بين المنادى وبين (ابن) جاز في المنادى وجهان:

- البناء على الضم نحو: ( يا زيدُ بنَ خالدٍ ).

- والفتح إبتاعاً للصفة ( ابن ) نحو: ( يا زيدَ بنَ خالدٍ )،

ومثله قول المصنف: « أَزِيدُ بنَ سعيدٍ لا تَهِنْ ».

## (١) الإعراب:

يا هذا: (يا): حرف نداء، (هذا): الهاء للتنبيه، (ذا): اسم إشارة منادى مبني على ضم مُقَدَّر منع من

ظهوره البناء الأصلي (السكون)، في محل نصب.

يا مَنْ: (يا): حرف نداء. (مَنْ): اسم موصول منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره البناء

الأصلي: (السكون) في محل نصب.

(ب) وإن كان المنادى نكرة غير مقصودة فحكمه الإعرابي: وجوب النصب.

نحو قول الأعمى: «يا رجلاً خذ بيدي»، وقول الخطيب:

«يا غافلين تنبهوا»، ومنه قول الشاعر:

١٣- أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا<sup>(١)</sup>

وخلاصة الحكم الإعرابي للمنادى:

١- وجوب النصب: إن كان مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف، أو نكرة غير مقصودة.

٢- البناء على ما يرفع به: إن كان مفرداً علمياً، أو نكرة مقصودة، في محل نصب.

(١) (عرضت): أي أثبت العروض، وهي مكة والمدينة وما حولهما.

**الإعراب:** (أيا): حرف نداء، (راكباً): منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (إمّا): مؤلفة من: (إن): حرف شرط جازم، و (ما): زائدة. (عرضت): عرض: فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك في محل جزم فعل الشرط، والتاء: ضمير متصل فاعل. (فبلغن): الفاء: واقعة في جواب الشرط، (بلغن): فعل أمر مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)، ونون التوكيد الخفيفة: حرف لا محل له من الإعراب. والجملة في محل جزم جواب الشرط.

(نداماي): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وياء المتكلم ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، (من): حرف جر، (نجران): اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف (للعلمية وزيادة الألف والنون). والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من (نداماي). (أن): مخففة من الثقيلة: حرف ناسخ. واسمها ضمير الشأن محذوف وجوباً تقديره: (أنه)، (لا): نافية للجنس تعمل عمل (إن). (تلاقي): اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، وخبر (لا) محذوف تقديره (لنا) وجملة (لا مع اسمها وخبرها) في محل رفع خبر (أن)، وجملة (أن مع اسمها وخبرها) في تأويل مصدر منصوب مفعول به ثانٍ لـ (بَلَّغْنِ).

**والشاهد في قوله:** «أيا ركباً» حيث نصب المنادى؛ لكونه نكرة غير مقصودة.



وَأَجْعَلْ مُنَادَىٰ صَاحٍّ إِنَّ يَضْفَ ل(يا) ك: «عَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبْدِيَا»  
 وَفِي النَّدَاءِ «أَبَتْ أُمْتُ» عَرَضُ وَأَكْسِرُ أَوْ افْتَحْ، وَمِنْ أَلْيَا التَّاءِ عَوْضُ  
 وَفَتْحُ أَوْ كَسْرُ وَحَذْفُ ال(يا) اسْتَمَرُّ فِي «يَا ابْنَ أُمِّ. يَا ابْنَ عَمٍّ لَا مَفْرُ»

### المنادى المضاف إلى ياء المتكلم:

- ١ - إذا كان المنادى اسماً منقوصاً أو مقصوراً؛ وأضيف إلى ياء المتكلم وجب إثبات ياء المتكلم وفتحها نحو: (يا قاضي، يا فتاي).
- ٢ - وإذا كان المنادى اسماً صحيحاً فيجوز فيه خمسة أوجه:

(أ) حذف الياء، والاستغناء عنها بالكسرة نحو: (يا عبد)،  
 ومنه قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِ اقْنُوتُوا﴾ [الزمر: ١٦].

(ب) إثبات الياء ساكنة نحو: (يا عبدي)، ومنه قوله تعالى في الحديث القدسي: «يا عبادي كلکم ضالٌّ إلا من هديته».

(ج) إثبات الياء مفتوحة نحو: (يا عبدي) ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ يَعْبادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ﴾ [الزمر: ٥٢].

(د) قلب الياء ألفاً والكسرة فتحة نحو: (يا عبدا)، ومنه قوله تعالى: ﴿يَحْصِرَنَّ عَلَىٰ مَا قَرَّبْتُ فِي جَنَّةِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٦].

(هـ) قلب الياء ألفاً وحذفها، والاستغناء عنها بالفتحة نحو: (يا عبد، يا حسرة).

٣ - وإذا كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم كلمة ( أب )، أو ( أم )  
جاز فيهما الأوجه السابقة، وجاز حذف الياء والتعويض عنها  
بالتاء مكسورة أو مفتوحة نحو: « يا أَبَتِ ويا أُمَّتِ » والأصل:  
« يا أباي، ويا أُمِّي »، ولا يجوز إثبات الياء مع التاء؛ لأنَّ الياء عوض  
من الياء؛ ولا يجمع بين العِوضِ والمعوَضِ منه.

### المنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم:

إذا أضيف المنادى إلى مضاف إلى ياء المتكلم وجب إثبات الياء نحو:  
( يا ابن أخي )، إلا في كلمتي: ( ابن أم )، و ( ابن عم ) فتحذف الياء  
منهما؛ لكثرة الاستعمال، وتكسر الميم أو تفتح فتقول: ( يا ابن أمّ أقبَل،  
ويا ابن عمّ لا مفر )، بكسر الميم وفتحها.

## خاتمة في: (ترخيم المنادى)

يجوز ترخيم<sup>(١)</sup> المنادى بحذف آخره تخفيفاً نحو: ( يا سعا ) في قولك: ( يا سعاد ).

ولا يخلو المنادى - عند ترخيمه - من حالين:

(أ) أن يكون مختوماً بتاء التانيث: فيجوز ترخيمه مطلقاً، أي بلا شروط سواء أكان علماً نحو: ( فاطمة، معاوية )، أم غير علم نحو: ( جارية ) رائداً على ثلاثة أحرف كالأمثلة السابقة، أم غير رائد على ثلاثة أحرف نحو: ( هبة )؛ فتقول في ترخيمها: ( يا فاطمَ، يا معاوي، يا جاريَ، يا هِبَ )، بحذف تاء التانيث للترخيم، ولا يحذف منه بعد ذلك شيء آخر.

(ب) أن يكون غير مختوم بالتاء: فيشترط لجواز ترخيمه ثلاثة شروط هي:

١ - أن يكون علماً (أو نكرة مقصودة).

٢ - رائداً على ثلاثة أحرف.

٣ - ألا يكون مركباً تركيباً إضافياً، ولا إسنادياً.

نحو: ( جعفر، أحمد، سعاد، زينب )، فتقول في ترخيمها: ( يا جعفَ، يا أحمَ، يا سعا، يا زينَ )، بحذف الحرف الأخير فقط. إلا إن كان المنادى المرخم خماسياً

(١) الترخيم في اللغة: الترفيق والتسهيل، وفي الاصطلاح: حذف أواخر الكلم في النداء.

رابعه حرف لين زائد ساكن نحو: (عثمان، منصور، مسكين)،  
فيحذف حرف اللين مع الأخير؛ فتقول: (يا عثم، ويا منص،  
ويا مسك).

أما المركب المزجي: فيرخم بحذف عجزه: فتقول في ترخيم من  
اسمه: معدي كرب: (يا معدي).

### لغتا المنادى المرخم:

#### يجوز في المنادى المرخم لغتان:

١ - أن يُنَوَّى المحذوف؛ فلا يُغَيَّر ما بقي، بل يترك بعد الحذف على  
حاله من حركة أو سكون، نحو قولك في جعفر: (يا جعف) بالفتح،  
وفي حارث: (يا حار) بالكسر، وفي (هرقل: يا هرقل) بالسكون<sup>(١)</sup>.  
وتسمى لغة من ينتظر، وهي الأكثر استعمالاً.

٢ - ألا يُنَوَّى المحذوف؛ فيجعل الباقي كأنه آخر الاسم في أصل الوضع،  
ويبنى على الضم، فتقول في «جعفر»: (يا جعفر)، وفي «حارث»:  
(يا حار)، وفي «هرقل»: (يا هرقل)، بضم الفاء، والراء، والقاف<sup>(٢)</sup>.  
وتسمى لغة من لا ينتظر، وهي أقل استعمالاً من الأولى.

- (١) (يا جعف): (يا): حرف نداء، (جعف): منادى مرخم مفرد علم مبني على ضم مقدر  
على الحرف المحذوف (الراء) للترخيم على لغة من ينتظر، في محل نصب.
- (٢) (يا جعفر): (يا): حرف نداء، (جعف): منادى مرخم مفرد علم مبني على الضم على لغة  
من لا ينتظر.

## أسئلة

- ١ - عرّف النداء، وعدّد أحرفه مبيّناً استعمالاتها، ممثلاً لكل استعمال.
- ٢ - متى يجوز حذف حرف النداء ؟ ومتى يمتنع حذفه ؟ مع التمثيل.
- ٣ - ما حكم نداء ما فيه ( أل ) مع التعليل ؟ وكيف يتوصل إلى نداء ما فيه ( أل ) ؟ ممثلاً لما تقول.
- ٤ - اذكر أقسام المنادى إجمالاً مع التمثيل لكل قسم.
- ٥ - ما حكم المنادى إذا كان مضاعفاً أو شبيهاً بالمضاف ؟ وما المراد بالشبيه بالمضاف ؟ ممثلاً لما تقول.
- ٦ - ما المقصود بالمنادى المفرد ؟ واذكر أنواعه ممثلاً لكل نوع.
- ٧ - ما حكم المنادى المفرد ؟ فصل القول في ذلك مع التمثيل.
- ٨ - ما حكم المنادى إذا كان مبيّناً قبل النداء ؟ مع التمثيل.
- ٩ - متى يجوز في المنادى المفرد البناء على الضم والفتح إتباعاً ؟ مع التمثيل.
- ١٠ - ما الأحكام الواردة في ياء المتكلم إذا أضيف إليها المنادى : معتلاً كان أو صحيحاً ؟ مع التمثيل.
- ١١ - ما الأوجه الجائزة في ياء المتكلم إذا كان المادى المضاف إليها كلمة ( أب أو أم ) ؟ مع التمثيل.

- ١٢- ما حكم إثبات ( ياء المتكلم ) إذا أضيف المنادى إلى مضاف إلى ( ياء المتكلم ) ؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ١٣- عرف الترخيم، ومتى يجوز ترخيم المنادى مطلقاً ؟ مع التمثيل.
- ١٤- إذا كان المنادى غير مختوم بالتاء؛ فما شروط ترخيمه ؟ وما الذي يحذف منه ؟ وضح ذلك بالأمثلة.
- ١٥- يجوز في المنادى المرخم لغتان: وضحهما مع التمثيل.

## تمرينات

١ - عَيْنُ الْمُنَادَى، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ، وَأَعْرِبه فِيمَا يَلِي:

(أ) قَالَ تَعَالَى:

١ - ﴿يَصْحَبِي السَّجْنَاءُ أَبَابٌ مُمَرِّقُونَ﴾ [يوسف: ٣٩].

٢ - ﴿وَنَادُوا بِمَلِكِهِمْ لِيَقْضِيَ عَلَيْهِمُ تِلْكَ﴾ [الزخرف: ٧٧].

٣ - ﴿يَنْحَسِرُونَ عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ﴾ [يس: ٢٠].

٤ - ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن: ٣١].

(ب) وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١ - يَا لَيْلُ! الصَّبُّ مَتَى غَدُهُ؟ أَفَيَا السَّاعَةِ مَوْعِدُهُ؟

٢ - يَا غَافِلًا - وَلَهُ فِي الدَّهْرِ مَوْعِظَةٌ - إِنْ كُنْتَ فِي سِنَةِ فَالدَّهْرِ يَقْظَانُ

٣ - يَا ذَا الْعِبَاءَةِ إِنْ بَشْرًا قَدْ قَضَى أَلَّا تَجُوزَ حُكُومَةُ النِّشْوَانِ

٤ - يَا مَنْ يَعْزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ وَجَدَانَا - كُلُّ شَيْءٍ - بَعْدَكُمْ عَدَمٌ

٢ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مُنَادَى فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مَبِينًا حُكْمَهُ

الإِعْرَابِي: مُسْلِمُو الْهِنْدِ، قَوِي بَدِينِهِ، سَائِقُونَ: (لِغَيْرِ مَعِينٍ)، كَاتِبَانِ:

(لِمَعِينٍ)، حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ، خَالِدٌ، طَالِبٌ.

٣ - بَيْنِ الْأَوَجِ الْجَائِزَةِ فِيمَا يَلِي:

يَا غَلَامِي، يَا بَنَ خَالِي، يَا أَبِي، يَا بَنَ أُمِّ.

٤ - مثل لما يلي في جمل مفيدة:

(أ) منادى مفرد علم يجوز فيه الضم والفتح.

(ب) منادى مبني قبل النداء.

(ج) منادى مبني على الواو.

(د) منادى منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

(هـ) منادى مبني على الألف، وآخر منصوب بالألف.

(و) منادى مضاف إلى ياء المتكلم يلزم فيه إثباتها مفتوحة.

(ز) اسم منادى معرف بالألف واللام.

(ح) منادى شبيه بالمضاف.

(ط) اسم توصل إلى ندائه بـ(أي).

٥ - استخرج من البيتين التاليين الاسم المرخم، واضبطه بالشكل: مرة على

لغة من ينتظر، وأخرى على لغة من لا ينتظر، وأعربهما:

أفاطم لو شهدت بِيَطْنٍ خَبْتٍ      وقد لاقى الهزبرُ أخاك بِشِرا  
يا أَسْمُ صبراً على ما كان من حدث      إن الحوادث مَلَقِيَّ وَمُنْتَظَرُ

٦ - أعرب ما تحته خط مما يلي:

(أ) قال تعالى: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا﴾ [يوسف: ٤٦].

(ب) قال حافظ إبراهيم في (عمريته):

يا رافعاً راية الشورى وحارسها      جزاك ربك خيراً من محبيها

(ج) وقال شاعر آخر:

يا أخِي يا أخا الدماءِ والرف      لة والظرف والحجا والدهاءِ



## أحكام تابع المنادى

<p>تابع ذي الضم المضاف دون أل وَمَا سِوَاهُ انْصَبَ أَوْ ارْفَعَ وَاجْعَلَا وإن يكن مصحوب «أل» ما نسقا و (أيها) مصحوب أل بعد صفة و (أيها) الذي ورد</p>	<p>ألزمه نصبا كـ: «أزیدُ ذا الحیل» كَمَسْتَقِلُّ نَسَقًا وَبَدَلَا فَفِيهِ وَجْهَانِ، وَرَفَعَ يُتَّقَى يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ وَوَصَفُ (أَيُّ) بِسِوَى هَذَا يَرُدُّ</p>
--	---

عرفنا أن المنادى يكون منصوبًا، أو مبنياً على ما يرفع به:

**أولاً:** فإذا أتى بعد المنادى تابع له: نعتاً كان، أو توكيداً، أو عطف بيان:

١- **فإن كان المنادى واجب النصب:** تَعَيَّنَ نصب التابع: مفرداً كان التابع، أو مضاعفاً نحو: (يا أخا العقيدة المخلص نصرت، ويا بني الإسلام كلكم اعتصموا بحبل الله، ويا عبدالله أبا زيد أقبل).

٢- **وإن كان المنادى مبنياً** ففي تابعه الأحكام التالية:

(أ) **وجوب النصب «مراعاة لمحل المنادى»** إذا كان التابع نعتاً

غير مصاحب للألف واللام نحو: (يا زيد صاحب عمرو).

(ب) **وجوب الرفع «مراعاة للفظ المنادى»** إذا كان التابع نعتاً لـ:

(أي وأية)، ولا تنعت (أي وأية) إلا بـ:

- اسم جنس مُحَلَّى بـ( أل ) نحو: ( يا أيها الرجل  
ويا أيها المرأة).

- أو اسم إشارة نحو: ( يا أيُّ هذا أَقْبِلْ ).

- أو اسم موصول مُحَلَّى بـ«أل» نحو: ( يا أيها الذي قرأ  
لقد أَجَدْتَ ).

ومنه قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَنُ مَاغْرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾  
[الانفطار: ٦]. و ﴿يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧٧﴾ أَرْجِمِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً  
مَرْضِيَّةً﴾ [الفجر: ٢٧-٢٨]. و ﴿وَقَالُوا يَتَأْتِيهَا الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْهِ  
الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ [الحجر: ٦].

(ج) جواز الرفع والنصب: وذلك في موضعين:

١ - النعت المضاف المقترن بـ(أل) نحو: ( يا محمدُ  
الأصيلُ الرأيِ أَقْبِلْ ) برفع النعت: ( الأصيل ) مراعاة  
للفظ المنادى ( محمد )، ونصبه مراعاة لمحلّه.

٢ - التابع المفرد- أي غير المضاف - نعتاً كان، أو عطف  
بيان أو توكيداً نحو: (يا زيدُ الظريفُ، ويا رجلُ  
زيدُ أو زيداً، ويا تميم أجمعون أو أجمعين).  
ومثل ذلك ما قُدِّرَ بناؤه على الضم كاسم الإشارة  
نحو: ( يا هذا العاقلُ أو العاقلَ ): بالرفع مراعاة  
للضم المقدّر فيه، وبالنصب مراعاة لمحلّه.

ثانياً: أما إذا كان تابع المنادى بدلاً أو عطف نسق غير مقترن بـ(أل)؛  
عُدَّ في حكم المنادى المستقل:

- فيجب بناؤهما إن كانا مفردين نحو: ( يا رجلُ زيدُ،  
ويا رجلُ وزيدُ )، كما لو قلت: ( يا زيدُ ).

- ويجب نصبهما إن كانا مضافين: ( يا زيدُ أبا عبدالله ويا زيد  
وأبا عبدالله )؛ كما لو قلت: ( يا أبا عبدالله ).

أما إن كان عطف النسق مقترناً بـ(أل) فيجوز فيه: الرفع  
والنصب نحو: ( يا زيدُ والغلامُ )؛ برفع ( الغلام ) ونصبه،  
واختار المصنف: الرفع.

## أساليب خاصة في النداء

إذا اسْتَعِثَّ اسْمُ مُنَادٍ خُفِصًا      بِاللَّامِ مُفْتَوِّحًا كـ «يا للمرتضى»  
وَأَفْتَحَ مَعَ الْمُعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ «يا»      وَفِي سِرِّ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ اتِّسَابًا  
وَلَا مَـ مَا اسْتَعِثَّ عَاقِبَتُ أَلِفٌ      وَمِثْلُهُ اسْمٌ دُوْنُ تَعَجُّبٍ أَلِفٌ

سبق تعريف النداء بأنه: طلب الإقبال بأحد أحرف النداء، وهذا هو الأصل، وهناك أساليب أخرى يخرج فيها النداء عن غرضه الأصلي - وهو طلب الإقبال- إلى أغراض أخرى خاصة هي: الاستغاثة، أو التعجب، أو الندبة.

### الأول: نداء الاستغاثة<sup>(١)</sup>

تعريف الاستغاثة: هي نداء مَنْ يُخَلِّصُ مِنْ شِدَّةٍ، أَوْ يُعِينُ عَلَى دَفْعِ مَشَقَّةٍ نحو: ( يَاللَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ ! ).

**وأركان الاستغاثة**: كما يتضح من المثال السابق ثلاثة هي:

- المستغاث به: (الله).
- المستغاث له: (المسلمين).
- أداة الاستغاثة (يا)، ولا يستعمل في الاستغاثة غيرها من حروف النداء.

(١) هذه قواعد الاستغاثة من حيث اللغة، أما في الشرع فلا يستغاث إلا بالله؛ لأنه هو وحده العليم القدير؛ لكن تجوز الاستغاثة بالمخلوق إذا كان حاضراً قادراً على المطلوب، وإلا كانت الاستغاثة به شركاً أكبر والعياذ بالله.

## إعراب المستغاث به وله :

- يجز المستغاث به بلام مفتوحة، ويجز المستغاث له بلام مكسورة نحو:  
( يا لَسْبَاحٍ لِلْغَرِيقِ ).
- وقد يجز المستغاث له بـ(مِنْ) بدلاً من (اللام) إن كان متصراً عليه نحو:  
( يا للشرطة من اللصوص ).
- إذا عطف على المستغاث به مستغاث به آخر:  
فإن تكررت معه (يا) لزم فتح اللام نحو: ( يا لَزِيدٍ ويا لَسْعِيدٍ لِبَكْرٍ<sup>(١)</sup> ) !  
وإن لم تتكرر (يا) لزم كسر اللام نحو: ( يا لَزِيدٍ وَلِسْعِيدٍ لِبَكْرٍ ).
- وقد تحذف لام المستغاث به ويؤتي بالـف في آخره عوضاً عنها نحو:  
( يا زَيْداً لِعَمْرٍو<sup>(٢)</sup> )

### (١) الإعراب:

- ( يا لَزِيدٍ ) : ( يا ) : حرف نداء واستغاثة.. ( لَزِيدٍ ) : اللام حرف جر، ( زيد ) : اسم مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره ( استغث ) نابت ( يا ) منابه.
- ( ويا لَسْعِيدٍ ) : الواو حرف عطف، ( يا لَسْعِيدٍ ) : مثل: ( يا لَزِيدٍ ).
- ( لِبَكْرٍ ) : اللام حرف جر، ( بكر ) : اسم مجرور، والجار والمجرور متعلق بما تعلق به المستغاث به أي بفعل محذوف تقديره: ( استغث ).
- (٢) ( يا زَيْداً لِعَمْرٍو ) :

( يا ) : حرف نداء واستغاثة. ( زَيْداً ) : منادى مستغاث به مبني على ضم مقدر منع من ظهوره فتحة مناسبة الألف، والألف عوض من لام الاستغاثة. ( لِعَمْرٍو ) : جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره ( استغث ) نابت ( يا ) منابه.

ومثل المستغاث به المتعجب منه في أحكامه:

فتقول في التعجب من دهاء شخص: ( يا للدهاية )، فيجر بلام مفتوحة  
كما يجر المستغاث به.

وكذا إن عطف عليه متعجب منه آخر وتكررت (يا) نحو: (يا للزحام  
ويا للحر) فإن لم تتكرر (يا) كسرت اللام نحو: (يا للزحام وللحر)<sup>(١)</sup>.

وقد تحذف لام المتعجب منه ويؤتى بألف في آخره عوضاً منها  
فتقول: ( يا عجا )، ويجوز زيادة هاء السكت بعد الألف عند الوقف  
فتقول: ( يا عجياه )<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ( يا للزحام ):

( يا ): حرف نداء وتعجب، ( للزحام ): جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره: (اتعجب)،  
نابت ( يا ) منابه. ( وللحر ): الواو حرف عطف، ( للحر ): معطوف على ما قبله.

(٢) ( يا عجياه ):

( يا ): حرف نداء وتعجب، (عجب): منادى متعجب منه مبني على ضم مقدر منع من ظهوره  
اشتغال المحل بفتحة مناسبة ألف التعجب، والهاء للسكت.

## الثاني: نداء الندبة

مَا لِلْمُنَادِي أَجْعَلَ لِمُنْدُوبٍ، وَمَا نَكَّرَ لِمَنْ يُنْدَبُ وَلَا مَا أَتَاهُمَا  
وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي ائْتِظْهُرُ كَمَا «بِئْرُ زَمْزَمَ» يَلِي «وَأَمِنْ حَقْرَ»

تعريف الندابة: هي نداء المتفجع عليه نحو: «وا عمراه» والمتوجع منه نحو: «وا ظهراه».

أداتها: (وا) وقد تستعمل: (يا) عند أَمْنِ اللَّبْسِ لوجود:

- قرينة معنوية نحو: (يا كبْدُ). إذ الكبْد لا ينادى.
- أو قرينة لفظية هي: - أَلْف الندبة وحدها نحو: (يا عمرا).
- أو أَلْف الندبة وهاء السكت نحو: (يا عمراه).

ما يندب وما لا يندب:

(أ) لا يندب إلا الاسم المعرفة:

- علماً كان نحو: (وا عمراه)، (ولا يكون إلا متفجعاً عليه).
- أو مضافاً إلى معرفة نحو: (وا أمير المؤمنين)، ونحو: (وا ظهري).
- أو اسماً موصولاً خالياً من الألف واللام مشتهراً بصلته نحو: «وَأَمِنْ حَقْرَ بئر زَمْزَمَ».

(ب) فلا تندب النكرة، ولا المبهم؛ كأسماء الإشارة، والاسم الموصول المقترن بـ(أل)، أو الخالي منها ولم يشتهر بصلته.

## حكم المندوب:

يعامل المندوب في إعرابه معاملة المنادى، فيبني على ما يرفع به إن كان مفردًا علمًا نحو: ( وا عمرُ )، وينصب إن كان مضافًا نحو: ( وا أمير المؤمنين ! ) .

ويجوز أن يختم باللف الندبة وحدها في آخره نحو: ( وا عمرا وا أمير المؤمنين )، أو باللف الندبة وهاء السكت بعدها إذا وقف على المندوب نحو: ( وا عمراه<sup>(١)</sup>، وا أمير المؤمنين<sup>(٢)</sup> ) .

---

(١) ( وا عمراه ) :

( وا ) : حرف نداء وندبة. ( عمرا ) : منادى مندوب مفرد علم مبني على ضم مقدر منع من ظهورها اشتغال المحل بفتحة مناسبة الألف، والألف للندبة، والهاء للسكت.

(٢) ( وا أمير ) :

( وا ) : حرف نداء وندبة، ( أمير ) : منادى مندوب منصوب؛ لأنه مضاف، ( المؤمنين ) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، والألف للندبة، والهاء للسكت.



## المنصوب على الاختصاص

الاختصاصُ كُنْدَاءُ دُونِ « يا » كَ: « أَيُّهَا الْفَتَى » بِأَثَرِ « ارْجُونِيَا »  
وَقَدْ يَرَى ذَا دُونِ (أَيُّ) تَلَوِ « أَلِ » كَمَثَلِ: « نَحْنُ - الْعَرَبُ - أَسْخَى مِنْ بَذَلِ »

### التعريف: المنصوب على الاختصاص:

اسم منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره «أخص» يذكر بعد ضمير متكلم غالباً<sup>(١)</sup> نحو قوله عليه الصلاة والسلام: «نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث»<sup>(٢)</sup>.

### الغرض من الاختصاص:

- ١ - بيان المقصود بالضمير نحو: (نحن - العرب - أقرى الناس للضيف).
- ٢ - الفخر نحو: (لنا - معاشر الأنصار - مجدٌ مؤثّل).
- ٣ - التواضع نحو: (اللهم اغفر لنا أيتها الفتة المقصّرة).

### أنواع الاسم المخصوص:

- ١ - المعروف بـ (أَلِ)، وحكمه النصب نحو: (نحن - المسلمون - ندعو إلى الخير)<sup>(٣)</sup>.

(١) قد يذكر الاسم المختص بعد ضمير مخاطب قليلاً نحو: (بك - الله - نرجو النصر).

(٢) مسند الإمام أحمد: رقم الحديث (٢٧٢٣٨).

(٣) الأعراب: (نحن): ضمير منفصل مبني على الرفع مبتدأ. (المسلمين):

اسم منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره: (أخص)، وعلامة نصبه الياء؛ =

٢ - المضاف إلى معرف بد(أل) وحكمه النصب أيضًا نحو: (نحن - طلاب العلم - نعمل بما نعلم).

٣ - أن يكون بلفظ: (أيها، وأيتها)، وحكمهما البناء على الضم في محل نصب، ويأتي بعدهما اسم معرف بد(أل) واجب الرفع تابع للفظهما على أنه نعت، أو بدل نحو: (أنا - أيها المسلم، وأيتها المسلمة - أمشي في ضوء القرآن).

### أما جملة الاختصاص:

- فاعتراضية لا محل لها من الإعراب؛ إن وقعت في أثناء الكلام كما في قولنا: « نحن - العرب - أسخى من بذل ».

- وفي محل نصب حال من الضمير قبلها إن وقعت بعد تمام الكلام نحو: ( اللهم اغفر لنا أيتها العصابة )<sup>(١)</sup>.

= لأنه جمع مذكر سالم. ( ندعو ): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (نحن). ( إلى الخير ): جار ومجرور متعلق بفعل (ندعو). وجملة: (ندعو) في محل رفع خبر المبتدأ (نحن). وجملة الاختصاص: اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

(١) **الأعراب:** (اللهم): لفظ الجلالة منادى مبني على الضم، والميم المشددة في آخره بدل من (يا) النداء. (اغفر): فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت). (لنا): جار ومجرور متعلق بالفعل (اغفر). (أيتها): أَيْةٌ: اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبًا تقديره: (أخمس)، وها: للتنبيه. (العصابة): بدل أو (صفة) من (أَيْةٌ) مرفوع مراعاة للفظ (أية)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وجملة الاختصاص: (أيتها العصابة) في محل نصب حال من الضمير (نا).

ويتضح مما تقدم أن الاسم المنصوب على الاختصاص يشبه المنادى في اللفظ: أي في الحكم الإعرابي، ويخالفه من ثلاثة أوجه:

١ - أنه لا يستعمل معه حرف النداء.

٢ - لا بد أن يسبقه ضمير متكلم غالبًا.

٣ - يأتي مقترنًا بـ(أل).

## نماذج معربة

### النموذج الأول:

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْءَ اٰدَمَ خُذُوْا زِيْنَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الاعراف: ٣١].

الكلمة	إعرابها
يا	حرف نداء.
بني	منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وحذفت النون؛ لأنه مضاف.
آدم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة.
خذوا	فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
زيئكم	(زينة): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم علامة الجمع.
عند	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
كل	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
مسجد	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

## النموذج الثاني :

بيكيك ناء بعيد الدار مغترب يا للكهول وللشبان للعجب

الكلمة	إعرابها
بيكيك	(بيكي): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم.
ناء	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة؛ لأنه اسم منقوص منون.
بعيد	نعت لـ (ناء) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الدار	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
مغترب	نعت ثان لـ (ناء) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يا	حرف نداء واستغاثة.
للكهول	اللام حرف جر، (الكهول) اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار المجرور متعلق بفعل محذوف تقديره (أستغيث).
وللشبان	الواو حرف عطف. اللام حرف جر، (الشبان): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار المجرور متعلق بفعل محذوف تقديره: (أستغيث).
للعجب	اللام حرف جر، (العجب): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلق بالفعل المحذوف.

## النموذج الثالث :

نحن - أيها المسلمون - نَصَدِّقُ الحديث.

الكلمة	إعرابها
نحن	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.
أيها	( أيُّ ) : اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره : (أخص)، و (ها) : للتنبيه.
المسلمون	بدل أو نعت لـ ( أيُّ ) مرفوع مثله مراعاة للفظ؛ وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
نصدق	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره : (نحن).
الحديث	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجمله في محل رفع خبر للمبتدأ ( نحن ). وجمله الاختصاص (أيها المسلمون) اعتراضية لامحل لها من الإعراب.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - ما المقصود بتابع المنادى ؟ وما حكمه إذا كان المنادى واجب النصب ؟ مع التمثيل .
- ٢ - إذا كان المنادى مبنياً ؛ ففي تابعه ثلاثة أحكام ، اذكرها بالتفصيل مع التمثيل .
- ٣ - ما حكم ( أي وأية ) في النداء ؟ وما نوع ( ها ) المتصلة بهما ؟ وبم ينعت كل منهما ؟ مثل لهما في جميع الأحوال .
- ٤ - ما حكم تابع المنادى إذا كان بدلاً ، أو كان عطف نسق غير مقترن بـ(أل) ، أو مقترناً ؟ وضح ذلك مع التمثيل لما تقول .
- ٥ - عرف الاستغاثة وما أركانها ؟ موضحاً ذلك من خلال مثال تذكره .
- ٦ - بم يجر المستغاث به والمستغاث له ؟ وما متعلق الجار والمجرور ؟ ومتى يلزم كسر لام المستغاث به ؟ مع التمثيل .
- ٧ - ما الحكم الإعرابي للاسم المتعجب منه ؟ وبم تعوض لامة إذا حذفت ؟ مع التمثيل .
- ٨ - عرف الندبة ، وما أداتها ؟ ومتى تستعمل ( يا ) للندبة ؟ مثل لذلك .
- ٩ - ما الذي يندب من الأسماء ؟ مثل له ، وما الذي لا يندب ؟ وما الحكم الإعرابي للاسم المندوب ؟ وضح ذلك مع التمثيل .

١٠- عرف الاسم المنصوب على الاختصاص؟ وما الغرض من الاختصاص؟  
مثل لكل ما تقول.

١١- ما أنواع الاسم المخصوص؟ وما الحكم الإعرابي لكل نوع؟ ممثلاً  
لما تقول.

١٢- فيم يشبه الاسم المخصوصُ المنادى؟ وفيم يخالفه؟ وهل لجملة  
الاختصاص محل من الإعراب؟ مع التمثيل.



## تمرينات

١ - بين فيما يلي تابع المنادى، ونوعه، وما يجب فيه وجه إعرابي واحد، وما يجوز فيه وجهان مع التعليل:

(أ) قال تعالى: ﴿قُلْ يَتَّيِّبُهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١].

(ب) وقال تعالى: ﴿يَنْجِبَالُ أَوْيٍ مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ [سبأ: ١٠].

(ج) يا طالب العلم المجد وفقت.

(د) قالت الخنساء:

يا صخر ورآد ماءٍ قد تناذره أهل الموارد ما في ورده عار

٢ - عين صفة (أي وآية)، ونوعها فيما يلي، وأعرّب ما تحته خط:

(أ) قال تعالى: ﴿يَتَّيِّبُهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَعُوا اللَّهَ وَلَتَنْظُرَ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ﴾ [الحشر: ١٨].

(ب) ﴿يَتَّيِّبُهَا النَّاسُ أَنْفَعُوا رِيحَكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَفِيٌّ عَظِيمٌ﴾ [الحج: ١].

﴿ثُمَّ أَذِّنْ مُؤَذِّنٌ آيَتَهَا الْغَيْرُ إِنَّكُمْ لَسَرِقُونَ﴾ [يوسف: ٧٠].

(ج) قال الشاعر:

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ كيف تغدو إذا غدوت عليلا

٣ - عین أسالیب النداء الخاصة فیما یلی، وسمّها مبیّنًا أدواتها، وأعرّب ما تحته خط :

- یا لَقُومِ ویا لِأَمْثالِ قُومِ      لِأَناسٍ عُنُوهُمْ فی ازديادِ
- فوا عَجِباً کَمْ یَدْعِي الْفَضْلَ ناقصٌ      ووا أَسفا کَمْ یَظْهَرُ النَقصَ فاضلٌ
- وا حَرَّ قَلْبِاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِیمُ      وَمَنْ بِجَسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
- إنا - بني نهشل - لا نَدْعِي لَأَبٍ      عنه، ولا هو بِالْأبناءِ یَشْرینا

- وقال جریر یرثی عمر بن عبدالعزیز :-

حُمِّلْتَ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَّرْتَ لَهُ      وَقُمْتَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يا عمرا

٤ - مَثَلُ لَمّا يَلِي فِي جَمَلٍ مَفِيدَةٍ :

١ - اسم منصوب على الاختصاص معرف بـ(أل) غرضه التواضع .

٢ - مستغاث به يجب كسر لامه .

٣ - اسم متعجب منه مجرور بلام مكسورة .

٤ - مستغاث له مجرور بـ(من) .

٥ - اسم موصول مندوب، وَقَفَ عليه بالأوجه الممكنة .

# مقرر الصرف

## مقدمة

للكلمة العربية حالتان: حالة أفراد، وحالة تركيب.

فالبحث عنها وهي مفردة؛ لتكون على وزن خاص، وهيئة خاصة هو موضوع «علم الصرف».

والبحث عنها وهي مركبة مع غيرها؛ ليكون آخرها على ما يقتضيه موقعها الإعرابي: رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً، أو جزماً هو من موضوع «علم النحو».

### تعريف الصرف:

الصرف في اللغة: يطلق على معانٍ منها: التحويل والتغيير.

وفي الاصطلاح: علم يعرف به أحكام بنية الكلمة العربية وما لحروفها من أصالة وزيادة، وصحة، وإعلال، وإدغام، وما يطرأ عليها من تحويل إلى أبنية مختلفة لاختلاف المعاني: كالتصغير، والتكسير، والتثنية، والجمع، وكافة المشتقات.

حَرْفٌ وَشَبَهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرَى وَمَا سِوَاهُمَا تَصْرِيفٌ حَرَى  
وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي بَرَى قَابِلٌ تَصْرِيفٌ سِوَى مَا غَيْرَا

### تعريف التصريف:

يجعله بعضهم بمعنى الصرف لغة واصطلاحاً كما مرَّ.

وعند جمهور النحاة - ومنهم ابن مالك - أنه خاص بـ: تغيير بنية الكلمة وما لحروفها من أصالة وزيادة، وصحة، وإعلال، وإدغام.

## موضوع التصريف :

يتعلق التصريف بـ :

( أ ) الأسماء المتمكنة (المعربة) .

( ب ) الأفعال المتصرفة .

وأقل ما تبنى عليه الأسماء المعربة، والأفعال المتصرفة، ثلاثة أحرف؛ فلا يقبل التصريف من الأسماء والأفعال ما كان على حرف واحد، أو على حرفين، إلا إن كان محذوفاً منه كـ: « يد وقل » إذ الأصل فيهما: « يدي وقول » وأما الحروف وشبهها من الأسماء المبنية والأفعال الجامدة فلا تعلق للتصريف بها.

## المجرد والمزيد

### ١ - المجرد والمزيد من الأسماء

وَمُتَّهَى اسْمٌ خَمْسٌ إِنْ تَجَرَّدَا      وَإِنْ يَزْدُ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا  
وَعَبَّرَ آخِرِ الثَّلَاثِي افْتَحَ وَضُمَّ      وَأَكْسِرَ وَزِدَ تَسْكِينِ ثَانِيهِ تَعَمَّ  
وَ (فِعْلٌ) أَهْمِلَ وَالْعَكْسُ يَقِلَّ      لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصُ فِعْلٍ بِـ (فِعْلٍ)

الاسم قسمان: مجرد ومزيد:

**الأول: المجرد:** هو ما كانت أحرفه كلها أصلية؛ وهو ثلاثة أقسام:

- إما ثلاثي نحو: (فلس، رجل).
- أو رباعي نحو: (جعفر، درهم).
- أو خماسي نحو: (سفرجل، فردق)

#### (١) أوزان الاسم الثلاثي المجرد:

الاسم الثلاثي إما أن يكون مضموم الأول، أو مكسوره، أو مفتوحه، أما الثاني فيكون مضمومًا، أو مكسورًا، أو مفتوحًا، أو ساكنًا، ولا عبء بحركة الحرف الأخير، فينتج من ضرب ثلاثة في أربعة: اثنا عشر وزنًا، وأمثلتها:

- ١ - عُنُقُ عَلَى وَزْنِ (فُعْلٍ).
- ٢ - دُئِلَ عَلَى وَزْنِ (فُعِلٍ)، (وهو قليل).

٣ - صُرِدَ على وزن ( فَعَل ).

٤ - قُفِلَ على وزن ( فَعَل ).

٥ - حُبِكَ على وزن ( فَعِل ). ( وهذا الوزن مهمل ).

٦ - إِبِلَ على وزن ( فَعِل ).

٧ - عَنَبَ على وزن ( فَعَل ).

٨ - عِلِمَ على وزن ( فَعِل ).

٩ - عَضُدَ على وزن ( فَعُل ).

١٠ - كَبِدَ على وزن ( فَعِل ).

١١ - فَرَسَ على وزن ( فَعَل ).

١٢ - صَخَرَ على وزن ( فَعَل ).

ويتضح مما سبق أن من الأوزان الاثني عشر؛ وزنين: أحدهما مهمل وهو ( فَعِل ) بكسر فضم، والآخر قليل وهو ( فَعِل ) بضم فكسر ( بعكس الأول )، وإنما قلّ هذا الوزن في الأسماء؛ لأن العرب قصدوا تخصيصه بالفعل المبني للمجهول نحو: ( ضَرَبَ ).

### (ب) أوزان الاسم الرباعي المجرد:

للأسم الرباعي المجرد ستة أوزان هي:

١ - فَعَلَّلَ نحو: ( جَعْفَر، وشَهْرَب )<sup>(١)</sup>.

(١) جَعْفَر: نهر صغير، الشَّهْرَب: الشيخ الكبير.

- ٢ - فَعِلِلْ نحو: ( رِبْرِجْ ، وَخِرْنِقْ )<sup>(١)</sup>.
- ٣ - فِعْلَلْ نحو: ( دِرْهَمٌ ، وَهَبْلَعٌ )<sup>(٢)</sup>.
- ٤ - فُعْلُلْ نحو: ( بُرْتُنٌ ، وَطُحْلُبٌ )<sup>(٣)</sup>.
- ٥ - فِعَلَّ نحو: ( هَزَبَرٌ ، فِطْحَلٌ )<sup>(٤)</sup>.
- ٦ - فُعْلَلْ نحو: ( جُخْدَبٌ ، وَسُوْدَدٌ )<sup>(٥)</sup>.

### (ج) أوزان الاسم الخماسي المجرد:

للاسم الخماسي المجرد أربعة أوزان هي:

- ١ - فَعْلَلْ نحو: ( سَفَرَجَلٌ ) .
- ٢ - فَعْلِلْ نحو: ( جَحْمَرِشٌ )<sup>(٦)</sup>.
- ٣ - فُعْلَلْ نحو: ( خَزْعَبِلٌ )<sup>(٧)</sup>.
- ٤ - فِعْلَلْ نحو: ( قِرْطَعْبٌ )<sup>(٨)</sup>.

(١) رِبْرِج: السحاب الرقيق. خِرْنِق: اسم امرأة.

(٢) هَبْلَع: أكل.

(٣) بُرْتُن: وهي من السباع والطيور كالأصابع من الإنسان. طُحْلُب: خضرة تعلو الماء الراكدة.

(٤) هَزَبَر: الأسد القوي، فِطْحَل: الضخم من الإبل.

(٥) جُخْدَب: نوع من الجراد.

(٦) جَحْمَرِش: المعجوز المُسِنَّة.

(٧) خَزْعَبِل: الباطل.

(٨) قِرْطَعْب: الشيء الحقير.



## الثاني : المزيّد :

وهو ما زيد على أحرفه الأصلية حرف، أو أكثر من أحرف الزيادة المجموعة بقولهم : « سألتمونيها » .

- وأقل الاسم المزيّد أربعة أحرف بزيادة حرف واحد نحو : (أحمر، ضارب، غزال، علقى).
- ويكون خماسياً بزيادة حرفين نحو : (إكرام، منطلق، إعصار، عاقول)<sup>(١)</sup>.
- ويكون سداسياً بزيادة ثلاثة أحرف نحو : (انطلاق، مستخرج، عنفوان، اجتماع).
- ويكون سباعياً بزيادة أربعة أحرف نحو : (استخراج، شهيب).

---

(١) عاقول : نبات له شوك .

## ٢ - المجرد والمزيد من الأفعال

وافتَحَ وَضُمَّ وَإكْسِرَ الثَّانِي مِنْ      فَعَلَ ثَلَاثِيٌّ وَزِدَ نَحْوَ ضَمِنَ  
وَمُتَّهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا      وَإِنْ يُزْدُ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا

الفعل - كالاسم - مجرد ومزيد:

الأول: المجرد: وهو إما ثلاثي، أو رباعي:

(١) فمجرد الثلاثي: أربعة أوزان هي:

١ - ( فَعَلَ ) بفتح الفاء والعين نحو: ( نَصَرَ، كَتَبَ ).

٢ - ( فَعُلَ ) نحو: ( كَرَّمَ وَشَرَّفَ ).

٣ - ( فَعِلَ ) نحو: ( حَسِبَ وَعَلِمَ ).

وهذه الأوزان الثلاثة للفعل المبني للمعلوم.

٤ - ( فُعِلَ ) نحو: ( نُفِخَ وَضُمِنَ )

وهذا الوزن خاص بالمبني للمجهول، أو ما جاء على صورته

من المبني للمعلوم نحو: ( عُنِيَ، بُهِتَ، وَجُنَّ ).

(ب) ومجرد الرباعي: له وزن واحد هو: ( فَعَّلَلَ ) نحو:

( دَحْرَجَ )، و ( وَسَّسَ ).

## الثاني: المزيد:

(أ) **مزيد الثلاثي:** وهو ثلاثة أنواع:

- مزيد بحرف واحد نحو: (أكرم، علّم، جاهد).
- مزيد بحرفين نحو: (انطلق، اقتدر، اخضرّ، تفاهم، تعلّم).
- مزيد بثلاثة أحرف نحو: (استغفر).

(ب) **مزيد الرباعي:** وهو نوعان:

- مزيد بحرف واحد نحو: (تدحرج، تبعثر).
  - مزيد بحرفين نحو: (اطمأن واحرنجم).
- ويتضح مما سبق أن منتهى مزيد الفعل الثلاثي والرباعي: ستة أحرف، وهذا معنى قول ابن مالك: «وإن يزد فيه فما ستاً عدا».

## الميزان الصرفي

وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَأَصْلٌ، وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ (تَا) اخْتَصِي  
بِضْمَرِ فِعْلٍ قَابِلٍ الْأَصُولُ فِي وَزْنٍ، وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اخْتَصِي  
وَضَاعِفِ اللَّامِ إِذَا أَصْلٌ بَقِيَ كـ: (رَاءِ) «جَعْفَرٍ» وَ(قَافِ) «فُسْتُقٍ»  
وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلٍ فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوِزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

الحرف الأصلي: هو الذي يلزم تصاريف الكلمة.

الحرف الزائد: هو الذي يسقط في بعض تصاريف الكلمة.

فإذا أريد وزن كلمة: قوبلت أصولها بأحرف الميزان: ( فَعَلَ )؛  
فيقابل أولها بالفاء، وثانيها بالعين، وثالثها باللام نحو: ( كَتَبَ ) وزنها:  
( فَعَلَ ). ووزن ( زَيْدَ ): ( فَعَلَ ) فإن بقي بعد هذه الثلاثة حرف أصلي  
كررت له لام الميزان نحو: ( بَعَثَرَ ) فوزنها: ( فَعَلَلَ )، و ( فُسْتُقَ )  
وزنها: ( فُعِّلَ )<sup>(١)</sup>.

وإن كان في الكلمة حرف زائد:

(١) فإن كان الزائد أحد حروف الزيادة عبر عنه بلفظه نحو: ( كاتب ) على  
وزن: ( فاعل )، و ( جَوهر ) على وزن: ( فَوَعَلَ )، و ( مُسْتَخْرَج ) على

(١) إذا حذف من الكلمة أحد أصولها حذف نظيره في الميزان نحو: ( خَذَ ) على وزن ( عَلَّ )، و ( قُلَّ ) على وزن  
( قُلَّ )، و ( قِيَّ ) على وزن ( عِيَّ )، وهكذا...

وزن: (مُسْتَفْعِل)، و (تَفَاهَم) على وزن: (تَفَاعَلَ)، و (اسْتَغْفَرَ) على وزن: (اسْتَفْعَلَ).

(ب) وإن كان الزائد تضعيفاً لحرف أصلي عبّر عنه بما عبر عن ذلك الأصلي نحو: ( قَتَّلَ ) على وزن: ( فَعَّلَ )، و ( اغْرُورِقَ ) على وزن: ( افْعَوْعَلَ )، ويجب أن يكون الميزان مطابقاً للمورون حركة وسكوناً.

## حروف الزيادة ومواضعها

صاحب - رائدٌ بغير مَين	فألفٌ أكثر من أصلين
ثلاثة نأصِّلها تحقِّقاً	وهكذا همزٌ وميمٌ سبقا
أكثر من حرفين لفظها ردِف	كذلك همزٌ آخرٌ بعد ألف
نحو: «غضنفر» أصالةٌ كُفي	والتَّاءُ في الآخرِ كالهمزِ، وفي
ونحو الاستفْعَالِ والمُطَاوَعَةِ	والتَّاءُ في التَّائِيثِ والمُضَارَعَةِ

### الزيادة على نوعين:

- (أ) زيادة عن طريق التضعيف، وكل حروف الهجاء صالحة عدا الألف.
- (ب) زيادة بأحد أحرف الزيادة العشرة المجموعة في كلمة: «سألتُمونيها».

### (١) زيادة الألف:

إذا صحَّبت الألف ثلاثة أحرف أصولٍ حكِّمَ بزيادتها نحو:  
(كاتب وغضبي)، فإنَّ صحَّبت أصلين فقط فليست زائدة؛ وإنما هي بدل  
من أصل: (واو أو ياء) نحو: (قال، وباع، وفتى، وعصا).  
ولا تزداد الألف في أول الكلمة لتعذر الابتداء بها؛ لأنها ساكنة.

### (٢ - ٣) الواو أو الياء - وهما كالألف:

- فيحكم بزيادتهما إذا صحَّبتا ثلاثة أحرف أصول نحو: (صيرف، وجوهر).

- فإن صحبتا أصليين حكم بأصالتهما سواء كانا في أول الكلمة نحو: (وعد)، أو وسطها نحو: (سوط، بيت) أو آخرها نحو: (رضي).

#### (٤) الهمزة: وتزاد في موضعين:

(أ) إذا تقدمت على ثلاثة أحرف أصول نحو: (أحمد، أخضر)،

فإن تقدمت على أصليين حكم بأصالتها نحو: (إيل، أخذ).

(ب) إذا وقعت آخرًا بعد ألف، وتقدم الألف ثلاثة أحرف فأكثر نحو: (حمراء، قاصعاء، عاشوراء).

- فإن تقدم الألف حرفان فالهمزة غير زائدة؛ وإنما هي بدل من الواو نحو: (كساء)، أو من الياء نحو: (بناء).

- وكذلك إن تقدم على الألف حرف واحد نحو: (ماء، داء)؛ فهي غير زائدة.

#### (٥) الميم:

وتزاد إذا تقدمت على ثلاثة أحرف أصول نحو: (مكرم، مسجد).

فإذا تقدمت على أصليين فهي أصلية نحو: (مهد، مجد).

#### (٦) النون: وتزاد في موضعين:

(أ) إذا وقعت آخرًا بعد ألف، وتقدم الألف ثلاثة أحرف فأكثر نحو: (رعفران، عثمان).

فإن وقعت الألف بعد أصليين نحو: (أمان، زمان) حكم بأصالة النون.

(ب) إذا وقعت بعد حرفين وبعدها حرفان، وكانت ساكنة نحو:  
( غَضَنْفَرٌ، وَقَرَنْفُلٌ )<sup>(١)</sup>.

وما عدا ذلك فهي أصلية نحو: ( نرجس، عنبر، غرنيق ).

#### (٧) التاء: وتزاد في أربعة مواضع:

( أ ) إذا كانت للتأنيث نحو: ( قائمة، قائمات ).

(ب) إذا كانت في أول الفعل المضارع نحو: ( أنتَ تقوم، وهي تقوم ).

(ج) في صيغة الاستفعال نحو: ( استخرج، استخرج، مستخرج ).

( د ) في مطاوعة: ( فَعْلَلْ، وَفَعَّلْ ) نحو: ( دحرجته فتدحرج، وعلمته فتعلم ).

#### (٨) السين:

وتزاد في صيغة الاستفعال مع التاء نحو: ( استغفر، استغفار، مستغفر ).

#### (٩ - ١٠) الهاء واللام:

وزيادتهما قليلة نحو: « أمهات، أهراق الماء، طَيْسَلٌ وعبدل »<sup>(٢)</sup>.

(١) الغضنفر: الأسد.

كما أن النون تزداد في أول المضارع نحو: ( تقوم ). وفي الفعل المطاوع الذي على وزن ( انفعَل ) نحو: ( كسرتَه فانكسر ).

(٢) طَيْسَلٌ: العدد الكثير.



والدليل على زيادتهما سقوطهما في: « الأمومة، والإراقة، وفي الطيس، وفي العبد »<sup>(١)</sup>.

وما لم ينطبق عليه من هذه الحروف مواضع زيادته حكم بأصالته إلا إن قام على زيادته دليل نحو: (شمال)، فالهمزة رائدة بدليل سقوطها في قولهم: « شملت الريح شمولا » إذا هبت شمالاً، ونحو (حنظل): فالنون فيها رائدة بدليل سقوطها في قولهم: (حظلت الإبل) إذا آذاها أكل الحنظل، ونحو: «ملكوت» فالتاء رائدة بدليل سقوطها في: (الملك).

(١) يذكر بعض النحاة أن (هاء السكت) (ولام البعد في اسم الإشارة)، من مواضع زيادة الهاء واللام؛ ولعل الصحيح أن كلا منهما كلمة مستقلة برأسها، وليست جزءاً من غيرها، فليستا بزاادتين.

## زيادة همزة الوصل

لا يتبدأ في العربية بساكن، كما لا يوقف على متحرك، فإذا كان أول الكلمة ساكناً وجب الإتيان بهمزة متحركة للنطق بالساكن وتسمى هذه الهمزة همزة الوصل.

### تعريفها:

هي همزة تُرَاد في أول الكلمة توصلاً بها إلى النطق بالساكن.

### وعلامتها:

أنها تثبت في أول الكلام، وتسقط في دَرَجَةٍ.

نحو: «اسم، استغفر، الرجل»، وإلى هذا أشار المصنف بقوله:

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ إِلَّا إِذَا ابْتَدِيَ بِهِ ك: «اسْتَبْتُوا»

والكلام عنها - هنا - تكميل للكلام السابق على زيادة الهمزة.

### مواضع زيادتها:

تزداد في الفعل، والاسم، والحرف، وزيادتها على قسمين: قياسية، سماعية.

### (١) زيادتها في الفعل:

قياسية وتنقاس زيادتها في المواضع التالية:

١ - الفعل الماضي: الخماسي والسداسي نحو: ( انْطَلَقَ، اسْتَخْرَجَ ).

٢ - أمر الماضي الثلاثي نحو: ( كَتَبَ: اَكْتُبْ، شَرَحَ: اشرحْ ).

٣ - أمر الخماسي والسداسي نحو: ( انْطَلَقْ، اسْتَخْرِجْ ).

### (ب) زيادتها في الاسم:

١ - قياسية في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية نحو:

( انْطَلَقَ، اسْتَخْرَجَ ).

٢ - سماعية في عشرة أسماء هي: اسم، است، امرؤ، امرأة، ابن،

ابنة، ابنم، اثنان، اثنتان، و ( اَيْمُنُ ) في القسم.

### (ج) زيادتها في الحرف:

سماعية ، ولم تحفظ إلا في حرف واحد هو: (أل).

ويلحظ قطع همزة الوصل في ( أل ) إذا لم تقترن بغيرها؛ لأنها أصبحت

علمًا على الحرف.

## أسئلة

- ١ - عرّف الصرف في الاصطلاح، وما الفرق بينه وبين علم النحو ؟
- ٢ - ما المقصود بالتصريف عند ابن مالك وجمهور النحاة ؟ مبيناً ما يتعلق به من الكلام، وما لا يتعلق به.
- ٣ - ما أقلُّ ما تبني عليه الأسماء المعربة، والأفعال المتصرفة ؟ وهل يقبل التصريف ما كان على حرف واحد أو حرفين ؟ مع التمثيل لما تقول.
- ٤ - ما المجرد من الأسماء ؟ وما أقسامه الثلاثة ؟ مثل لها.
- ٥ - كم وزنًا للاسم الثلاثي المجرد ؟ اذكر أربعة منها مع التمثيل.
- ٦ - كم وزنًا للاسم الرباعي المجرد ؟ اذكر ثلاثة منها مع التمثيل.
- ٧ - للاسم الخماسي المجرد أربعة أوزان؛ اذكرها مع التمثيل.
- ٨ - ما المزيد فيه من الأسماء ؟ وما أقله ؟ وما أكثره ؟ ممثلاً لكل قسم من أقسامه.
- ٩ - للفعل الثلاثي المجرد أربعة أوزان؛ اذكرها ممثلاً لكل منها، وما وزن مجرد الفعل الرباعي ؟ مثل له.
- ١٠ - مزيد الأفعال الثلاثية ثلاثة أنواع؛ اذكرها ومثل لكل نوع.
- ١١ - مزيد الفعل الرباعي نوعان: اذكرهما مع التمثيل، وما منتهى مزيد الفعل الثلاثي والرباعي ؟

١٢ - ما الفرق بين الحرف الأصلي والحرف الزائد في الكلمة ؟ وما الطريقة المتبعة عند وزن الكلمة صرفياً ؟ فصل القول في ذلك مع التمثيل لما تقول .

١٣ - الزيادة على نوعين ؛ اذكرهما ، ثم عدّد حروف الزيادة ممثلاً لكل حرف زيادة بمثال .

١٤ - عرّف همزة الوصل ، ومتى يجب الإتيان بها ؟ وما علامتها ؟ وفي أي أنواع الكلمة تزداد ؟ مع التمثيل .

١٥ - تزداد همزة الوصل في الفعل والحرف ؛ فما نوع زيادتها فيهما ؟ مبيناً مواضع ذلك مع التمثيل .

١٦ - تزداد همزة الوصل في الاسم قياساً وسماعاً ؛ فصل القول في ذلك مع التمثيل لما تقول .

## تمرينات

١ - قال تعالى :

﴿ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝ وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فْتُمْسِكُمْ النَّارُ وَمَالُكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ۝ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنْ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذَكَرَى لِلذَّاكِرِينَ ۝ وَأَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [هود: ١١٢-١١٥].

اقرأ النص القرآني ثم أجب عما يلي :

١ - عين من النص القرآني كلمتين لا يدخلهما التصريف واذكر السبب.

٢ - الفعل (استقم) ما نوعه من حيث التجرد والزيادة ؟ اذكر ماضيه ومضارعه، وعين الحروف الاصلية والزائدة فيهما، ثم زن الأمر صرفياً.

٣ - عين ثلاثة أفعال مجردة من النص ثم زنها صرفياً.

٤ - ما نوع همزة (استقم)؟ هات المصدر منه وبين نوع همزته أيضاً ولماذا؟

٥ - الفعل (أقم) ما نوعه ؟ أمزيد أم مجرد ؟ اذكر ماضيه ومضارعه ومصدره، وما نوع همزته ؟ ثم زن الجميع.

٦ - زن الكلمات: تَطْغَوْا، يُذْهِبُنَ، حَسَنَات، سَيِّئَات.

٧ - زن كلمتي: «ذكرى، ذاكرين» وبين الحرف الأصلي منهما والزائد.

٨ - أعرب ما تحته خط من النص القرآني.

٢ - زنِ الكلمان التالية، وبين الحروف الزوائد فيما فيه زيادة:

زلزل، سفرجل، ميراث، زن، قم، (قِ نفسك)، جوهر، صيرف،  
مسترشد، مستشفى، مريض، مثذنة، تقف، جلبب.

٣ - بين حروف: «الميم، والنون، والواو، والياء والتاء» الأصلية والزائدة  
في الكلمات التالية:

مصباح، مسيل، ميّت، سنام، قضيب، شرود، سوار، عماد،  
ملكوت، بيت، ظمآن، شيطان، حيّان، نؤوم، انتصار، استقلال،  
معتكف.

٤ - ما وزن الكلمات التي تحتها خط فيما يلي مع ذكر السبب:

- إن ذلك على الله يسير، علي يسير إلى غايته.

- الشعر مشيط والطعام مشيط.

٥ - مثل لما يأتي:

(أ) اسمين على وزن (فُعْل)، وآخرين على وزن (فَعِل).

(ب) اسمين مزيدين بحرفين، وآخرين مزيدين بثلاثة أحرف، وآخرين  
بأربعة أحرف.

(ج) كلمتين مشتملتين على: ألف رائدة في الأولى، وبدل من أصل  
في الثانية.

(د) كلمة زيدت فيها الهاء وأخرى زيدت فيها اللام.

## الفصل الدراسي الثاني





## توزيع منهج النحو والصرف على أسابيع الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الموضوعات	الملاحظات
الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التحذير والإغراء : التحذير : تعريفه، أساليبه، إعرابه .</li> <li>■ الإغراء : تعريفه ، أساليبه .</li> <li>■ أسئلة وتمارين.</li> <li>■ أسماء الأفعال : تعريفها، أقسامها</li> </ul>	<p style="text-align: center;">↑ ب م ن ز ي ( )</p>
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أسئلة وتمارين.</li> <li>■ الاسم الذي لا ينصرف : مقدمة، متى يمنع الاسم من الصرف.</li> <li>■ الممنوع من الصرف لعدة واحدة : المنتهي بألف التأنيث، صيغة منتهى الجموع</li> <li>■ الممنوع من الصرف لعلتين : الوصفية وزيادة الألف والنون، الوصفية ووزن أفعل، الوصفية والعدل.</li> </ul>	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ العلمية والتركيب المزجي، العلمية وزيادة الألف والنون، العلمية والتأنيث، العلمية والمجمة .</li> <li>■ العلمية ووزن الفعل، العلمية والعدل، صرف الممنوع من الصرف.</li> <li>■ أسئلة وتمارين</li> <li>■ تنمة أسئلة وتمارين.</li> </ul>	
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مراجعة لما سبق .</li> <li>■ إعراب الفعل : مقدمة، رفع الفعل المضارع، نصب الفعل المضارع بـ : «لن، كي، أن، إذن» .</li> <li>■ إضمار ( أن ) جوازاً .</li> <li>■ إضمار ( أن ) وجوباً : بعد لام الجحود، حتى، أو .</li> </ul>	

الموضوعات	المواضيع	الأسئلة
ب. منزلي (٢)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ إضمار أن وجوباً بعد فاء السببية..</li> <li>■ إضمار أن وجوباً بعد واو المعية.</li> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ تتمة الأسئلة والتمارين.</li> </ul>	الخامس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ جزم الفعل المضارع : في جواب الطلب، بعد أداة جازمة لفعل واحد.</li> <li>■ جزم الفعل المضارع بعد أداة جازمة لفعليين.</li> <li>■ فعل الشرط وجوابه : أنواع فعل الشرط وجوابه.</li> <li>■ اقتران جواب الشرط بالفاء</li> <li>■ العطف على الجواب أو الشرط بالفاء أو الواو.</li> </ul>	السادس
ج. واجب منزلي (٣)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ حذف الجواب أو الشرط بالفاء أو الواو.</li> <li>■ إعراب أدوات الشرط الجازمة .</li> <li>■ أسئلة وتمارين.</li> <li>■ أدوات الشرط غير الجازمة : مقدمة، لو.</li> </ul>	السابع
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أما ، ثولا ، ثوما .</li> <li>■ إذا، كلما، لما .</li> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ مراجعة لما سبق.</li> </ul>	الثامن

الموضوعات	الموضوعات	الاصول
واجب منزلي (٤)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اختبار أعمال السنة.</li> <li>■ العدد: تعريفه ، أحكام العدد والمعدود، العددان واحد واثنان، الأعداد من ثلاثة إلى عشرة ، المئة والألف، العدد ثمانية.</li> <li>■ الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر، إضافة الأعداد المركبة.</li> <li>■ أنفاظ العقود ، العدد المعطوف والمعطوف عليه، صوغ العدد على وزن فاعل واستعمالاته.</li> </ul>	التاسع
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كنايات العدد : كم .</li> <li>■ كآين، كذا .</li> <li>■ تعريف الأعداد، قراءة الأعداد، التأريخ بالليالي والأيام.</li> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> </ul>	العاشر
واجب منزلي (٥)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تتمة أسئلة وتمارين .</li> <li>■ أقسام الجمل ومواقعها من الإعراب :</li> <li>■ الجمل التي لها محل من الإعراب .</li> <li>■ الجمل التي لا محل لها من الإعراب .</li> <li>■ مراجعة لما سبق.</li> </ul>	الحادي عشر
	<p><b>مقرر الصرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الإبدال والإعلال : تعريفهما ، أنواع الإعلال : الإعلال بالقلب ، قلب الواو والياء والألف همزة.</li> <li>■ قلب الهمزة واواً أو ياء أو ألفاً ، قلب الألف ياء، قلب الألف واواً .</li> <li>■ قلب الواو ياء.</li> <li>■ تتمة مواضع قلب الواو ياء.</li> </ul>	الثاني عشر

الموضوع	المحتوى	الملاحظات
الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قلب الياء واوًا، قلب الواو والياء ألفاً .</li> <li>■ الإعلال بالنقل : تعريفه ، مواضعه .</li> <li>■ الإعلال بالحذف : مواضعه .</li> <li>■ الإبدال : إبدال الواو أو الياء تاء، إبدال تاء الالف بـعـال طاء أو دالاً .</li> </ul>	
الرابع عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أسئلة وتمارين .</li> <li>■ الإدغام : تعريفه وأقسامه .</li> <li>■ التقاء الساكنين ، أسئلة وتمارين .</li> <li>■ مراجعة لما سبق .</li> </ul>	
الخامس عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مراجعة عامة .</li> </ul>	

# الأبيات المقررة للحفظ من الفية ابن مالك

## للسنة الثالثة الثانوية

### الفصل الدراسي الثاني

#### ما لا ينصرف

١	الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنًا	معنى به يكون الاسم أمكننا
٢	فَسَأَلَفُ التَّائِيثِ مُطْلَقًا مَنَعَ	صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ
٣	وَكُنْ لَجَمْعٍ مُشَبِّهِ مَفَاعِلَا	أَوِ الْمَفَاعِلِ بِمَنَعٍ كَافِلَا
٤	وَزَائِدَا فَعْلَانِ فِي وَصْفٍ سَلِمَ	مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خْتِمَ
٥	وَوَصَفٌ أَصْلِيٌّ وَوَزْنٌ أَفْعَلَا	مَمْنُوعٌ تَأْنِيثٍ بـ(تَا) كـ: «أَشْهَلَا»
٦	وَأَلْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ	كـ(أَرْبِعَ) وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّةِ
٧	وَمَنَعَ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ	فِي لَفْظٍ (مَثْنَى) وَ(ثَلَاثَ) وَ(أُخْرَى)
٨	وَالْعَلَمَ أَمْنَعَ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا	تَرْكِيْبَ مَزْجٍ نَحْوُ «مَعْدٍ يَكْرَبَا»
٩	كَذَاكَ حَاوِي رَائِدِي فَعْلَانَا	كـ: «عَطْفَانٍ وَكَأَصْبَهَانَا»
١٠	كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهِاءٍ مُطْلَقَا	وَشَرْطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى
١١	فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كـ: (جُورٍ) أَوْ (سَقَرٍ)	.....
١٢	وَالْعَجْمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعَ	رَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعَ
١٣	كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخْصُ الْفِعْلَا	أَوْ غَالِبٍ كـ: «أَحْمَدٍ وَيَعْلَى»
١٤	وَالْعَلَمَ أَمْنَعَ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا	كَفْعِلِ التَّوَكُّيدِ أَوْ كـ: «ثُعْلَا»

## إعراب الفعل

١٥	ارْفَعَ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ	مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كـ: «تَسْعَدُ»
١٦	وَبِ (لَنْ) انْصَبَهُ وَ (كَي) كَذَا بـ (أَنْ)	لَا بَعْدَ عَلِمٍ وَالتَّوْبَةِ مِنْ بَعْدِ ظَنٍّ
١٧	فَانْصَبَ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحَّحَ وَاعْتَقَدَ	تَخْفِيفُهَا مِنْ (أَنْ) فَهُوَ مُطَرَّدٌ
١٨	وَيَبْنَ لَا وَلَا مَ جَرُّ التَّزِمِ	إِظْهَارُ (أَنْ) نَاصِبَةٌ وَإِنْ عُدِمَ
١٩	لَا فَأَنْ أَعْمِلَ مَظْهَرًا أَوْ مَضْمَرًا	وَبَعْدَ نَفْيٍ (كَانَ) حَتْمًا أَضْمَرًا
٢٠	وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عَطْفٌ	تَنْصِبُهُ (أَنْ) ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذَفٌ
٢١	وَبَعْدَ (حَتَّى) هَكَذَا إِضْمَارُ (أَنْ)	حَتْمٌ كـ: «جُدْ حَتَّى تُسَرَّذَا حَزَنٌ»
٢٢	كَذَاكَ بَعْدَ (أَوْ) إِذَا يَصْلُحُ فِي	مَوْضِعِهَا (حَتَّى) أَوْ (إِلَّا) أَنْ خَفِيَ
٢٣	وَبَعْدَ «فَا» جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ	مَحْضِينَ أَنْ وَسَتْرُهَا حَتْمٌ نَصَبٌ
٢٤	وَالْوَاوُ كـ: «الْفَا» إِنْ تَقَدَّمَ مَفْهُومٌ مَعَ	كـ: «لَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعُ»

## عوامل الجزم

٢٥	بـ «لَا، وَلَا مَ» طَالِبًا ضَعَّ جَزْمًا	فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بـ «لَمْ وَلَمَّا»
٢٦	وَأَجَزَمَ بـ: «إِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهُمَا	أَيُّ مَتَى آيَانِ أَيْنَ إِذْمَا
٢٧	وَحَيْثُمَا أَتَى» وَحَرْفُ «إِذْ مَا»	كـ: «إِنْ» وَيَبْقَى الْأَدَوَاتُ أَسْمَا
٢٨	فِعْلَيْنِ يَقْتَضِيَنِ شَرْطَ قُدْمَا	يَتَلَوُّ الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَسِمَا
٢٩	وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ	تُلْفِيهِمَا أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ
٣٠	وَأَقْرُنَ بـ (فَا) حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلَ	شَرْطًا لـ (إِنْ) أَوْ غَيْرَهَا لَمْ يَنْجَعِلَ
٣١	وَاحْذَفَ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمَ	جَوَابَ مَا أَخَّرَتْ فَهُوَ مُلْتَزِمٌ

## أدوات الشرط غير الجازمة

٣٢	(لَوْ) حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ وَيَقْلُ	إِيْلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبْلَ
٣٣	أَمَّا ك: «مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ»، وَقَا	لِتَلَوْ تَلَوْهَا وَجُوبًا أَلْفَا
٣٤	(لَوْلَا وَلَوْمَا) يَلْزَمَانِ الْإِبْتِدَاءَ	إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودِ عَقْدَا
٣٥	وَبِهِمَا التَّخْضِيعُ مِزْ وَ(هَلَّا)	(أَلَّا أَلَا) وَأَوَّلِيْنَهَا الْفِعْلَا
<b>العدد</b>		
٣٦	ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلْ لِلْعَشْرَةِ	فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مُذَكَّرَةٌ
٣٧	فِي الضَّادِ جَرْدٌ وَالْمِيمِيزُ اجْرُرْ	جَمْعًا بِلَفْظِ قَلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ
٣٨	وَمِيزُ الْعِشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ	بِوَحِيدٍ كَأَرْبَعِينَ حِينَا
<b>كنايات العدد</b>		
٣٩	مِيزٌ فِي الْإِسْتِفْهَامِ (كَمْ) بِمِثْلِ مَا	مِيزَتْ عِشْرِينَ ك: «كَمْ شَخْصًا سَمَا»
٤٠	وَأَجَزَ إِنْ تَجَرَّهَ مِنْ مُضْمَرَا	إِنْ وَلَيْتَ (كَمْ) حَرْفُ جَرٍّ مُظْهَرَا
٤١	وَاسْتَعْمَلْنَهَا مُخْبِرًا ك: «عَشْرَةٌ	أَوْ مِئَةٌ ك: «كَمْ رَجَالٍ أَوْ مَرَّةً»





# مقرر النحو



## التحذير والإغراء

«إِيَّاكَ وَالشَّرَّ» وَنَحْوُهُ نَصَبٌ      مُحَذَّرٌ بِمَا اسْتَحَارَهُ وَحِبٌّ  
وَدُونَ عَطْفٌ ذَالِ (إِيَّا) اسْتِثْنَاءٍ وَمَا      سِوَاهُ شَرٌّ فَعَلَهُ لَنْ يَلْزِمَا  
إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ، أَوْ التَّكْرَارِ      كـ: «الضَّيِّقُ الضَّيِّقُ مَاذَا السَّارِيُّ»  
وَكُنْ مُحَذَّرٌ بِلَا «إِيَّا» اخْتِلَافًا      مُعْرِىً بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَصَّلَا

لما فرغ المصنف من الحديث عن باب النداء، وأساليبه الخاصة؛  
انتقل إلى الحديث عن أسلوبَي: «التحذير والإغراء»؛ لأن الاسم فيهما  
مفعول به بفعل مضمَر كالمنادي.

### ١ - التحذير

#### تعريفه:

هو تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه نحو: «إِيَّاكَ وَالْإِهْمَالَ»  
«إِيَّاكَ وَالشَّرَّ»، فد(إِيَّاكَ) في المثالين في محل نصب بفعل محذوف وجوبًا  
تقديره: «أَحْذَرُ»، و«الْإِهْمَالَ، وَالشَّرَّ» منصوبان بفعل محذوف وجوبًا  
تقديره: (أَحْذَرُ).

#### أساليبه:

١ - أن يكون بـ(إِيَّاكَ) وفروعه، وله صور منها:

(أ) إِيَّاكَ مَعَ الْعَطْفِ      نحو: إِيَّاكَ وَالْخِيَانَةَ<sup>(١)</sup>

(١) الإِعْرَابُ: (إِيَّاكَ) فِي الْأَمْثَلَةِ كُلِّهَا: ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ نَصَبٍ عَلَى التَّحْذِيرِ بِفَعْلٍ  
مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ «أَحْذَرُ».

- (ب) إياك مع الجارّ نحو: إياك من الخيانة<sup>(١)</sup>  
 (ج) إياك من غير عطف ولا جارّ نحو: إياك الخيانة<sup>(٢)</sup>  
 (د) إياك مع المصدر المؤول نحو: إياك أن تخون<sup>(٣)</sup>  
 ويجوز تكرار (إياك) مع هذه الصور كلها؛ فتقول:  
 إياك إياك والخيانة<sup>(٤)</sup> وكذا الباقي.

٢ - أن يكون بغير (إياك)، وله ثلاث صور هي:

- (أ) مع العطف نحو: الكذب والخيانة<sup>(٥)</sup>  
 (ب) تكرار المحذّر منه نحو: الكذب الكذب<sup>(٦)</sup>  
 (ج) من غير عطف ولا تكرار نحو: الكذب<sup>(٧)</sup>

### إعرابه:

يعرب الاسم المحذّر منه مفعولاً به بفعل محذوف وجوباً:

- = (والخيانة): الواو حرف عطف، (الخيانة): اسم منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره: «احذّر».
- (١) (من الخيانة): جار ومجرور متعلق بالفعل المحذوف (أحذّر).
- (٢) (الخيانة): مفعول به ثان للفعل «أحذّر».
- (٣) (أن تخون): (أن): حرف مصدري ونصب، (تخون): فعل مضارع منصوب بـ(أن) والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، والمصدر المؤول من (أن والفعل) مجرور بـ(من) المحذوفة والتقدير: (من الخيانة).
- (٤) (إياك إياك): (إياك) الثانية تأكيد لفظي لـ(إياك) الأولى.
- (٥) (الكذب والخيانة): (الكذب): اسم منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره: (احذّر)، والواو: حرف عطف، (الخيانة): اسم منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره: (احذّر). وهذا من عطف الجمل.
- (٦) (الكذب الكذب): (الكذب) (الأولى): اسم منصوب على التحذير، والكذب (الثانية): تأكيد لفظي للأولى.
- (٧) (الكذب): اسم منصوب على التحذير بفعل محذوف جوازاً تقديره: (احذّر).

- إن كان التحذير بـ(إياك) وفروعه.
- أو كان بغير (إياك) مع العطف، أو التكرار.
- ويفعل محذوف جوازاً إن لم يكن عطف ولا تكرار نحو: ( الأسد )،  
ولك إظهاره فتقول: ( احذر الأسد ).

## ٢ - الإغراء

### تعريفه :

هو حَثُّ المخاطب على أمر محمود ليلزمه نحو:  
( الصلاة الصلاة، الجدَّ والاجتهاد ).  
ويعرب: مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (الزم أو نحوه).  
ف: ( الصلاة )، و( الجدَّ )، و( الاجتهاد ) أسماء منصوبة على الإغراء،  
ناصبها فعل محذوف وجوباً تقديره: (الزم).

### صوره :

- ١ - أسلوب الإغراء كالتحذير إلا أنه لا يكون بـ: (إياك)، وله ثلاث صور:
- ١ - فيكون مع العطف نحو: الصدق والأمانة<sup>(١)</sup>.
- ٢ - ويكون مكرراً نحو: الصدق الصدق<sup>(٢)</sup>.
- والاسم فيهما منصوب بفعل محذوف وجوباً.
- ٣ - ويكون من غير عطف ولا تكرار نحو: الصدق وهو هنا منصوب بفعل محذوف جوازاً تقديره: (الزم)، ولك إظهاره فتقول: (الزم الصدق).

(١) الإعراب: ( الصدق ): اسم منصوب على الإغراء بفعل محذوف وجوباً تقديره: (الزم).  
(والأمانة): الواو حرف عطف، و (الأمانة): اسم معطوف على الصدق منصوب مثله.  
(٢) الصدق (الثانية): توكيد لفظي للأولى منصوب مثله.

## أسئلة

- ١ - عرّف كُلاً من التحذير والإغراء، ومثل لكل منهما بمثال.
- ٢ - ما الأساليب الخاصة بالتحذير ؟ مثل لكل منها بمثال.
- ٣ - متى يجب حذف العامل في التحذير ؟ ومتى يجوز ؟ مثل لذلك.
- ٤ - ما صور أسلوب الإغراء ؟ ومتى يجب حذف العامل فيها ؟ ومتى يجوز ؟ مع التمثيل .

## تمرينات

١ - مَيَّزْ - فيما يلي - أسلوب التحذير، وأسلوب الإغراء، وبيِّنْ حكم العامل فيها، وأعرِبْ ما تحته خط.

- قال تعالى: ﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا﴾ [الشمس: ١٣].

- وقال عليه الصلاة والسلام: «الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم».

وقال الشاعر:

فإياك إياك المِرَاءَ فإنه إلى الشرِّ دَعَاءُ، وللشرِّ جَالِبُ

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إلى الهيجا بغيرِ سلاح

٢ - مثِّلْ لما يأتي في جمل تامّة.

(أ) أسلوب تحذير بـ(إياك) مع الجار.

(ب) اسم منصوب على التحذير معطوف عليه.

(ج) اسم منصوب على الإغراء مكرر.

(د) اسم منصوب على التحذير مع المصدر المؤول.

٣ - استعمل الكلمات التالية فيما يناسبها من تحذير، أو إغراء

ملاحظًا تنويع الأساليب:

«المروءة، الغضب، الخيانة، الإخلاص، الأمانة».



## أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

مَا نَابَ عَنْ فَعْلٍ كَذَا «شَتَانٌ وَصَه» هُوَ اسْمُ فَعْلٍ، وَكَذَا «أَوْهٌ وَمَه»  
وَمَا يَمَعْنِي أَفْعَلٌ، كَذَا «آمِينَ» كَثُرَ وَغَيْرُهُ كَذَا «وَي» وَهِيَهَاتُ «نَزَرُ»  
وَالْفَعْلُ مِنْ أَسْمَاءِهِ «عَلَيْكَ» وَهَكَذَا «دُونُكَ» مَعَ «إِلَيْكَ»  
كَذَا «رُوَيْدٌ» بَلَدٌ «نَاصِبٌ» وَيَعْمَلَانِ الْخَفِضُ مُصَدِّرِينَ  
وَمَا لِمَا تَتَوَبُّ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ لَهَا، وَأَجْرُ مَا لَنِي فِيهِ الْعَمَلُ

### ١ - تعريفها:

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ: أَلْفَاظُ تَقُومُ مَقَامَ الْأَفْعَالِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهَا وَتَعْمَلُ  
عَمَلَهَا، وَلَا تَقْبَلُ عِلَامَاتِهَا نَحْوُ: ( شَتَانُ الْمُجِدِّ وَالْكَسُولُ )؛ فذ: « شَتَان »  
اسم فعل ماضٍ بِمَعْنَى: « افترق » نَابَ عَنْ فَعْلِهِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهُ،  
وَعَمَلُ عَمَلِهِ فَرَفَعَ فَاعِلًا، وَلَا يَقْبَلُ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ الْمَاضِي.

وَأِنَّمَا عُدَّتْ هَذِهِ الْأَفْظَاظُ أَسْمَاءً لِقَبُولِهَا بَعْضَ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ كَالْتَنَوِينِ  
نَحْوُ: « صَه، وَمَه » فَمَا نُؤَنِّ مِنْهَا كَانَ نَكْرَةً، وَمَا لَمْ يَنْوُنْ كَانَ مَعْرِفَةً<sup>(١)</sup>.

### ٢ - أقسامها:

#### (١) من حيث الزمن: ثلاثة أقسام:

- ١ - اسم فعل أمر ( وهو الكثير فيها ) نحو: « آمين » بمعنى  
استجب، « هَلُمَّ » بمعنى ( أقبل ).

(١) فذ: (صَه) بمعنى اسكت عن حديثك هذا، و (صَه) بمعنى اسكت عن كل حديث.  
و (مَه) بمعنى اكف عن فعلك هذا، و (مَه) بمعنى اكف عن كل فعل.

٢ - اسم فعل ماض نحو: «هَيَّاتَ» بمعنى (بُعَدَ)، و «سَرَعَانُ»: بمعنى (سَرَعَ).

٣ - اسم فعل مضارع نحو: «أَوْهَ» بمعنى (اتَّوَجَعَ) و «وَيَ»: بمعنى (أَعْجَبَ).

### (ب) من حيث الأصل: قسمان:

١ - مُرْتَجَلٌ: وهو ما وضع في أصل اللغة اسم فعل، فلم يسبق له استعمال آخر: نحو: «آمِينَ»، و «هَيَّاتَ»، و «أَفَّ».

٢ - منقول: وهو ما نقل من استعمال سابق إلى اسم الفعل، ولا يكون إلا في اسم فعل الأمر، والنقل يكون من:

- الجار والمجرور نحو: (عَلَيْكَ نَفْسُكَ هَذَّبَهَا) بمعنى: (الزمها)، و (إِلَيْكَ عَنِّي) بمعنى: (تَنَحَّ).

- الظرف نحو: (دُونَكَ الْكِتَابَ) بمعنى: (خِذْهُ)، و (وَرَاءَكَ) بمعنى: (تَأَخَّرَ).

- المصدر نحو: (رُوِيَ زَيْدًا) بمعنى: (أَمْهَلَهُ)، و (بَلَّهَ زَيْدًا) بمعنى: (أَتْرَكَهُ)، و (رُوِيَ زَيْدٌ) بمعنى: (إِمْهَلَهُ)، و (بَلَّهَ زَيْدٌ) بمعنى: (تَرَكِيهِ)، فَإِنْ نُصِبَ مَا بَعْدَهُمَا فهُمَا اسْمَا فِعْلٍ، وَإِنْ جُرَّ مَا بَعْدَهُمَا فَهُمَا مُصْدَرَانِ بَاقِيَانِ عَلَى أَصْلَهُمَا.

### (ج) من حيث السماع والقياس:

أسماء الأفعال كلها سماعية. ولا يقاس منها إلا ما كان: على وزن (فَعَالٍ) مبنياً على الكسر من كل فعل: ثلاثي، تام، متصرف (وهو خاص باسم فعل الأمر) نحو: (نَزَالَ) بمعنى: (انزَلَ)، و (كَتَابَ الدرسَ) بمعنى: اكتبه، و (دَرَأَكَ الصَّلَاةَ) بمعنى: أدركها.

### (د) من حيث العمل: قسمان:

- ١ - منها ما يرفع فاعلاً فقط نحو: «هيهات زيد»<sup>(١)</sup>.
  - ٢ - ومنها ما يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً نحو: «دونك الكتاب»<sup>(٢)</sup>.
- ولا يجوز تقديم معمول أسماء الأفعال عليها وإلى ذلك أشار بقوله: «وَأَخَّرَ مَا لِدِي فِيهِ الْعَمَلُ» فلا يقال: «الكتاب دونك».

(١) (هيهات): اسم فعل ماض مبني على الفتح. (زيد): فاعل له «هيهات» مرفوع.

(٢) (دونك): اسم فعل أمر بمعنى «خذ» مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

(الكتاب): مفعول به لاسم الفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وهذا جدول لأهم أسماء الأفعال :

اسم الفعل	معناه	زمانه	مثال
إِيه	وَدَّ	أمر	إِيه يا طالب العلم .
حَيَّ	أَقْبَلَ	أمر	حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ .
هَيَّا	أَسْرَعَ	أمر	هَيَّا بِنَا إِلَى الصَّلَاةِ .
هَلُمَّ إِلَيَّ	تَعَالَى	أمر	«وَالْقَاتِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا» .
هَلُمَّ	أَحْضَرَ	أمر	«قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ» .
هَآك	خَذَ	أمر	هَآك الْبِرْهَانَ عَلَى مَا أَقُولُ .
إِلَيْكَ عَن	ابْتَعَدَ	أمر	إِلَيْكَ عَنِ الشَّبَهَاتِ .
دُونِكَ	خَذَ	أمر	دُونِكَ كِتَابَ اللَّهِ فَاقْرَأْهُ .
أَمَامِكَ	تَقَدَّمَ	أمر	أَيُّهَا الْجَنْدِيُّ أَمَامَكَ بِاتِّجَاهِ الْعَدُوِّ .
وَرَاءَكَ	تَرَاوَجَعَ	أمر	وَرَاءَكَ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ .
مَكَانَكَ	اثْبَتَ	أمر	أَيُّهَا الْحَارِسُ ! مَكَانَكَ .
أَهْ	أَتَوَجَّعَ	مضارع	أَهْ مِمَّنْ يَعِيشُونَ فِي الْأَرْضِ فُسَادًا .
وَاهَا	أَتَعَجَّبَ	مضارع	وَاهَا لِقَوْمٍ يَتَدَخَّلُونَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِمْ .
قَطْ	يَكْفِي	مضارع	قَطْنِي مَا أَعْطَيْتَنِي .
وَشَكَانَ <sup>(١)</sup>	قَرُبَ، وَسَرَّعَ	ماضي	وَشَكَانَ قُدُومَ الْإِجَازَةِ .
بَطَّانَ <sup>(٢)</sup>	أَبْطَأَ	ماضي	بَطَّانَ وَصُولِ الْمَسَافِرِ .

هذه أسماء الأفعال - ماضي

(١) مثلثة الفاء .

(٢) بضم الباء وفتحها .

## نماذج معربة

### النموذج الأول:

إياك أن تعظ الرجال وقد أصبحت محتاجا إلى الوعظ

الكلمة	إعرابها
إياك	ضمير منفصل مبني في محل نصب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره: (أحذر).
أن	حرف مصدري ونصب.
تعظ	فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت).
الرجال	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من (أن والفعل) مجرور بـ(من) المحذوفة والتقدير: (من وعظ الرجال).
وقد	الواو واو الحال.
أصبحت	حرف تحقيق.
أصبحت	فعل ماض ناقص مبني على السكون.
محتاجا	والتاء: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم (أصبح).
إلى	خبر (أصبح) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الوعظ	حرف جر.
	اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بالخبر (محتاجا).
	وجملة (وقد أصبحت...) في محل نصب على الحال.

## النموذج الثاني:

### الصلاة جامعة.

الكلمة	إعرابها
الصلاة	اسم منصوب على الإغراء بفعل محذوف جوازاً تقديره: (الزم)
جامعة	أو (أدرك)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

## النموذج الثالث:

﴿أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [الأنبياء: ٦٧].

الكلمة	إعرابها
أف	اسم فعل مضارع بمعنى (أنضجر) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا).
لكم	اللام حرف جر. والكاف ضمير متصل مبني في محل جر باللام، والميم: علامة الجمع. والجار المجرور متعلق باسم الفعل (أف) والواو حرف عطف.
لما	اللام حرف جر. و (ما): اسم موصول مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق باسم الفعل (أف).
تعبدون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والجملة: صلة الموصول (ما) لا محل لها من الإعراب.
من	حرف جر.
دون	اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلق بالفعل (تعبدون).

## النموذج الرابع:

هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي

الكلمة	إعرابها
هي	ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
الدنيا	خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
تقول	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره: (هي).
بملء	الباء: حرف جر. و (ملء): اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ(تقول)، و(ملء) مضاف.
فيها	مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف و(ها): ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. وجملة (تقول...) في محل رفع خبر ثان.
حذار	اسم فعل أمر بمعنى (احذر) مبني على الكسر لأمحل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت).
حذار	توكيد لفظي لـ(حذار) السابق إعرابه مثله.
من	حرف جر.
بطشي	اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بكسرة مناسبة الياء، وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
و	والجار والمجرور متعلق باسم الفعل (حذار).
فتكي	الواو حرف عطف.
	اسم معطوف على (بطشي) مجرور مثله بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم. وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - عرّف أسماء الأفعال، موضحاً الفرقَ بينها وبين الأفعال ؟ ولم عدتْ أسماء؟ مع التمثيل.
- ٢ - ما أقسام أسماء الأفعال من حيث الزمن ؟ مثل لها.
- ٣ - ما المرتجل من أسماء الأفعال ؟ وما المنقول منها ؟ وممّ يكون النقل ؟ مع التمثيل لكل ما تقول.
- ٤ - ما الأصل في أسماء الأفعال : السماعُ أو القياس ؟ وما الذي ينقاس منها ؟ مع التمثيل لما تذكر.
- ٥ - ما عمل أسماء الأفعال ؟ وما حكم تقديم معمولها عليها ؟ موضحاً ذلك بالأمثلة.



## تمرينات

١ - ميّز أسماء الأفعال فيما يلي، واذكر معنى كل منها، ونوعه: من حيث الزمن، والأصل، وأعرب ما تحته خط.

(١) قال تعالى:

- ١ - ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تَوَعَّدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦].
- ٢ - ﴿فَلَا تَقُلْ لِّمَنَّا أَفٍّ وَلَا نَنْهَرُهُمَا﴾ [الإسراء: ٢٣].
- ٣ - ﴿وَيَكَاذِبُونَ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ [القصاص: ٨٢].
- ٤ - ﴿هَؤُلَاءِ أَقْرَبُ وَأَكْنَبُ﴾ [الحاقة: ١٩].
- ٥ - ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٥].

(ب) وقال الشاعر:

رويدَ بني شيبانَ بعضَ وعيدِكم      تلاقوا غداً خيلي على سقوان

(ج) وقال شاعر آخر يخاطب نفسه:

وقولي كلما جشأتُ وجاشتُ      مكانك تحمدي أو تستريحي

٢ - عين - فيما يلي - أسماء الأفعال، واذكر أزمانها، وميز السماعي والقياسي منها، وفاعل كل منها، ومفعوله إن وجد:

١ - وَيَ لِمَن يَأمر الناس بالبر وينسى نفسه.

٢ - سماع النصيحة، وحذار النيمة.

٣ - تماديت في الأذى! فَمَهْ.

٤ - دونك الكتاب فاقرأه.

٥ - هَيَّا بنا إلى الفصل.

٣ - وضح الفرق في استعمال الكلمات التي تحتها خط، ثم أعرب كلاً منها.

١ - عليك نفسك فتش عن معايها.

٢ - أَدِّ الواجبَ حتى لا يقع عليك اللوم.

٣ - السُّبُورَةُ أمامك فاكتب عليها.

٤ - أمامك إن وانتك الفرصة.

## الاسم الذي لا ينصرف

الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَوْ مُبَيِّنٌ مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْإِسْمُ أَمْكَنًا

### مقدمة

الصرف معناه: التّوِين؛ فالاسم الذي لا ينصرف هو الذي لا ينون.

وليس كل تنوين يسمى صرفاً، فهناك تنوين (المقابلة) الذي يكون في جمع المؤنث السالم نحو: (مسلمات<sup>(١)</sup>)، وتنوين (العوض): الذي يكون في الاسم المنقوص نحو: (جوارٍ<sup>(٢)</sup>)، فإنهما لا يعدّان من تنوين الصرف، وقد مرّاً بك في الجزء الأول من هذا الكتاب.

والاسم إن أشبه الحرف سمي مبيناً، و (غير متمكن في الاسمية)، وإن لم يشبه الحرف سمي معرباً، و (متمكناً في الاسمية).

ثم إن المعرب:

(١) إن أشبه الفعل سمي غير منصرف و (متمكناً غير أمكن) فشبه الاسم للفعل هو سبب منعه من الصرف؛ لأن الفعل لا ينون.

---

(١) تنوين المقابلة هو الذي يلحق جمع المؤنث السالم، وهو في مقابلة النون في جمع المذكور السالم.

(٢) وتنوين العوض في الاسم المنقوص عوض عن الياء والتقدير (جوارٍ).

(ب) وإن لم يشبه الفعل سمي منصرفاً ( متمكناً أمكن ) وعلامة المنصرف أن يدخله تنوين الصرف، وأن يجر بالكسرة مع الألف واللام، والإضافة، وبدونهما. وعلامة الممنوع من الصرف ألا يدخله تنوين الصرف، وأن يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة إن لم يضاف، أو لم تدخل عليه ( أل ) نحو: ( مررت بأحمد ). فإن أضيف، أو دخلت عليه ( أل ) جُرَّ بالكسرة نحو: ( مررت بأفضلِكُم، أو بالأفضلِ ).

### متى يمنع الاسم من الصرف ؟

يمنع الاسم من الصرف إذا وجد فيه علَّتَانِ من عللٍ تسع، أو واحدة منها تقوم مقام علتين. وقد جمع بعضهم<sup>(١)</sup> هذه العلل التسع بقوله:

عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَأْنِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ      وَعُجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبٌ  
وَالنُّونُ رَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ      وَوَزْنٌ فِعْلٍ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ

(١) كما جمعت في بيت واحد هو قوله:

اجْمَعْ وَزْنَ عَسَادٍ أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ      رَكَّبْ وَرِدَّ عُجْمَةً فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلَا

## الممنوع من الصرف لعلّة واحدة

سألف التائب مطلقاً منع صرف الذي حوَّاه كيفما وقع  
وكن لجمع مثله مضاعفاً أو المضاعف منع كإفلا  
ودا اغتلال منه كالمجاري رفقاً وجرّاً آخره كساري

الممنوع من الصرف لعلّة واحدة نوعان :

### الأول: المتّهي بالّف التائب:

يمنع ما فيه ألف التائب مطلقاً، أي سواء كانت الألف :

- مقصورة نحو: « رضوى، وحبلى » مفرداً كما مُثِّل، أو جمعاً نحو: « مرضى وجرحى ».
- أم ممدودة نحو: « صحراء وحساء » مفرداً كما مُثِّل، أو جمعاً نحو: « أصدقاء وأنبياء ».

### **وشروط منع الاسم المتّهي بالألف الممدودة من الصرف:**

- ١ - أن تكون الهمزة زائدة بعد ألف زائدة: أي أن الهمزة غير أصلية، ولا منقلبة عن أصل.
  - ٢ - وأن تكون الألف مسبوقة بثلاثة أحرف أصلية.
- وهذان الشرطان مستوفيان في الأمثلة السابقة.
- فإن كانت الهمزة أصلية نحو: ( أجزاء )، أو منقلبة عن أصل نحو: ( أعداء، وأنحاء )، أو سبقت الألف بحرف واحد نحو: ( ماء )، أو بحرفين أصليين نحو: ( رداء )؛ صرف الاسم.

وقد تكون الالف المقصورة للإلحاق نحو: ( علقى ) لبنات،  
و ( أرطى ) لشجر، فتمنع الاسم من الصرف تشبيهاً لها بالالف التانيث  
المقصورة بشرط أن يكون الاسم علمًا.

### الثاني: صيغة منتهى الجموع:

وضابطها كل جمع تكسير وقع بعد ألفه حرفان نحو: ( معاهد )،  
أو ثلاثة أوسطها ساكن نحو: ( مصابيح ) .

فإن تحرك أوسطها صرف الاسم نحو: ( صياقلة وصيارفة ) .  
فصيغ الجموع كلها ممنوعة من الصرف سواء أبدئت بميم نحو:  
( معاهد ومصابيح ) ، أم لم تبدأ بالميم نحو: ( دراهم وقناديل )<sup>(١)</sup>  
وإذا كان الاسم الذي على صيغة منتهى الجموع معتل الآخر بالياء  
نحو: « جوار وغواش » عاملته في حالتها: الجر والرفع  
معاملة المنقوص كـ: « ساري، وراعي » فتنونه ويكون تنوينه  
عوضاً عن الياء المحذوفة، وتقدر جرّه، أو رفعه عليها فتقول:  
« هؤلاء جوارٍ وغواشٍ »<sup>(٢)</sup>، ومررت ( بجوارٍ وغواشٍ )<sup>(٣)</sup>.

أما في حالة النصب فتثبت الياء، وتحركها بالفتح بغير تنوين فتقول:  
« رأيت جوارِيَّ وغواشِيَّ ».

(١) راجع أوزان صيغ منتهى الجموع في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ١٢٣ - ١٢٤ . وإذا سمي  
شخص باسم على زنة صيغة منتهى الجموع نحو: ( محاسن وشراحيل ) منع من الصرف لمجيئه  
على صيغة منتهى الجموع.

(٢) ( جوارٍ ): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة والمعوّض عنها  
بالتنوين . و ( غواشٍ ): مثلها.

(٣) ( جوارٍ ): الباء حرف جر، ( جوارٍ ): اسم مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة المقدرة على الياء  
المحذوفة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف جاء على صيغة منتهى الجموع.

## الممنوع من الصرف لعلتين

وزائدًا مُفعلاً في وصف مُلَمٍّ      من أن يرى بقاء تأنيث حُصْنٍ  
ووصف أصليٍّ، ووزن (أفعل)      ممنوع تأنيث بقاء كـ (أشهباً)  
والعسَّ عبار عن الوصفية      كـ (أربع) ، وعارض الاسم  
ومنع عدلٍ مع وصف مُعَنْبِرٍ      في لفظ (مثنى) و (ثلاث) و (أخر)  
ووزن (مثنى) و (ثلاث) كـ ههنا      من واحدٍ لأربعٍ فليعلم

### الممنوع من الصرف لعلتين نوعان :

- ١ - ما يمنع للوصفية مع علةٍ أخرى .
- ٢ - ما يمنع للعلمية مع علةٍ أخرى .

### الممنوع من الصرف للوصفية وعلةٍ أخرى :

يمنع الاسم من الصرف للوصفية مع إحدى ثلاث علل هي :  
زيادة الألف والنون، ووزن ( أفعل ) والعدل :

#### ١ - الوصفية وزيادة الألف والنون :

تمنع الصفة من الصرف إذا كانت متتهية بالألف والنون الزائدتين  
بشرط ألا يكون المؤنث مختوماً بقاء التأنيث نحو : « هذا غضبانٌ  
وسقيت عطشاناً ، وأشفقت على جوعان » ؛ فإن مؤنثها : غضبي ،  
وعطشي ، وجوعي .

فإن كان مؤنثها بالتاء صُرِّفَتْ نحو: سيفان ( أي طويل ) فتقول:  
( هذا رجل سيفان، ورأيت رجلاً سيفاناً، ومررت برجل سيفان )؛  
لأنك تقول للمؤنثة: ( سيفانة ) أي: طويلة.

## ٢- الوصفية ووزن ( أفعل ):

وتمنع الصفة من الصرف إذا كانت على وزن ( أفعل ) بشرطين:

- ألا يكون مؤنثها بالتاء.
- وأن تكون الوصفية فيها أصلية غير عارضة نحو: « الله أكبر »،  
و « قطفت ورداً أحمر، ولست بأفضل منك ».

فإن كان مؤنثها بالتاء صرفت نحو: ( جاء أرملة ) « أي فقير »  
وأكرمت أرملاً، وعطفت على أرملة، إذ مؤنثه: أرملة، وكذا إن  
كانت الوصفية فيها عارضة كـ: « أربع » فإنه ليس صفة في الأصل،  
بل اسم عدد، ثم استعمل صفة في قولهم: « مررت بنسوة أربع »  
فإنها تكون مصروفة.

وعكس ذلك تبقى الصفة ممنوعة من الصرف إذا كانت اسميتها عارضة  
كـ: « أدهم » للقيد، فإنه في الأصل صفة شيء فيه سواد، ثم استعمل  
استعمال الأسماء فيطلق على كل قيد أدهم، ومع هذا تمنعه من الصرف  
نظراً إلى الأصل، ولا تعتد باسميته العارضة، ومثله: « أسود »  
للثعبان؛ لكونه في الأصل صفة لكل شيء فيه سواد وإلى هذا  
أشار المصنف بقوله:

وَالْغَيْنَ عَارِضَ الْوصْفِيَّةِ كـ: «أَرْبَع»، وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّةِ



### ٣- الوصفية والعدل:

تمنع الصفة من الصرف مع العدل في موضعين:

١- ما كان على وزن: ( فُعَالٌ وَمَفْعَلٌ ) من أسماء العدد

ك: ( ثناء ومثنى، وثلاث ومثلث، ورباع ومربع، و... ):

ف: ( ثناء ومثنى ) معدولة من العدد مكرراً: ( اثنين اثنين ).

و: ( ثلاث ومثلث ) معدولة عن العدد مكرراً: ( ثلاثة ثلاثة )  
وكذا الباقي.

٢- كلمة ( أُخَرَ ) في مثل قولك: ( مررت بنسوةٍ « أُخَرَ » )

بمعنى مغايرات، جمع ( أخرى )، وهو معدول عن ( آخر )؛

لأنه في الأصل: اسم تفضيل مجرد من ( آل )، والإضافة، فكان

يجب إفراده وتذكيره بغض النظر عن موصوفه، فيقال: ( مررت

بنسوةٍ آخر )؛ لكنهم عدلوا عن ذلك إلى: ( أُخَرَ ) ومنه قوله

تعالى: ﴿ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَتِكُمْ أُخَرَ ﴾ [البقرة: ١٨٥].

## الممنوع من الصرف للعلمية وعلة أخرى

وَالْعَلَمَ أَمْنَعُ صَرْفَهُ مُرَكَّبًا	تَرْكِيبٌ مَزْجٌ نَحْوُ: «مَعْدٌ يَكْرِبُ»
كَذَاكَ حَاوِيٌّ زَائِدِيٌّ (فَعْلَانَا)	كَ: «عُطْفَانٌ» وَكَ: «أَصْبَهَانَا»
كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقًا	وَشَرْطُ مَنَعِ الْعَسَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى
فَوْقَ الثَّلَاثِ، أَوْ «جُورٌ أَوْ سَقَرٌ»	.....
وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعَ	زَيْدٌ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ أَمْتَنَعُ

يمنع الاسم من الصرف للعلمية مع إحدى علل ست هي:

التركيب المزجي، زيادة الألف والنون، التأنيث، العجمة، وزن الفعل،  
العدل، وإليك بيانها:

### ١ - العلمية والتركيب المزجي :

يمنع الاسم من الصرف إذا كان مركباً تركيباً مزجياً نحو: «معد يكرِب»،  
وبعلبك، وحضر موت» فتقول:

« هذا معدٌ يَكْرِبُ، ورأيت معدٌ يَكْرِبُ، ومررت بمعدٍ يَكْرِبُ » فتمنعه من  
الصرف للعلمية والتركيب المزجي، وتجزه بالفتحة نيابة عن الكسرة.

### ٢ - العلمية وزيادة الألف والنون :

كذلك يمنع الاسم من الصرف إذا كان علمياً آخره ألف ونون زائدتان  
نحو: « عثمان وسلمان وغطفان » فتقول:

«هذا عثمان، وأكرمت عثمان، ومررت بعثمان»<sup>(١)</sup>.

### ٣ - العلمية والتأنيث :

ومما يمنع الاسم من الصرف العلمية والتأنيث :

(١) فإن كان العلم مختوماً بتاء التأنيث منع من الصرف مطلقاً:

أي: سواء أكان علماً لمذكر ك: ( طلحة وحمزة )، أم لمونث ك: ( فاطمة وعائشة ) زائداً على ثلاثة أحرف كما مُثِّل، أم غير ذلك ك: ( هبة وطفة ) علمين.

(ب) وإن كان علماً لمونث غير مختوم بتاء التأنيث، وجب منعه من الصرف:

- إن كان زائداً على ثلاثة أحرف نحو: ( زينب وسعاد ).

- أو ثلاثياً متحرك الوسط نحو: ( سقر وأمل ).

- أو ثلاثياً ساكن الوسط أعجمياً نحو: ( جور وحمص ).

(ج) فإن كان الثلاثي ساكن الوسط غير أعجمي جاز منعه وصرفه:

نحو: ( هند ومصر ) فتقول:

( هذه مصر، وزرت مصر، وسافرت إلى مصر ).

وقد ورد الصرف والمنع في القرآن الكريم في قوله تعالى:

(١) بخلاف: طحان، ولبان، وسمان؛ فإن النون أصلية فيها نسبة إلى الطحن، واللبن، والسمن.

وأما: حسان، وعقان، وحيان:

- فإن قدرتها من الحسن والعفة والحياة منعها من الصرف؛ لزيادة الألف والنون.

- وإن قدرتها من الحسن والعفن والحين صرفتها؛ لأصالة النون.

﴿ أَهْطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَآسًا لَّئِنَّكُمْ ﴾ [البقرة: ٦١] .

وقوله : ﴿ أَذْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ ﴾ [يوسف: ٩٩] .

#### ٤ - العلمية والعجمة :

ويمنع الاسم من الصرف العلمية والعجمة بشرطين :

١ - أن يكون علمًا في اللسان الأعجمي .

٢ - أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف .

ومن أمثلة ما يتوفر فيه هذان الشرطان : «يوسف وإبراهيم وإسماعيل»  
فتقول : «جاء يوسف، ورأيت يوسف، ومررت بيوسف» .

فإن كان العلم الأعجمي ثلاثياً : صُرِفَ سواءً أكان مُحرَكً الوسط  
نحو : ( شَتْر : اسم حصن ) ، أم ساكنة نحو : ( نوح ولوط ) <sup>(١)</sup> .

(١) جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا ما كان مبدوءاً بحرف من حروف «صن شمله» وهي : «صالح، نوح، شعيب، محمد، لوط، هود» .  
وكذلك أسماء الملائكة (ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة) إلا : (مالكاً ومنكراً وتكيراً) ،  
أما (رضوان) فممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون .

كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلًا      أَوْ غَالِبٍ: كـ (أَحْمَدُ، وَيَعْلَى)  
وَالْعَلَمُ امْنَعُ صَرْفُهُ إِنْ عُدِلَا      كـ: (فَعَلَ) التَّوَكُّيدُ أَوْ كـ (تُعَلَّا)  
وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعَا (سَحَرُ)      إِذَا بِهِ التَّعْيِينَ قَصْدًا يُعْتَبَرُ  
وَابْنِ عَلَى الْكُسْرِ (فَعَالُ) عَلَمًا      مُؤَنَّثًا، وَهُوَ نَظِيرُ (جُشَمَا)  
وَلَا ضِطْرَارَ، أَوْ تَنَاسُبُ صُرِفَ      ذُو الْمَنْعِ، وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ

#### ٥ - العلمية ووزن الفعل :

يمنع الاسم من الصرف للعلمية ووزن الفعل وذلك بأن يكون الاسم على وزن يخص الفعل، أو يغلب فيه :

- والمراد بالوزن الذي يخص الفعل: ما لا يوجد في غيره إلا نادراً  
كوزن: ( فَعَلَ وَفُعِلَ ) نحو: ( كَلَّمَ وَسُمِعَ ) فلو سميت شخصاً بهما  
منعهما من الصرف؛ للعلمية ووزن الفعل، ومثله: ( شَمَّرَ وَدُئِلَ ) .

- والمراد بما يغلب فيه:

( أ ) أن يوجد الوزن في الفعل كثيراً كـ: ( إِثْمَدَ وَإِصْبَع ) فإن هذين  
الوزنين ( إِفْعَلَ وَإِفْعَل ) يكثران في الفعل كـ: ( اضْرِبْ واسْمَعْ )  
ونحوهما من فعل الأمر الثلاثي، وَيَقْلَانِ في الاسم، فلو سَمِيتَ  
بـ ( إِثْمَدَ )، و ( إِصْبَع ) منعهما من الصرف .

( ب ) أو يكون في الوزن زيادة تدل على معنى في الفعل، ولا تدل على  
معنى في الاسم نحو: ( أَحْمَدُ وَيَزِيدُ )؛ فإن كلاً من الهمزة

والياء حرف مضارعة يدل على المتكلم والغائب في الفعل،  
ولا يدل على معنى في الاسم، فهذا الوزن غالب في الفعل فتقول:  
« هذا أحمدٌ ويزيدُ، ورأيت أحمدَ ويزيدَ، ومررت بأحمدَ ويزيدَ ».

## ٦ - العلمية والعدل :

يمنع الاسم من الصرف للعلمية - أو شبهها - والعدل، وذلك في  
أربعة مواضع:

١ - العلم المعدول إلى وزن (فُعَل) كـ: (عُمَر، ورُقَر، ورُحَل، ومضِر)  
والأصل: (عامر، وزافر، وزاحل، وماضر)، فهذه ممنوعة للعلمية  
والعدل<sup>(١)</sup>.

٢ - علم المؤنث الذي على وزن (فَعَالٍ) كـ: (حَدَام ورقاش).

للعرب فيه لغتان:

(أ) لغة أهل الحجاز: بناؤه على الكسر دائماً فتقول: (هذه حدام،  
ورأيت حدام، ومررت بحدام).

(ب) لغة بني تميم: منعه من الصرف للعلمية والعدل عن وزن (فاعلة)  
إذ الأصل فيهما: (حاذمة وراقشة) كما عدل: (عُمَر وجُشَم)  
عن (عامر وجاشم)، فتقول (جاءت حدام، ورأيت حدام،  
ومررت بحدام).

(١) سمع من الأسماء المعدولة: (ثُعَل، ويُلَع، وهُبَل، وعُصَم، وجُشَم، وقُشَم، وقُزَح، ودُلَف،  
وهذَل). وهذه الأعلام ممنوعة من الصرف وليس فيها علة ظاهرة إلا العلمية، فقدورها النحاة  
معدولة عن فاعل، ولو لم يقدروا عدلها لزم ترتب منعها من الصرف لعل واحدة هي العلمية.

٣- ألفاظ التوكيد المعنوي التي على وزن (فُعَلْ): فإنها تمنع من الصرف؛ لشبه العلمية والعدل نحو (جُمِعَ) في قولنا: (جاء النساء جُمِعُ، ورأيت النساء جُمِعَ، ومررت بالنساء جُمِعَ) وبيان العدل فيها أن (جُمِعَ) مفردها: (جمعاء) وقياس جمعها: (جمعاءات) فعدل عن (جمعاءات) إلى (جمع).

وبيان شبه العلمية أن (جُمِعَ) معرفة بالإضافة المقدرة، والتقدير (جمعهن) فأشبه تعريفه تعريف العلمية من جهة أنه معرفة، وليس في اللفظ ما يُعرِّفُه كـ «أل» وغيرها.

٤- كلمة (سَحَرَّ): إذا أريد بها (سَحَرَّ) يوم بعينه نحو: «جئتكَ يوم الجمعة سَحَرَّ» فـ: «سحر» ممنوع من الصرف؛ لشبه العلمية والعدل. وبيان ذلك: أنه معدول عن (السَحَر)؛ لأنه معرفة والأصل في التعريف أن يكون بـ (أل) فَعُدِلَ به عن ذلك، وصار تعريفه مشبهاً تعريف العلمية من جهة أنه لم يلفظ معه بمُعَرَّف، فإن لم يرد بـ «سحر» سحر يوم بعينه صرف مثل قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَلْ لَّوْطُ بِجَنَّتِهِمْ بِسَحَرٍ﴾ [القمر ٣٤].

### صرف الممنوع من الصرف:

(١) يجوز في الضرورة الشعرية صرف ما لا ينصرف، وهو كثير، وأجمع عليه البصريون والكوفيون وذلك كقول الشاعر:

١٤ - تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ تَحْمِلُنَ بِالْعِلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرُثُمٍ<sup>(١)</sup>

(١) **الشاهد فيه:** «ظعان» فهي على صيغة متهى الجموع ومع ذلك صرفه الشاعر فجره بالكسرة ونونه للضرورة.

(٢) كما ورد صرف الممنوع من الصرف للتناسب في أواخر الكلمات كقراءة من قرأ ( سلاسلًا ) بالتنوين في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَلْنَا وُسْعِيْرًا ﴾ [الإنسان: ٤] فقد صرف « سلاسل » لمناسبة ما بعده .

وأما منع المنصرف من الصرف فأجازه بعض النحاة للضرورة الشعرية ومنهم ابن مالك، ومن ذلك قول الشاعر:

١٥ - وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَعٍ<sup>(١)</sup>

فمنع الشاعر (مرداس) من التنوين للضرورة وحقه أن ينون (مرداسًا).

---

(١) الشاهد في قوله «مرداس» فقد منعه من الصرف للضرورة.



## نماذج معربة

### النموذج الأول:

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرِئَنِي مَا تَدْعُوهُ ۖ قَالَ بَشَرٌ مِّثْلُكَ ۚ أَفَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً ۚ﴾ [الأنعام: ٧٤].

الكلمة	إعرابها
وَإِذْ	الواو استئنافية.
قَالَ	(إِذْ): ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره «اذكر».
إِبْرَاهِيمَ	فعل ماض مبني على الفتح.
لَأَبِيهِ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (وهو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة).
	اللام حرف جر.
	(أَبِي): اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
أَرِئَنِي	والجار والمجرور متعلق بالفعل «قَالَ».
مَا تَدْعُوهُ	بدل من «أَبِي» مجرور مثله وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة (أو العلمية ووزن الفعل)
أَصْنَامًا	الهمزة للاستفهام الإنكاري.
آلِهَةً	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت».
	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## النموذج الثاني :

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ [الملك: ٥].

الكلمة	إعرابها
ولقد	الواو استئنافية واللام موطئة للقسم. (قد) حرف تحقيق.
زيننا	(زين) فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك «نا». و«نا» ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
السماء	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الدنيا	نعت لـ«السماء» منصوب مثله وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
بمصاييح	الباء حرف جر. (مصاييح) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لكونه على صيغة متهى الجموع. والجار والمجرور متعلق بالفعل «زيننا».
وجعلناها	الواو عاطفة. (جعل) فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك «نا». و«نا» ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
رجوما	و«ها» ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
للشياطين	اللام حرف جر. (الشياطين) اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بـ«رجوما».
	وجملة «جعلناها» معطوفة على جملة «زيننا...».

## النموذج الثالث:

قال تعالى: ﴿وَإِذَا حَيَّيْتُمْ بِحَيَّةٍ فَحْيُوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾ [النساء: ٨٦].

الكلمة	إصراها
وإذا	الواو استثنائية.
حييتم	(إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط، مبني على السكون في محل نصب. (حيي): فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون؛ لاتصاله ببناء الفاعل. والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل. والميم: علامة الجمع.
بحية	الباء حرف جر. (تحية): اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلق بالفعل «حييتم».
فحيوا	الفاء رابطة لجواب الشرط. (حيوا): فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
بأحسن	الباء حرف جر. (أحسن): اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للوصفية ووزن الفعل والجار والمجرور متعلق بالفعل «حيوا».

الكلمة	إعرابها
منها	(من) حرف جر. و (ها): ضمير متصل مبني في محل جر بـ(من). والجار والمجرور متعلق بـ(أحسن).
أو	حرف عطف.
ردوها	فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة. والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
	و (ها) ضمير متصل في محل نصب مفعول به. والجملة معطوفة على جملة (حيوا).

## أسئلة

- ١ - ما الصرف ؟ وما معنى أن الاسم لا ينصرف ؟ وما سبب منع الاسم من الصرف إجمالاً ؟ مع التمثيل .
- ٢ - ما معنى الاسم المتمكن ؟ والمتمكن أمكن ؟ وما علامة الاسم الممنوع من الصرف ؟ مثل لما تقول .
- ٣ - متى يمنع الاسم من الصرف ؟ عدد علل المنع إجمالاً .
- ٤ - يمنع الاسم من الصرف إذا كان منتهياً بالـف التانيث المقصورة، أو الممدودة، فصل القول في ذلك مع التمثيل .
- ٥ - يمنع الاسم من الصرف إذا كان على صيغة منتهى الجموع، فما ضابط هذه الصيغة ؟ وكيف يعامل معتل الآخر بالياء من هذه الصيغة، ممثلاً لما تقول .
- ٦ - يمنع الاسم من الصرف للوصفية مع زيادة الألف والنون، أو وزن (أفعل)، وضح ذلك مبيناً شروط كل منهما مع التمثيل .
- ٧ - يمنع الاسم من الصرف للوصفية مع العدل في موضعين ، اذكرهما مع التوضيح والتمثيل .
- ٨ - يمنع الاسم من الصرف للعلمية والتركيب المزجي، أو زيادة الألف والنون، وضح ذلك بالأمثلة .
- ٩ - العلمية والتانيث تمنعان الاسم من الصرف مسخوماً بالتاء، أو غير مسخوّم بها، ثلاثياً كان أو غير ثلاثي . فصل القول في ذلك مع التمثيل .

١٠- مما يمنع الاسم من الصرف: العلمية والعجمة؛ ما شرط ذلك ؟  
موضحاً ما تقول بالأمثلة.

١١- يمنع الاسم من الصرف للعلمية ووزن الفعل: اشرح ذلك مبيناً  
المراد بالوزن الذي يخص الفعل، والوزن الذي يغلب فيه،  
مثلاً لكل ما تقول.

١٢- مما يمنع الاسم من الصرف: العلمية- أو شبهها- مع العدل؛  
اذكر مواضع ذلك: مع بيان العدل فيها مع التمثيل لكل ما تقول.

١٣- كيف يعرب الممنوع من الصرف؟ ومتى يجر بالكسر؟ وهل يبقى على  
منعه من الصرف؟ مثل لذلك، ومتى يجوز صرف الممنوع من الصرف؟  
مثل لما تقول.

١٤- قال ابن مالك:

وَالْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ كَ(أَرْبَعٍ)، وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّةِ

اشرح هذا البيت مبيناً حكم منع الاسم من الصرف للوصفية العارضة،  
أو الاسمية العارضة مع التمثيل.

## تمريبات

١ - بين الأسماء الممنوعة من الصرف - فيما يلي - وسبب منعها، وأعرّب ما تحته خط : قال تعالى :

( أ ) ﴿ سِيرُوا فِيهَا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِهِ وَأَيَّامَ الْبَاقِيَةِ ﴾ [سبا: ١٨].

( ب ) ﴿ وَجَعَلْنَا آتَانَ مَرْيَمَ وَامَّةً آيَةً ﴾ [المؤمنون: ٥٠].

( ج ) ﴿ وَقَالُوا لَا نَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا نَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴾

[نوح: ٢٣].

( د ) ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي

الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأنعام: ٨٤].

( هـ ) ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾ [البقرة: ١٨٥].

( و ) ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ﴾ [الكهف: ٧٩].

( ز ) ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا أُولَئِكَ أَجْنَحٌ مِثْلُ وَتِلْكَ

وَرُبُّعٌ ﴾ [فاطر: ١].

( ح ) ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ۖ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴾ [التبا: ٣١، ٣٢].

( ط ) ﴿ وَالْفَجْرِ ۝١ وَيَالِ عَشِيرٍ ﴾ [الفجر: ١، ٢].

٢ - مثل لما يلي في جمل مفيدة:

- ( أ ) اسم ممنوع من الصرف لعله تقوم مقام علتين .  
( ب ) اسم ممنوع من الصرف لشبه العلمية والعدل ، وآخر للعلمية ووزن الفعل .  
( ج ) صفة ممنوعة من الصرف على وزن ( فعلان ) ، وأخرى ، على وزن ( أفعل ) .  
( د ) علم مؤنث ثلاثي ممنوع من الصرف ، وآخر منصرف .  
( هـ ) اسم مختوم بالألف الممدودة ممنوع من الصرف ، وآخر منصرف .  
( و ) صفتين مجرورتين إحداهما : وصفيتها عارضة ، والأخرى اسميتها عارضة ، موضحاً علامة جر كل منها .

٣ - ضع الكلمات التالية في جمل بحيث تجر بالفتحة في الأولى ، وبالكسرة في الثانية .

« متاجر ، بيضاء ، أحسن ، يزيد ، سعاد » .

٤ - أعرب ما تحته خط مما يلي :

- ( أ ) عند جهينة الخير اليقين .  
( ب ) فتح أبو عبيدة دمشق في خلافة عمر .  
( ج ) أشبهت من عمر الفاروق سيرته قَادَ الْبَرِيَّةَ وَاتَّسَمَتْ بِهِ الْأُمَمُ



## إعراب الفعل المضارع

مقدمة :

لما فرغ المصنف - رحمه الله - من الحديث عن الاسم بجميع أقسامه، وأحكامه، وأحوال بنائه وإعرابه، انتقل إلى الحديث عن الفعل وإعرابه. وقد مرَّ بك أن الأفعال ثلاثة: « ماضي وأمر » وهما مبنيان دائماً، و « مضارع » وهو معرب إذا لم تتصل به نون التوكيد اتصالاً مباشراً، ولا نون النسوة.

كما مرَّ بك أن أنواع الإعراب التي تكون في الفعل ثلاثة هي: الرفع والنصب والجزم.

## أولاً: رفع الفعل المضارع

ارْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَارِمٍ كـ «تَسْعَدُ»

يرفع الفعل المضارع إذا تجرَّد من الناصب والجارم نحو: (يقرأ محمد الكتاب)، ومثله قول المصنف: «تَسْعَدُ».

## ثانياً: نصب الفعل المضارع

وَبـ «لَنْ» انْصَبَهُ و «كَي» كَذَا بـ «أَنْ» لا بَعْدَ عِلْمٍ وَالتِّي مِنْ بَعْدِ ظَنْ  
فَانْصَبَ بِهَا، وَالرَّفْعُ صَحِّحٌ وَاعْتَقِدْ تَخْفِيفُهَا مِنْ «أَنْ» فَهُوَ مُطَرَّدٌ  
وَنَصَبُوا بـ «إِذَنْ» الْمُسْتَقْبَلَا إِنْ صَدَّرْتَ، وَالْفِعْلُ بَعْدَ مُوَصَّلَا  
أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ، وَانْصَبَ وَارْفَعَا إِذَا «إِذَنْ» مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا

ينصبُ الفعل المضارع إذا سبقه أحد الأحرف الناصبة وهي:  
(لَنْ، كَي، أَنْ، إِذَنْ).

١- لَنْ: وهي حرف نفي ونصب واستقبال نحو: «لَنْ أَقْصُرَ فِي آدَاءِ  
وَاجِبِي»، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ﴾ [طه: ٩١].

٢- كَي: وهي حرف مصدري ينصب الفعل المضارع بعد اللام الجارة:

- ظاهرة نحو: (جئت لكي أتعلم) ومنه قوله تعالى:  
﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾ [الأحزاب: ٣٧].

- أو مقدرة نحو: (جئت كي أتعلم) أي: لكي أتعلم، ومنه قوله  
تعالى: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾ [الحشر: ٧].

٣- أَنْ: وتكون مصدرية ناصبة للمضارع وجوباً بشرط ألا تقع بعد (عَلِمَ)  
ونحوه مما يدل على اليقين، أو بعد (ظَنَّ) ونحوه مما يدل  
على الرجحان.

نحو: ( يسرني أن تنجح )، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ ﴾ [النساء: ٢٧].

- فإن وقعت بعد ( عَلِمَ ) ونحوه ك: ( تيقن، تحقق، وجد، رأى... ) فهي ليست ناصبة للمضارع، بل هي المخففة من ( أن ) الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف، ويجب رفع الفعل بعدها نحو: ( علمت أن سينجح المجتهد )، ومنه قوله تعالى: ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى ﴾ [المزمل: ٢٠].

- وإن وقعت بعد ( ظن ) ونحوه ك: ( حسب، وزعم، وخال )؛ جاز في المضارع بعدها وجهان:

أحدهما: النصبُ على جعل ( أن ) مصدرية ناصبة للفعل المضارع.

الثاني: الرفع على جعل ( أن ) مخففة من الثقيلة نحو:

( ظننت أن يقوم علي ) بنصب الفعل ( يقوم ) ورفعه، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى:

﴿ وَحَسِبُوا أَنَّ الْكَاذِبِينَ كُنْتُمْ ﴾ [المائدة: ٧١]. بنصب ( تكون ) ورفعه.

٤- إِنْ: وهي حرف جواب ينصب الفعل المضارع بثلاثة شروط:

( أ ): أن يكون لها الصدارة.

( ب ): ألا يفصل بينها وبين الفعل المضارع فاصل غير القسم.

( ج ): أن يكون الفعل المضارع بعدها مستقبلاً.

ومثال ما اجتمعت فيه هذه الشروط قولك :

( إِذْنُ أَكْرَمَكَ ) ، جواباً لمن قال : ( سأزورك ) .

فإن فُقِدَ شرط من تلك الشروط ، وجب إهمالها ، ورفع المضارع بعدها .

- نحو : ( زيد إِذْنُ يَكْرِمُكَ ) ؛ لأنها لم تتصدر ، فإن كان المتقدم عليها حرف عطف ( الواو أو الفاء ) جار في الفعل الرفع والنصب نحو : ( وإِذْنُ يَكْرِمُكَ ) برفع ( يكرم ) أو نصبه .

- ونحو : ( إِذْنُ أَنَا أَكْرَمُكَ ) فيجب رفع الفعل ( أكرم ) ؛ لأنه فُصِّلَ بين ( إِذْنُ ) والفعل بغير القسم .

فإن فصل بينهما بالقسم فتبقى على حكمها - وهو النصب - نحو : ( إِذْنُ وَاللَّهِ أَكْرَمُكَ ) .

- ونحو ( إِذْنُ أَظُنُّكَ صَادِقًا ) جواباً لمن قال : « أحبك » فيجب رفع ( أظن ) ؛ لأن زمنه الحال وليس الاستقبال .

## إضممار ( أن )

وبين « لا » ولام جر التزم إظهار « أن » ناصبة، وإن عُدِمَ  
« لا » فإن أعمل مظهرًا أو مضمراً .....  
وإن على اسم خالص فعل عطف تنصبه « أن » ثابتًا أو منحذف

اختصت « أن » من بين نواصب الفعل المضارع بأنها تعمل:

- مظهرًا: وهو الأصل نحو: ( يسعدني أن تفور ).

- ومضمرة: جوارًا، أو وجوبًا.

### ( أ ) إضممار « أن » جوارًا

وذلك في موضعين:

١ - إذا وقعت « أن » بعد لام الجر، ولم تقع بعدها ( لا ) النافية،

( جئتك لأقرأ )، ويجوز الإظهار فتقول: ( جئتك لأن أقرأ ).

فإن وقعت بعدها ( لا ) النافية وجب إظهار « أن » وتدغم لفظًا

وكتابة مع ( لا )؛ فتقول: ( جئتك لئلا تتأخر )، ومنه قوله تعالى:

﴿ لئَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ ﴾ [النساء: ١٦٥].

٢ - إذا وقعت « أن » بعد أحد أحرف العطف « الواو، الفاء، ثم، أو »

والمعطوف عليه اسم خالص من معنى الفعل؛ كالمصدر:

( أ ) فمثال إضممارها جوارًا بعد الواو قولك: ( اجتهد وأنجح خير من

كسلٍ يعقبه فشل ) ومنه قول الشاعرة:

١٦- وَلَبَسُ عِبَاءَةً وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ<sup>(١)</sup>

فـ «تَقَرَّ» فعل مضارع منصوب بـ «أن» مضمرة جوازاً بعد «الواو».

(ب) ومثال ذلك بعد الفاء: ( سَعَيْكَ فِتْنَالِ الْمَجْدِ خَيْرٌ مِنْ رَاحَتِكَ وَإِهْمَالِكَ ) ومنه قول الشاعر:

١٧- لَوْلَا تَوَقُّعُ مُعْتَرٍّ فَأَرْضِيهِ مَا كُنْتُ أُؤَثِّرُ إِتْرَابًا عَلَى تَرَبِّ<sup>(٢)</sup>

فـ «أَرْضِيهِ» مضارع منصوب بـ «أن» مضمرة جوازاً بعد « الفاء ».

(ج) ومثال ذلك بعد ( ثُمَّ ) : «مَجِيئُكَ ثُمَّ نَذَاكَرَ خَيْرٌ لَنَا».

ومنه قول الشاعر:

(١) **الإعراب:** (لَبَسَ): مبتدأ، (عباءة): مضاف إليه، (وتقر): الواو حرف عطف، (تقر): فعل

مضارع منصوب بـ (أن) مضمرة جوازاً بعد الواو العاطفة على اسم خالص، (عيني): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، وياء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. (أحب): خبر المبتدأ (لبس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**الشاهد:** «وتقر» حيث نصب الفعل المضارع بـ(أن) مضمرة جوازاً بعد الواو العاطفة على اسم خالص هو (لبس).

(٢) (المعتر): الفقير المتعرض للسؤال، (إترباً): مصدر (أترب) أي: اغتنى وكثر ماله بقدر التراب، التَّربُّ الفقر، أي: افتقر كأنه لصق بالتراب.

**الإعراب:** (لولا): حرف امتناع لوجود، (توقع): مبتدأ مرفوع، (معتر): مضاف إليه مجرور، والخبر محذوف وجوباً تقديره: (لولا توقعُ معترٍ موجودٍ)، (فأرضيه): الفاء: حرف عطف، (أرضي): فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمرة جوازاً بعد (الفاء) العاطفة على اسم خالص، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا)، والهاء: مفعول به.

**الشاهد:** «فأرضيه» حيث نصب المضارع بـ(أن) المضمرة جوازاً بعد الفاء العاطفة على اسم خالص هو (توقع).

١٨- إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ<sup>(١)</sup>

ف «أعقله» مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة جوازاً بعد «ثم».

(د) ومثال ذلك بعد: (أو): (رغبتي طاعتك والديك أو تبرأ بهما).

ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَشْرِ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ رُسُلٍ رَسُولًا﴾<sup>(٢)</sup> [الشورى: ٥١]، فـ«يرسل» مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة جوازاً بعد «أو».

وفي المواضع السابقة التي أضمرت فيها «أن» جوازاً يجوز إظهارها فتقول: (اجتهاد وأن أنجح خير من كسل يعقبه فشل) وهكذا في الأمثلة والشواهد السابقة كلها.

(١) قوله: (أعقله): أذفع ديته، والمعنى أنه: شبه حاله في تحمل دفع الدية عن غيره بحال الثور الذي يضرب؛ لتنتفع البقر بشرب الماء.

**الإعراب:** (إني): مؤلفة من: (إن) والياء: اسمها، (وقتلي): الواو حرف عطف (قتلي): معطوف على اسم (إن)، الياء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، (سليكا): مفعول به للمصدر: (قتلي). (ثم): حرف عطف، (أعقله): فعل مضارع منصوب بـ (أن) «المضمرة» جوازاً بعد (ثم) العاطفة على اسم خالص هو (قتلي)، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)، والهاء: مفعول به في محل نصب.

**الشاهد:** (ثم أعقله) حيث نصب الفعل المضارع بـ (أن) مضمرة جوازاً بعد (ثم) العاطفة على اسم خالص هو (قتلي).

(٢) **الإعراب:** (أن): حرف مصدري ونصب واستقبال، (يكلمه): فعل مضارع منصوب بـ (أن) والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به. (الله): لفظ الجلالة فاعل مرفوع. (أو): حرف عطف، (يرسل): فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمرة جوازاً بعد (أو) العاطفة على اسم خالص. والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود على لفظ الجلالة.

**الشاهد** في الآية الكريمة قوله تعالى: (أو يرسل) حيث نصب الفعل المضارع بـ (أن) المضمرة جوازاً بعد (أو) العاطفة على اسم خالص هو: (وحيا).

## (ب) إضمار (أَنْ) وجوباً

وَبَعْدَ نَفِي (كَانَ) حَتْمًا أَضْمَرَا .....	
حَتْمٌ كـ: «جُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنٍ»	وَبَعْدَ (حَتَّى) هَكَذَا إِضْمَارُ «أَنْ»
مَوْضِعُهَا «حَتَّى» أَوْ «الَا» أَنْ حَقِي	كَذَاكَ بَعْدَ «أَوْ» إِذَا يَصْلُحُ فِي
مَحْضَيْنِ «أَنْ» وَسَرُّهَا حَتْمٌ نَصَبٌ	وَبَعْدَ «فَا» جَوَابَ نَفِي أَوْ طَلَبٌ
كَـ (لَا تَكُنْ جَلْدًا) وَتُظْهِرُ الْجَزْعَ	وَالْوَاوُ كـ (الفا) إِنْ تُفَدِّ مَفْهُومَ مَعَ

يجب إضمار (أَنْ) الناصبة في خمسة مواضع:

١ - إذا وقعت بعد لام الجحود - أي الإنكار - وهي اللام المسبوقة

بـ: «كان أو يكون» المنفيين بـ: «ما»، أو بـ «لم» نحو:

( ما كان المجذُّ ليهمل، ولم يكن محمد ليقتصر في أداء واجبه )،

ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانُوا اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾ [الأنفال: ٣٣] <sup>(١)</sup>،

وقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ﴾ [النساء: ١٦٨] <sup>(٢)</sup>.

(١) الإعراب: (ما): نافية، (كان): الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر، (الله): لفظ الجلالة

اسمها مرفوع، (ليعذبهم): اللام لام الجحود، (يعذب): فعل مضارع منصوب بـ (أن) مضمرة

وجوباً بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: مفعول به، واليم علامة الجمع، والفاعل

ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود إلى لفظ الجلالة، و(أن) المضمرة وما بعدها في تأويل

مصدر مجرور باللام تقديره: (لتعذيبهم)، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر (كان).

**الشاهد:** (ليعذبهم) حيث نصب الفعل المضارع (يعذب) بـ (أن) المضمرة وجوباً بعد لام الجحود

المسبوقة بـ (ما كان).

(٢) **الشاهد** من الآية الكريمة (ليغفر) حيث نصب الفعل المضارع (يغفر) بـ (أن) المضمرة وجوباً بعد

لام الجحود المسبوقة بـ (لم يكن).



٢ - إذا وقعت بعد (حتى) التي تفيد الغاية أو التعليل، وكان الفعل بعدها مستقبلاً، فمثال (حتى) الغائية<sup>(١)</sup>.

(سر حتى تدخل البلد)، ومنه قوله تعالى:

﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾

[البقرة: ١٨٧].

- ومثال حتى التعليلية: (أنصت حتى تفهم الدرس) ومثله قول الناظم:  
«جُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنٍ».

ف: (حتى) في الأمثلة السابقة: حرف جر، والفعل بعدها منصوب بـ(أن) المضمرة وجوباً بعدها، والمصدر المؤول من (أن) المضمرة والفعل) مجرور بـ (حتى).

فإن كان المضارع بعدها حالاً وجب رفعه كقولك وأنت تصغي إلى شرح المدرس: (أصغي إلى المدرس حتى أفهم الدرس). ومنه قولهم: «اشتدَّ المرضُ بزيدٍ حتى لا يرجوه».

٣ - إذا وقعت بعد (أو) العاطفة التي بمعنى (حتى) أو (إلا):

(أ) فتكون بمعنى (حتى) إذا كان الفعل الذي قبلها مما ينقضي شيئاً فشيئاً نحو: (لأنظرنك أو تجيء) والمعنى: حتى تجيء،

(١) تكون (حتى) غائية: إذا كان ما بعدها غاية لما قبلها وعلامتها أن يصلح في موضعها (إلى) وتكون تعليلية إذا كان ما قبلها علة لما بعدها، وعلامتها أن يصلح في موضعها (كي).

ومنه قول الشاعر:

١٩- لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرَكَ الْمُنَى      فَمَا انْقَادَتِ الْأُمَالُ إِلَّا لَصَابِرٍ<sup>(١)</sup>

(ب) وتكون بمعنى (إلا) إذا كان الفعل الذي قبلها مما ينقضي دفعة واحدة نحو: ( لا أترك ما أقنع به أو يثبت أنه خطأ ) والمعنى: «إلا أن يثبت أنه خطأ»، ومنه قول الشاعر:

٢٠- وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ      كَسَرْتُ كُؤُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا<sup>(٢)</sup>

(١) **الإعراب:** (لأستسهلن): اللام: واقعة في جواب القسم أي: والله لأستسهلن، (استسهل):

فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، ونون التوكيد: حرف لا محل له من الإعراب، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا)، (الصعب): مفعول به منصوب، (أو): حرف عطف، (أدرك)، فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمرة وجوباً بعد (أو) التي بمعنى (حتى)، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا)، و(أن) وما بعدها في تأويل مصدر. (المنى): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

**الشاهد:** ( أو أدرك ) حيث نصب الفعل المضارع بـ ( أن ) المضمرة وجوباً بعد ( أو ) التي بمعنى ( حتى ).

(٢) (غمز القنأة): جَسَّها بيده وهزَّها، (القنأة): الرمح، (الكُؤُوب): جمع كعب، وهي العقدة الناشئة في القنأة، يريد أنه إذا أخذ في إصلاح قوم فاسدين فلا يكفُّ عن إبعاد الفساد عنهم إلا أن يحصل صلاحهم، كما أنه إذا غمز قنأة معوجة فلا يكفُّ عن تشذيب ما ارتفع من أطرافها إلا أن تحصل استقامتها.

**الإعراب:** ( أو )، حرف عطف، ( تستقيما ): فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) المضمرة وجوباً بعد ( أو ) والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره ( هي )، والألف للإطلاق، و(أن) وما بعدها في تأويل مصدر.

**الشاهد:** « أو تستقيم »، حيث نصب الفعل المضارع بـ ( أن ) المضمرة وجوباً بعد ( أو ) التي بمعنى (إلا).

#### ٤ - إذا وقعت بعد (فاء) السببية التي تكون جواباً لنفي محض، أو طلب محض:

(أ) فمثالها بعد النفي: (بعضنا لا يتعلم من الماضي فيقع في الخطأ) و(ليس المدير حاضراً فأستأذن منه) ومنه قوله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ [فاطر: ٣٦]<sup>(١)</sup>

ومعنى كون النفي: (محضاً) أن يكون خالصاً من معنى الإثبات، فإن لم يكن محضاً بأن انتقض به (إلا) وجب رفع الفعل بعد الفاء، وتكون للاستئناف نحو: (لم أشر إلا الكتب النافعة فأقرؤها).

(ب) ومثالها بعد الطلب - وهو يشمل: الأمر، والنهي، والدعاء، والاستفهام، والعرض، والتحضيض، والتمني، والترجي: فالأمر نحو: (زرني فأكرمك)، ومنه قول الشاعر:

---

(١) الإعراب: (لا): نافية، (يقضى): فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، (عليهم): جار ومجرور نائب فاعل (يقضى)؛ والميم للجمع. (فيموتوا): الفاء: سببية، (يموتوا): فعل مضارع منصوب به (أن) مضمر وجوباً بعد الفاء، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، و (أن) وما بعدها: في تأويل مصدر. والشاهد: (فيموتوا) حيث نصب الفعل المضارع به (أن) المضمر وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة بالنفي (لا يقضى).

## ٢١- يَا نَاقُ سِيرِي عَنَّا فَيَسِيحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحَا<sup>(١)</sup>

- والنهي نحو: (لا تَهْمِلِ فتندم)، ومنه قوله تعالى:

﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ [طه: ٨١]<sup>(٢)</sup>

(١) (العنق): نوع من السير، (فسيحاً): واسع الخطى، أي سريعاً.

**الإعراب:** (يا ناق): (يا): حرف نداء، (ناق): منادى مرخم نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على لغة من لا ينتظر أصلها ناقة، (سيرى): فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بياء المخاطبة المؤنثة، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (عنقاً): نائب مفعول مطلق منصوب. (فسيحاً): صفة (عنقاً) منصوبة، (إلى): حرف جر، (سليمان): اسم مجرور وعلامة جرة الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف، والمانع له العلمية وزيادة الألف والنون، والجار والمجرور متعلق بالفعل (سيرى). (فتستريحاً): الفاء سببية، (تستريح): فعل مضارع منصوب به (أن) مضمرة وجوباً بعد الفاء، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (نحن)، والألف للإطلاق. و(أن) وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مستفاد مما قبله والتقدير: (ليكن سير فاستراحة).

**الشاهد:** (فتستريحاً) حيث نصب الفعل المضارع به (أن) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة بأمر (سيرى).

(٢) **الإعراب:** (لا تطغوا): (لا) ناهية جازمة، (تطغوا): فعل مضارع مجزوم به (لا) الناهية، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (فيه): جار ومجرور، (فيحل): الفاء سببية. (يحل): فعل مضارع منصوب به (أن) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة. (غضبي): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

**الشاهد:** (فيحل) حيث نصب الفعل المضارع به (أن) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة بالنهي (لا تطغوا).

- والدعاء نحو: ( رَبِّ انصُرْنِي فَلَا أَخْذَلَ ) ومنه :

٢٢- رَبُّ وَقَفَّنِي فَلَا أَعْدِلُ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنْ<sup>(١)</sup>

- والاستفهام نحو: ( هل تَبَرُّ أَبَاكَ فَيَبْرُكَ بَنُوكَ ؟ ) .

ومنه قوله تعالى :

﴿ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾<sup>(٢)</sup> [الأعراف: ٥٣] .

(١) (سنن الساعين): طريقهم .

**الإعراب:** ( رَبِّ ) : منادى بحرف النداء المحذوف (يا) مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة ، والمستغنى عنها بالكسرة ، وياء المتكلم المحذوفة للتخفيف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . ( وَقَفَّنِي ) : فعل أمر مبني على السكون (للدعاء) والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، (فلا) : الفاء : سببية ، (لا) : نافية لا عمل لها ، ( أَعْدِلُ ) : فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره : ( أنا ) .

**الشاهد:** ( فلا أعدل ) حيث نصب الفعل المضارع بـ(أن) المضمرة وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة بالدعاء (وقفني) .

(٢) **الإعراب:** (فهل) : (هل) : حرف استفهام ، (لنا) : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم . (من) : حرف زائد ، (شفعاء) : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وهي الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف ، والمانع له الألف الممدودة . (فيشفعوا) : الفاء سببية ، (يشفعوا) : فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوباً بعد الفاء ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل و(أن) المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مستفاد مما قبله والتقدير : (هل يكون لنا شفعاء فحصل شفاعة منهم) .

**الشاهد:** ( فيشفعوا ) حيث نصب الفعل المضارع بـ(أن) المضمرة وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة باستفهام (فهل لنا) .

- والعَرَضُ نحو: ( أَلَا تَنْزِلُ عَلَيْنَا فِتْنَةً خَيْرًا ) .

ومنه قول الشاعر:

٢٣- يَا بَنِي الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فِتْبَصِرَ مَا قَدْ حَدَّثُوكَ، فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمِعَا<sup>(١)</sup>

- والتحضيض: نحو: ( هَلَّا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا )، ومنه قوله تعالى:

﴿لَوْلَا آخِرَتِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾<sup>(٢)</sup>

[المنافقون: ١٠].

(١) الإعراب: ( يابنَ ) : ( يا ) : حرف نداء، ( ابن ) منادي مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ( الكرام ) : مضاف إليه مجرور، ( ألا ) : أداة عرض، ( تدنو ) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ) . ( فتبصر ) : الفاء : سببية، ( تبصر ) : فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) المضمرة وجوباً بعد الفاء، والفاعل ضميره مستتر وجوباً تقديره : ( أنت )، و ( أن ) المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مستفاد مما قبله والتقدير : « أَلَا يَكُونُ مِنْكَ دُنُوٌّ فإِِبْصَارٌ » . ( فما ) : الفاء للتعليل، ( ما ) : نافية، ( راء ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين، ( كمن ) : جار ومجرور متعلق بخبر محذوف . ( سمعا ) : فعل ماضٍ، والالف : للإطلاق، والفاعل : ( هو ) .

**الشاهد:** « فتبصر » حيث نصب المضارع ( تبصر ) بـ ( أن ) المضمرة وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة بأداة العرض ( ألا ) .

(٢) الإعراب: ( لولا ) : حرف تحضيض، ( آخرتي ) : فعل وفاعل ومفعول به . ( إلى أجل ) : جار ومجرور متعلق بـ ( آخرتي )، ( قريب ) : صفة لـ ( أجل )، ( فأصدق ) : الفاء سببية، ( أصدق ) : فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) مضمرة وجوباً بعد الفاء، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره : ( أنا ) . و ( أن ) وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مستفاد مما قبله والتقدير : « لَيْكُنْ تَأْخِيرٌ فَتَصَّدَّقُ » .

**الشاهد:** « فأصدق » حيث نصب المضارع ( أصدق ) بـ ( أن ) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة بالتحضيض ( لولا ) .

- والتمني: نحو: (ليت لي مالاً فأتصدق منه) ومنه قوله تعالى:

﴿يَلَيْتَنِى كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ٧٣].

- والترجي: نحو: (لعلك تزورنا فنكرمك) ومنه قوله تعالى:

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهْمُنُ آبِى لِي صَرَحًا لَّعَلِّى أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾<sup>(٢)</sup> **أَسْبَبَ**

**السَّمَوَاتِ فَأَطْلِعَ إِلَى آلِهِ مُوسَى** ﴿[غافر: ٣٦، ٣٧].

ومعنى أن يكون الطلب محضاً - وهو خاص بالأمر - ألا يكون مدلولاً عليه باسم فعل، ولا بلفظ الخبر.

(١) **الإعراب:** (يا ليتني): (يا): حرف تنبيه، (ليت): حرف مشبه بالفعل للتمني ينصب مبتدأ

ويرفع الخبر، والتون للوقاية، وباء التكلم: ضمير متصل في محل نصب اسم (ليت)، (كنت): كان الناقصة، والتاء اسمها. (معه): مع: ظرف مكان منصوب، والهاء: مضاف إليه، والميم: للجمع، والظرف متعلق بخبر (كان) المحذوف، (أفوز): الفاء سببية، (أفوز): فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمره وجوباً، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا). و(أن) وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مستفاد مما قبله والتقدير: «ليت وجودي معهم فوزاً». (فوزاً): مفعول مطلق منصوب، (عظيماً): صفة له.

**الشاهد** «أفوز» حيث نصب المضارع (أفوز) بـ (أن) مضمره وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة بالتمني (ليت).

(٢) **الإعراب:** (لعلّي): (لعل): حرف مشبه بالفعل للترجي، والياء اسمها. (أبلغ): فعل مضارع

مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، والفاعل: (أنا)، (الأسباب): مفعول به، (أسباب): بدل من (الأسباب) منصوب مثله. (أطلع): الفاء سببية، (أطلع): فعل مضارع منصوب بـ (أن) مضمره وجوباً بعد الفاء. والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا). و(أن) المضمره وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مستفاد مما قبله والتقدير: (لعله بلوغ فاطلاع).

**الشاهد:** (أطلع) حيث نصب الفعل المضارع بأن المضمره وجوباً بعد فاء السببية المسبوقة بالترجي (لعلّي).

فإن كان مدلولاً عليه بأحدهما وجب رفع الفعل الذي بعد الفاء نحو: (نزالٍ فَاكْرُمُكَ، حَسْبُكَ الحديثَ فينأى الناس).

ومثل ذلك لو كانت الفاء غير سببية بأن كانت لمجرد العطف، فإن الفعل بعدها لا ينصب بـ(أن) المضمرة، بل يرفع نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ [المرسلات: ٢٦].

فـ«يعتذرون» معطوف على «يؤذن» مرفوع مثله.

#### ٥ - إذا وقعت بعد «واو المعية» الواقعة بعد النفي، أو الطلب:

(أ) فمثال النفي: (العاقل لا يسيء إلى الآخرين ويأخذ حذره منهم)، ومنه قوله تعالى:

﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ﴾ <sup>(١)</sup> [آل عمران: ١٤٢].

(ب) وأمثلها بعد الطلب - ويشمل: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني: - فالأمر نحو: (أيها الصديق: اغفر لي هفوتي وأغفر هفوتك)

(١) الإعراب: (لَمَّا): نافية جازمة، (يعلم): فعل مضارع مجزوم بـ (لما) وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر للتخلص من النقاء الساكنين، (الله): لفظ الجلالة فاعل مرفوع. (الذين): اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، (جاهدوا): فعل وفاعل، (منكم): جار ومجرور متعلق بـ (جاهدوا)، (ويعلم): الواو للمعية، (يعلم): فعل مضارع منصوب بـ(أن) المضمرة وجوباً بعد الواو، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)، (الصابرين): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، والمصدر المؤول من: (أن المضمرة ويعلم) معطوف على مستفاد مما قبله والتقدير «أم حسبتم أن لم يكن الله علم بجهادكم وعلم بصبركم».

الشاهد: (ويعلم) حيث نصب الفعل المضارع (يعلم) بأن المضمرة وجوباً بعد واو (المعية) المسبوقة بالنفي (لما).



( غَفَرَ بِمَعْنَى: سَتَرَ )، ومنه قول الشاعر:

٢٤- فَقُلْتُ ادْعِيْ وَأَدْعُوْا إِنْ أُنْدَى لِيَصَوْتُ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ<sup>(١)</sup>

- والنهي نحو: (لا تكن جلدًا وتظهر الجزع)، ومنه قول الشاعر:

٢٥- لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيْمٌ<sup>(٢)</sup>

(١) (أندى): اسم تفضيل وهو بُعْدُ ذهاب الصوت.

**الإعراب:** (قلت): فعل وفاعل، (ادعي): فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بياء المخاطبة المؤنثة، والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل، (وأدعو): الواو للمعية، (ادعو): فعل مضارع منصوب بـ(أن) المضمرة وجوبًا بعد الواو، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنا)، و(أن وما بعدها) في تأويل مصدر معطوف على مصدر مستفاد مما قبله والتقدير: (ليكن دعاء منك ودعاء مني). (إن): حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر، (أندى): اسم (إن) منصوب، (الصوت): جار ومجرور متعلق بـ(أندى)، (أن): حرف مصدري ونصب واستقبال، (ينادي): فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (داعيان): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى، و(أن وما بعدها) في تأويل مصدر خبر (إن) ويجوز إعراب (أندى) خبر مقدم، والمصدر المؤول اسمها مؤخر.

**الشاهد:** (وأدعو) حيث نصب الفعل المضارع بـ(أن) المضمرة وجوبًا بعد (واو المعية) المسبوقة بالأمر (ادعي).

(٢) **الإعراب:** (لا تنه): (لا): ناهية جازمة، (تنه): فعل مضارع مجزوم بـ(لا) وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)، (عن خلق): جار ومجرور متعلق بـ(تنه)، و(وتأتي): الواو للمعية، (تأتي): فعل مضارع منصوب بـ(أن) المضمرة وجوبًا بعد الواو، و(أن المضمرة وما بعدها) في تأويل مصدر معطوف على مصدر مستفاد مما قبله والتقدير: (لا يكن منك نهى وإتيان)، (مثله): (مثل): مفعول به منصوب، والهاء: مضاف إليه، (عار): خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (ذلك عار)، (عليك): جار ومجرور متعلق بـ(عار).

**الشاهد:** (وتأتي) حيث نصب المضارع بأن المضمرة وجوبًا بعد واو المعية المسبوقة بالنهي (لا تنه).

- والاستفهام: نحو: (هل تأمر بالخير وتعرض عنه) ومنه قول الشاعر:

٢٦- أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ<sup>(١)</sup>

- والتمني: نحو: (ليت رسالة تصل من أبي وتطمئني عليه).  
ومنه قوله تعالى:

﴿يَلَيْلَتُنَا فَرْدٌ وَلَا تَكْذِبُ يَأَيَّتْ رَسَا وَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [الأنعام: ٢٧].

- فإن لم تكن الواو (للمعية) بأن كانت عاطفة لم ينصب الفعل المضارع بعدها بأن المضمره نحو: (لا تكذب وتعاشر الكاذبين).

فالواو عاطفة للفعل (تعاشر) على الفعل (تكذب): أي: لا تعاشرهم.

أما إن كانت (الواو) محتملة للمعية، أو العطف، أو الاستئناف - حسب مراد المتكلم - جاز في الفعل بعدها ثلاثة أوجه، ومن ذلك

(١) **الإعراب:** (الم): الهمزة للاستفهام، (لم): حرف نفي وجزم وقلب، (أك): فعل مضارع ناقص مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون المقدر على التون المحذوفة للتخفيف، واسمها ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا)، (جار): خبر (أك) منصوب، والكاف: مضاف إليه، والميم للجمع، (ويكون): الواو للمعية، (يكون): فعل مضارع ناقص منصوب بـ(أن) المضمره وجوباً بعد الواو، (بيني): مفعول فيه ظرف مكان، والياء، مضاف إليه، والظرف متعلق بمحذوف خبر (يكون) مقدم، (وبينكم): معطوفة على (بيني)، (المودة): اسم (يكون) مرفوع، (والإخاء): معطوف على المودة.

**الشاهد:** (ويكون) حيث نصب الفعل المضارع بـ(أن) المضمره وجوباً بعد واو المعية المسبوقة بالاستفهام (الم).

(٢) **الشاهد:** في الآية الكريمة: (ولا تكذب) حيث نصب الفعل المضارع بـ(أن) المضمره وجوباً بعد واو المعية المسبوقة بـ(التمني).

القول المشهور: « لا تأكل السمك وتشرب اللبن »: بنصب (تشرب) وجزمه، ورفعته:

- فالنصب على أن: (الواو للمعية) والفعل بعدها منصوب بـ(أن) المضمرة بعدها، والمعنى: النهي عن الجمع بين أكل السمك وشرب اللبن.
- والجزم على أن (الواو للعطف) عطفت الفعل (تشرب) على الفعل (تأكل) المجزوم بـ(لا) الناهية والمعنى: النهي عنهما معاً.
- أي: لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن.
- والرفع على أن (الواو استئنافية)، والفعل بعدها مرفوع والجملة من الفعل والفاعل خبر لمبتدأ محذوف والتقدير: ( لا تأكل السمك وأنت تشربُ اللبن ) والمعنى: النهي عن أكل السمك، وإباحة شرب اللبن.

## أَسْئَلَةٌ

- ١- ما المبني من الأفعال؟ وما المعرب منها؟ ومتى يعرب؟ وما نوع إعرابه؟ مع التمثيل.
- ٢- متى يرفع الفعل المضارع؟ وما علامة رفعه؟ مثل لما تقول.
- ٣- متى ينصب الفعل المضارع؟ عدّد نواصبه، مثل لكل منها بمثال.
- ٤- متى ينصب الفعل المضارع بـ(كي)؟ مع التمثيل.
- ٥- متى يجب أن تكون (أن) مصدرية ناصبة للمضارع؟ ومتى يجب كونها مخففة من (أن)؟ وما حكم المضارع بعدها؟ مع التمثيل؟
- ٦- ما حكم الفعل المضارع الواقع بعد (أن) المسبوق بـ (ظن) ونحوه؟ مع التعليل والتمثيل.
- ٧- ما شروط نصب الفعل المضارع بعد (إذن)؟ وما الحكم إذا فقد شرط منها؟ مع التمثيل.
- ٨- تنصب (أن) الفعل المضارع مظهرة ومضمرة، فمتى يجوز إضمارها؟ ومتى يجب إظهارها؟ مثل لكل ما تقول.
- ٩- عدد المواضع التي يجب فيها إضمار (أن) الناصبة للفعل المضارع مع التمثيل.
- ١٠- ما معنى لام الجحود؟ وما شرطها؟ وما حكم إضمار (أن) بعدها؟ مثل لذلك.



## تمرينات

١ - عَيَّنْ الأفعال المضارعة المرفوعة والمنصوبة، وبين علامات رفعها ونصبها، والناصب لها فيما يلي:

(أ) قال الله تعالى:

- ١ - ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ﴾ [الأنفال: ٢٠].
- ٢ - ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٍ﴾ [الشورى: ٥١].
- ٣ - ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢].
- ٤ - ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾ [الحديد: ٢٣].
- ٥ - ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ﴾ [هود: ١١٧].

(ب) وقال الشاعر:

إِذَنْ وَاللَّهِ نَرْمِيهِمْ بِحَرْبٍ    تُشِيبُ الطُّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ  
لَنْ جَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا    وَأَمْكَنْتَنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أُقِيلُهَا

٢ - بَيِّنْ - فيما يلي - حكم (أن) الناصبة من حيث الإظهار، والإضمار وجوبًا وجوازًا مع بيان السبب:

(أ) قال تعالى:

- ١ - ﴿لَا يَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَخَذُولًا﴾ [الإسراء: ٢٢].

٢ - ﴿وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾ [طه: ٨٤] .

٣ - ﴿وَمَا كَانُوا الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَأَفَّةً﴾ [التوبة: ١٢٢]

٤ - ﴿لِنَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾ [النساء: ١٦٥] .

٥ - ﴿وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الزمر: ١٢] .

(ب) «التأني فتسلم خير من العجلة ثم تندم» .

(ج) «لا لزمنك أو تقضيني حقِّي» .

٣ - مثل لما يلي في جملة مفيدة:

(أ) مضارع بعد (أن) يجوز رفعه، ونصبه .

(ب) مضارع بعد (إذن) يجوز رفعه، ونصبه .

(ج) مضارع بعد (حتى) واجب النصب، وآخر واجب الرفع .

(د) مضارع بعد (الفاء) واجب الرفع في جواب طلب مدلول عليه بلفظ الخبر .

(هـ) مضارع بعد (الواو) واجب النصب؛ لوقوعه في جواب استفهام .

(و) مضارع بعد (الفاء) واجب النصب؛ لوقوعه في جواب العرض .

(ز) مضارع بعد (أو) منصوب بـ (أن مضمرة) وجوباً مرة، وجوازاً مرة أخرى .

٤ - بين حكم الفعل المضارع الواقع بعد (الفاء)، أو (الواو) في الجمل التالية مع بيان السبب:

(أ) ربَّ وفَّقني فاطيعك .

(ب) يَصْدُقُ عَلَيَّ فَيَجِبُهُ زَمَلَاؤُهُ.

(ج) الْقَادِمُ فَيَسِرُ الْإِبْنَاءَ وَالْدُهْمَ.

(د) لَا تَهْمِلُ الْوَاجِبَ وَتَتَأَخَّرُ عَنِ الدَّرْسِ.

(هـ) صَهْ فَيَرْتَاحُ الْمَرِيضُ.

٥- أعرب ما يلي:

(١) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ

أَنْ يَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٢٧].

(ب) قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا      فَأَخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ



## ثالثًا: جزم الفعل المضارع

بـ «لا» و «لام» طالبًا ضَعَّ جَزَمَا      في الفعل هكذا بـ «لَمْ و لَمَّا»  
وَأَجَزِمُ بـ «إِنْ، وَمَنْ، وَمَا، وَمَهُمَا»      أَيَّ، مَتَى، آيَان، آيْن، إِذِمَّا  
وحيثُما، أُنَى «وَحَرَفٌ إِذِمَّا»      ك: (إِنْ)، وباقي الأدوات أَسْمَا

جزم الفعل المضارع هو الحالة الثالثة من أحوال إعرابه، حيث سبق الحديث عن رفعه، ونصبه.

### ويجزم الفعل المضارع في حالتين:

١ - إذا وقع جوابًا لطلب ولم يقتصرن بالفاء، وقسمت به الجزاء نحو: (اجتهدْ تنجح)، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام: ١٥١]. وقوله صلى الله عليه وسلم: «احفظ الله يحفظك»<sup>(١)</sup>.  
فإن اقترن جواب الطلب بالفاء كان منصوبًا - كما سبق - نحو: (اجتهدْ فتنجح)

٢ - إذا سبق بأداة جازمة وهي نوهان:

(١) ما يجزم فعلاً واحداً وهو أربعة أحرف هي:  
«لا الناهية، لام الأمر، لَمْ، لَمَّا».

١ - «لا الناهية»: نحو ( لا تؤخرْ عمل اليوم إلى غد ).  
ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التوبة: ٤٠].

(١) سنن الترمذي رقم (٢٥١٦)، وفي مسند الإمام أحمد رقم (٢٦٦٤).

٢ - لام الأمر: وتكون محركة بالكسرة إذا لم تسبق بالواو، أو الفاء، أو ثَمَّ نحو: ( لَيَقُمْ زيد )، وتكون ساكنة إذا سبقت بالواو، والفاء، أو ثَمَّ نحو: ( فَلْيُمْسِكْ كُلُّ ورقة الأسئلة وليقرأها ثم ليبدأ بالإجابة ).

وقد وردت بالكسر والسكون في قوله تعالى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ﴾ [الطلاق: ٧].

٣/٤ - (لَمْ)، (لَمَّا): وهما حرفا نفي، وجزم، وقلب؛ أي: قلب معنى المضارع إلى المضي نحو: (لم يقم عمرو).

ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [سورة الاخلاص].

ونحو: (حضر عليٌّ ولمَّا يحضر محمد) ومنه قوله تعالى: ﴿أَمَرَ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الضَّالِّينَ﴾ [آل عمران: ١٤٢].

والفرق في النفي بـ«لم» و«لما» أن النفي بـ (لم) يجوز انقطاعه عن زمن التكلم، بخلاف «لما» فإن النفي بها مستمر إلى زمن التكلم، ولذا يقال: (لم يقم محمد ثم قام)، ولا يصح أن يقال: (لما يقم محمد ثم قام).

## (ب) ما يجزم فعلين:

وهو ما يسمّى بأدوات الشرط الجازمة، وهي قسمان:

(١) «إن، وإذا»: وهما حرفان لا محل لهما من الإعراب:

فمثال (إن): (إن تجتهد تنجح)، ومنه قوله تعالى:

﴿إِنْ تَصُورُوا اللَّهَ يَصْطُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ [سورة محمد: ٧] <sup>(١)</sup>.

ومثال (إذا): (إذا تقصّر في الواجب تندم).

(ب) «من، ما، مهما، أي، متى، أين، أينما، حيثما، أتى»

وهذه كلها أسماء لها محل من الإعراب:

(١) فمثال «من»: (من يفعل الخير يجد ثوابه)، ومنه قوله

تعالى: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ [النساء: ١٢٣] <sup>(٢)</sup>.

(٢) ومثال «ما»: (ما تزرع تحصد) ومنه قوله تعالى:

﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٧].

(٣) ومثال «مهما»: (مهما تخف من خلقٍ يعلم)، ومنه قوله

تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِيَانَا مِنْ آيَةٍ لَتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَخْشَاكَ

بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٣٢].

(١) **الشاهد في الآية:** (إن تنصروا الله) حيث وردت (إن) حرف شرط جازم لفعلين: الأول

(تنصروا) وهو فعل الشرط، والثاني (ينصركم) وهو جواب الشرط وجزاؤه.

(٢) **الشاهد في الآية:** (من يعمل يجز) حيث وردت (من) اسم شرط جازم لفعلين: الأول

(يعمل) فعل الشرط، والثاني (يجز) وهو جواب الشرط وجزاؤه.

(٤) ومثال «أي»: (أيَّ يوم تَزْرِنِي أَكْرَمَكَ)، ومنه قوله

تعالى: ﴿ أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ [الإسراء: ١١٠].

(٥) ومثال «متى»: (متى تستغفر الله تجده غفوراً رحيمًا)

ومنه قول الشاعر:

٢٧- متى تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مُوقِدٍ<sup>(١)</sup>

(٦) ومثال: «آيان»: (آيان تستقم تجد خيرًا)، ومنه قول

الشاعر:

٢٨- آيَانُ نُؤْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَإِذَا لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرًا<sup>(٢)</sup>

(١) المعنى: (تعشو): من عشا يعشو إذا أتى نارا وقت العشاء يرجو عندها القرى.

**الإعراب:** (متى): اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان. (تأت): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (وهو فعل الشرط)، والفاعل ضمير: (أنت)، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به. (تعشو): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل، والفاعل (أنت)، وجملة (تعشو) في محل نصب حال من فاعل (تأته). (إلى ضوء): جار ومجرور متعلق بـ «تعشو» وهو مضاف. (ناره): (نار): مضاف إليه مجرور وهو مضاف، والهاء مضاف إليه. (تجد): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت».

**الشاهد:** «متى تأته تجد» حيث وردت (متى) اسم شرط جازم لفعلين الأول: فعل الشرط (تأت) والثاني: جوابه وجزاؤه (تجد).

(٢) (نؤمنك): نعطك الأمان، والمعنى: عندما نعطيك الأمان لا أحد يعتدي عليك وتكون آمناً، وإذا لم نعطك الأمان لا تزال خائفاً.

**الإعراب:** (آيان): اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان. (نؤمنك): نؤمن: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط، =

(٧) ومثال «أينما»: ( أينما تنزل عندنا تجد أهلاً ) .

ومنه قوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي

بُرُوجٍ مُّسَيَّرَةٍ ﴾ [النساء: ٧٨] <sup>(١)</sup> .

(٨) ومثال «حيثما»: ( حيثما تخلص لصديقك يخلص لك ) .

ومنه قول الشاعر:

٢٩- حَيْثَمَا تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ — نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ <sup>(٢)</sup>

= والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» والكاف: ضمير متصل في محل نصب مفعول به .  
(تأمن): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وهو جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» . (غيرنا): (غير): مفعول به منصوب، وهو مضاف: «نا» ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . (لم تدرك): (لم): حرف نفي، وجزم، وقلب، (تدرك): فعل مضارع مجزوم به (لم) وعلامة جزمه السكون، والفاعل «أنت» . (الآمن): مفعول به منصوب .  
**الشاهد:** «أيان نؤمنك» فإن «أيان» اسم جازم، وقد جزم فعلين: الأول: فعل الشرط (نؤمنك)، والثاني جوابه وجزاؤه (تأمن).

(١) (أينما): اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان .

**والشاهد في الآية:** (أينما تكونوا يدرككم) فإن «أينما»: اسم شرط جازم ، وقد جزم فعلين: الأول: فعل الشرط (تكونوا) والثاني: جوابه وجزاؤه (يدرككم) .

(٢) **الإعراب:** (حيثما): اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان . (تستقيم): فاعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» . (يقدر): فعل مضارع (جواب الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون . (لك): جار ومجرور متعلق بالفعل «يقدر» . (الله): لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . (نجاحاً): مفعول به منصوب .

**الشاهد:** «حيثما تستقيم يقدر» فإن «حيثما» وردت اسم شرط جازم فعلين، الأول: «تستقيم» فعل الشرط، والثاني (يقدر) وهو جواب الشرط وجزاؤه .

(٩) ومثال: « أنى »: ( أنى تجلس أجلس )، ومنه قول

الشاعر:

٣٠- خَلِيلِي أَنَّى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرَ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ<sup>(١)</sup>

(١) (خليلي): منادى مضاف بإداة نداء محذوفة والتقدير: (يا خليلي)، منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة، وهو مضاف، وياء المستكلم ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. (أنى): اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان. (تأتياني): (تأتيا): فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين: ضمير متصل فاعل، والنون للوقاية، والياء: ضمير متصل مفعول به. (تأتيا): فعل مضارع (جواب الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وألف التثنية: فاعل. (أخا): مفعول به منصوب. (غير): مفعول به مقدم للفعل (يحاول) منصوب.

**الشاهد:** (أنى تأتياني تأتيا) حيث وردت (أنى) اسم شرط جازم لفعلين الأول: فعل الشرط وهو (تأتياني)، والثاني: جوابه وجزاؤه وهو (تأتيا).

فَعَلَيْنِ يَقْتَضِيْنَ: شَرْطٌ قَدْماً	يَتْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَابًا وَسَمًا
وَمَضَارِعِينَ، أَوْ مُضَارِعِينَ	تَلْفِيْهِمَا أَوْ مُتَخَالِفِيْنَ
وَأَقْرَبُ بـ «فأ» حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جَعَلَ	شَرْطًا لـ «إن» أَوْعِيْرَهَا، لَمْ يَجْعَلْ
وَتَخَلَفُ الْقَاءَ (إِذَا) الْمَفَاجَأَ	كـ: «إِنْ تَجِدْ إِذَا لَنَا مُكَافَأَةٌ»

### فعل الشرط وجوابه:

أشرنا في الأمثلة السابقة إلى أن أدوات الشرط الجازمة تقتضي فعلين:

- الأول منهما: يسمى «فعل الشرط» ولا يكون إلا فعلاً.
- والثاني يسمى «جواب الشرط وجزاءه» والأصل فيه أن يكون فعلاً نحو: (إن جاء زيد أكرمه).

ويجوز أن يجيء الجواب جملة اسمية نحو: (إن جاء زيد فله الفضل)، ولا يتقدم الجواب على الشرط، وإلى هذا أشار المصنف بقوله:

فَعَلَيْنِ يَقْتَضِيْنَ: شَرْطٌ قَدْماً يَتْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَابًا وَسَمًا

### أنواع فعل الشرط وجوابه:

إذا كان الشرط والجواب فعلين فهما على أربعة أنواع:

- ١- أن يكونا مضارعين - وهو الأصل -؛ لظهور أثر العامل فيهما وهو الجزم نحو: (إن تجتهد تنجح)، ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَنْ تُبَدُّوْا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوْا يَحَاسِبْكُمْ بِهِ اللّٰهُ﴾ [البقر: ٢٨٤]<sup>(١)</sup>.

(١) الشاهد في الآية الكريمة: مجيء فعل الشرط (تبدؤ) والجواب (يحاسبكم) مضارعين.

٢ - أن يكونا ماضيين: فيكونان في محل جزم نحو: (إن جاء زيد أكرمه)،  
ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ﴾ [الإسراء: ٧]<sup>(١)</sup>.

٣ - أن يكون الشرط ماضياً والجواب مضارعاً نحو: (إن عملت خيراً تجد  
جزاءه) ومنه قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ  
أَعْمَلَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ﴾ [هود: ١٥]<sup>(٢)</sup>.

٤ - أن يكون الشرط مضارعاً والجواب ماضياً - وهو أقلها - نحو:  
(من يستعن بالله أعانه)، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: «من يقيم ليلة  
القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه»<sup>(٣)</sup>.

#### اقتران جواب الشرط بالفاء:

الأصل في جواب الشرط أن يكون فعلاً صالحاً لأن يكون شرطاً، فإذا كان  
الجواب لا يصلح أن يكون شرطاً وجب اقترانه بالفاء لتكون رابطة بين  
الجواب والشرط، وذلك في المواضع<sup>(٤)</sup> التالية:

١ - إذا كان الجواب جملة اسمية كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا  
كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الأنعام: ١٧].

(١) **الشاهد** في الآية الكريمة مجيء فعل الشرط (أحستم) وجوابه (أحستم) ماضيين.

(٢) **الشاهد** في الآية الكريمة: مجيء فعل الشرط ماضياً (كان) والجواب مضارعاً (نوف).

(٣) صحيح البخاري: كتاب الإيمان، الحديث ٣٥.

(٤) جمعت في قولهم:

اسمية طلبية وبجامد وب(ما) و (قد) وب(لن) وبالتنفيس



ويجوز إقامة (إذا) الفجائية مقام الفاء كقوله تعالى: ﴿وَلِنْ تُصِبَّهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَّا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم: ٣٦].

٢ - إذا كان الجواب جملة طلبية: كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١].

٣ - إذا كان الجواب جملة فعلية منفية بـ (ما) كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ﴾ [يونس: ٧٢].

٤ - أو منفية بـ (لن) كقوله تعالى: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: ١١٥].

٥ - إذا كان الجواب جملة فعلية مقرونة بـ (قد) كقوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَفَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ٧٧].

٦ - أو جملة فعلية مقرونة:

- بالسين كقوله تعالى: ﴿وَوَإِنْ تَعَاَسَرْتُم فَسَرِّضْ لَهُ أُخْرَى﴾ [الطلاق: ٦].

- أو بـ (سوف) كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عِيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [التوبة: ٢٨].

٧ - إذا كان الجواب جملة فعلية فعلها جامد كقوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَنِ أَنْأَقْلَ

مِنْكَ مَا لَا وُلْدًا ﴿٣٩﴾ فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ﴾ [الكهف: ٣٩، ٤٠].

وكقوله: ﴿إِنْ تَبَدُّوا أَلْصَدَقْتَ فَنِعْمَ هِيَ﴾ [البقرة: ٢٧١].

وَالْفِعْلُ مَنْ بَعْدَ الْجَزَا إِنْ يَقْتَرَنُ      بـ (الفا) أَوْ (الواو) بِثَلَاثٍ قَمَنْ  
وَجَزَمَ أَوْ نَصَبٌ لِفِعْلِ إِثْرَ «فَا»      أَوْ «وَاوٍ» إِنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ اكْتَفَا

العطف على الجواب أو الشرط بالفاء أو الواو :

(أ) إذا وقع بعد جواب الشرط فعل مضارع مقرون بالفاء، أو الواو  
جاز فيه ثلاثة أوجه: الجزم، والرفع، والنصب، وقد قرئ بالأوجه  
الثلاثة قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تُبَدِّلُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ،  
اللَّهُ فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

= بجزم (يغفر) عطفاً على الجواب (يحاسبكم).

= ورفع على أن الفاء استئنافية.

= ونصبه بـ (أن) مضمرة وجوباً بعد الفاء التي للسببية الواقعة بعد  
الشرط المشبه للاستفهام.

ومثله قوله تعالى: ﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلاَ هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾ [الاعراف: ١٨٦].

= برفع (يذر) على الاستئناف.

= وجزمه عطفاً على محل جملة الجواب (فلا هادي له).

= ونصبه بـ (أن) مضمرة وجوباً بعد (واو المعية) الواقعة في جواب  
الشرط المشبه للاستفهام.

(ب) وإذا وقع بين فعل الشرط والجواب فعل مضارع مقرون بالفاء، أو الواو  
جاز نصبه، وجزمه نحو: (إن تأتني فتحدثني أحدثك).

= بجزم «تحدث» عطفًا على فعل الشرط (تأت).

= ونصبه بـ(أن) المضمرة وجوبًا بعد فاء السببية الواقعة بعد الشرط المشبه للاستفهام في عدم التحقق، ويمتنع الرفع؛ لامتناع الاستثناف قبل الجواب.

ومثال الجزم بعد الواو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [يوسف: ٩٠].

فالفعل (يصبر) مجزوم عطفًا على فعل الشرط: (يتق).

ومثال النصب قول الشاعر:

٣١- وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعَ نُؤْوِهِ وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا - مَا أَقَامَ - وَلَا هَضْمًا<sup>(١)</sup>

(١) الإعراب: (من): اسم شرط جازم بجزم فعلين مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ. (يقترِب): فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمة السكون، والفاعل ضمير مستتر جوازًا: (هو). (منا): جار ومجرور متعلق بـ(يقترِب). (ويخضع): الواو للمعية، (يخضع): فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوبًا بعد الواو، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: (هو). و (أن وما بعدها) في تأويل مصدر معطوف على مصدر استفاد مما قبله والتقدير (ليكن اقتراب وخضوع). (نؤوه): (نؤو): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن). (ولا يخش): الواو: حرف عطف، (لا) نافية، (يخش): فعل مضارع معطوف على (نؤوه) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: (هو). (ظلمًا): مفعول به منصوب، وجملة الشرط في محل رفع خبر.

الشاهد: «ويخضع» فإنه نصب الفعل المضارع بـ(أن) مضمرة وجوبًا بعد الواو وقد وقع بين فعل الشرط وجوابه.

وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ      وَالْعَكْسُ قَدْ بَاتِيَ إِنَّ الْمَعْنَى فُهِمَ  
وَأَحْذَفَ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمَ      جَوَابٌ مَا أَخَّرَتْ فَهِيَ مُلْتَزِمٌ  
وَإِنْ تَوَالَيْتَا وَقَبْلُ دُوْ خَبَرَ      فَالشَّرْطُ رَجَعَ مُطْلَقًا بِلاَ حَذَرٍ

## حذف الجواب أو الشرط:

### (أ) الحذف جوازاً:

- ١ - يجوز حذف جواب الشرط والاستغناء بالشرط عنه، وذلك إذا دلَّ عليه دليل كقولك: «إن جاء» في جواب من قال: (أتكرم زيداً)، ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ﴾ [الأنعام: ٢٥].

ففي قوله: «إن استطعت» شرط حذف جوابه، والتقدير -والله أعلم-: (فافعل).

- ٢ - كما يجوز حذف فعل الشرط والاستغناء عنه بالجواب إذا دل عليه دليل<sup>(١)</sup> نحو: (زرني وإلا أعتب عليك) والتقدير: (وإلا تزرني أعتب عليك).

### (ب) الحذف وجوباً:

- ١ - يجب حذف الجواب إذا كان الدالُّ عليه ما تقدمه مما هو جواب في المعنى نحو: (أنت ظالم إن فعلت) والتقدير: «أنت ظالم إن فعلت فأنت ظالم».

(١) بشرط أن تكون الأداة (إن) مقرونة بـ (لا) النافية.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٩] والتقدير -والله أعلم-: إن كنتم مؤمنين فلا تهنوا ولا تحزنوا.

٢ - كما يجب حذف الجواب إذا كان الدالّ عليه ما تأخر من جواب قسم سابق عليه نحو: (والله إن قام زيد ليقومنَّ عمرو).

ف: (ليقومن عمرو) هو جواب القسم؛ لاقرانه باللام، وتوكيده بالنون، وحذف جواب الشرط استغناء بجواب القسم.

ومنه قوله تعالى: ﴿لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَأَهْجُرْفِي مَلِيًّا﴾ [مريم: ٤٦].

ف: (لأرجمنك) جواب القسم المدلول عليه باللام، وحذف جواب الشرط استغناء بجواب القسم.

= أما إذا تقدم الشرط وتأخر القسم فإنه يحذف جواب القسم استغناء بجواب الشرط كقولك: «إن قام زيد والله يقيم عمر»، (يقم) جواب للشرط وحذف جواب القسم استغناء بجواب الشرط.

= وكذا إن تَقَدَّمَ عليهما ما يحتاج إلى خبر فإن الجواب يكون للشرط؛ تقدم أو تأخر، ويحذف جواب القسم استغناء بجواب الشرط نحو: (ريدٌ إن يقيم -والله- أكرمه)، أو (زيد -والله- إن يقيم أكرمه)؛ ف«أكرمه» في المثالين جواب للشرط، وحذف جواب القسم استغناء بجواب الشرط.

## إعراب أدوات الشرط الجازمة:

مرّ بنا أن أدوات الشرط الجازمة قسمان:

- ١ - (إن)، (إذا)، وهما حرفان لا محل لهما من الإعراب.
- ٢ - (من)، (ما)، (مهما)، (متى)، (أيان)، (أنى)، (أينما)، (حيثما)، وهذه كلها أسماء مبنية، لها محل من الإعراب على التفصيل التالي:  
(أ) (من)، و(ما)، و(مهما): أسماء مبنية على السكون وتعرب حسب موقعها في الكلام فهي:

١ - في محل نصب مفعول به إذا وليها فعلٌ مُتَعَدٌّ لم يستوفِ مفعوله نحو: (مَنْ تَجَاوَزَ فَأَخْسَنَ إِلَيْهِ)، (وَمَا تُحْصِلُ فِي الصَّغَرِ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ)، (ومهما تفعلُ تُسألُ عنه).

٢ - في محل رفع مبتدأ إذا وليها فعلٌ مُتَعَدٌّ استوفى مفعوله نحو: (ما تقرأه تستفدُ منه)، أو إذا وليها فعلٌ لازم نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَالٍهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠].

(ب) (متى)، (أيان): اسما شرط في محل نصب على الظرفية الزمانية.  
(ج) (أنى) و(أينما) و(حيثما): أسماء شرط في محل نصب على الظرفية المكانية.

٣- أي: وهي -وحدها- من أدوات الشرط تكون معربة، وتصلح لمعاني الأدوات السابقة جميعها بحسب ما تضاف إليه، وتعرب حسب موقعها في الكلام نحو: (أي كتاب تقرأ تستفد منه)<sup>(١)</sup>، بالرفع على الابتداء. و (أي كتاب تقرأ تستفد منه)، بالنصب على أنها مفعول به، و (أي يوم تزرنني فيه أكرمك؛) بالنصب على الظرفية الزمانية، و (أي بلد تسكن فيه أسكن) بالنصب على الظرفية المكانية، و (بأي الأسئلة تود الابتداء فابدأ): بالجر بحرف الجر.

وقد تزداد بعدها (ما) فتكون (أيما) نحو قوله تعالى: ﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ﴾<sup>(٢)</sup> [القصص: ٢٨].

وقوله تعالى: ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾<sup>(٣)</sup>، [الإسراء: ١١٠].

(١) (أي): اسم شرط يجزم فعلين مضارعين، وهو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٢) **الإعراب:** (أيما): أي: اسم شرط جازم، مفعول به مقدم لفعل الشرط (قضيت)، (ما): زائدة، و(أي): مضاف. (الاجلين): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى. (فلا): الفاء: رابطة لجواب الشرط، و(لا): نافية للجنس تعمل عمل (إن). (عدوان): اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (علي): جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر (لا)، وجملة (فلا عدوان علي): في محل جزم جواب الشرط.

(٣) **الإعراب:** (أيما): اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين، مفعول به ثان مقدم للفعل (تدعو) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والمفعول به الأول ضمير محذوف تقديره (تدعوه)، وإنما نصب مفعولين لأنه بمعنى تسموا. (ما): زائدة. (تدعوا): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وهو فعل الشرط، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. (فله): الفاء رابطة لجواب الشرط، (له): جار ومجرور متعلق بخبر مقدم محذوف. (الاسماء): مبتدأ مؤخر مرفوع. (الحسنى): صفة لـ(الاسماء) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر والجملة في محل جزم جواب الشرط.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - اذكر حالات إعراب الفعل المضارع، ومثل لكل حالة.
  - ٢ - يجزم الفعل المضارع في حالتين؛ اذكرهما مع التمثيل.
  - ٣ - عَدِّدْ الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً، ومثل لكل منها بمثال.
  - ٤ - فيم تشترك، (لم ولما)؟ وفيم تختلفان؟ مع التمثيل.
  - ٥ - عَدِّدْ الأدوات الجازمة لفعليْن مبيّنَا الحروف منها والأسماء، وبم تسمى؟ مع التمثيل لكل منها.
  - ٦ - «إذا كان الشرط والجواب فعلين فهما على أربعة أنواع» اذكرها مع التمثيل.
  - ٧ - متى يقترن جواب الشرط بـ (الفاء)، أو (إذا)؟ اذكر مواضعه مع التمثيل لكل موضع.
  - ٨ - ما حكم الفعل المضارع المقرون بالفاء أو الواو، إذا وقع بعد الجزاء، أو بين الشرط والجزاء؟ مع التمثيل والتوجيه لكل حكم.
  - ٩ - ما حكم حذف جواب الشرط؟ وضح ذلك مع التمثيل، ومتى يجوز حذف فعل الشرط؟ مثل لذلك.
  - ١٠ - قال ابن مالك:
- فِعْلَيْنِ يَقْتَضِيْنَ: شَرْطٌ قَدْماً      يَتْلُو الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَسِماً
- اشرح البيت مبيناً ما تقتضيه أدوات الشرط الجازمة مع التمثيل.



## تمرينات

١ - عَيْنُ الفعل المضارع المجزوم، وعلامة جزمه - فيما يلي - مبيّنًا سبب الجزم.

قال تعالى:

(أ) ﴿ قَالُوا أَذْعُ لَنَارِكَ يَبِينُ لَنَا مَا هِيَ ﴾ [البقرة: ٦٨].

(ب) ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾ [الإسراء: ٣٣].

(ج) ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ ءَمَّا أَقْبَلْنَا لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قَوْلُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِنْسَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ [الحجرات: ١٤].

(د) ﴿ إِنْ نَصْرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ﴾ [سورة محمد: ٧].

(هـ) ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾ [آل عمران: ١٠٤].

٢ - عين أداة الشرط الجازمة، وفعل الشرط، وجوابه، وأعرّب ما تحته خط في الآيات التالية:

قال تعالى:

(أ) ﴿ وَإِنْ يَنْفَرَفَائِعِينَ اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ ﴾ [النساء: ١٣٠].

(ب) ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ [الشورى: ٢٠].

(ج) ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا ﴾ [البقرة: ١٤٨].

(د) ﴿ وَمَا نَقْضِيهِمْ وَالْأَنْفُسُ مِنْ خَيْرٍ يُجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ [المزمل: ٢٠].

٣ - عين جواب الشرط، وبين سبب اقترانه بالفاء في الآيات التالية:

قال تعالى:

(أ) ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجْدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ﴾ [الإسراء: ٩٧].

(ب) ﴿وَمَنْ قُرِعَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُسْفِكْ مَاءً إِنَّهُ اللَّهُ﴾ [الطلاق: ٧].

(ج) ﴿وَأَنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ﴾ [فاطر: ٤].

(د) ﴿وَأِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا بَلَغَتْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [المائدة: ٦٧].

(هـ) ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ١١٤].

(و) ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ﴾ [آل عمران: ٢٨].

٤ - يَبِّنُ الأوجه الجائزة في الفعل المضارع الواقع بعد جواب الشرط،

أو بين فعل الشرط وجوابه مع التوجيه لما تذكره فيما يلي:

(أ) من يعمل فيخلص في عمله يكسب ثقة عارفيه.

(ب) إن تقبل على الدرس تفهمه فتصبح موضع ثقة أستاذك.

(ج) من يكثر مزاحه تسقط هيئته ويحتقره الناس.

٥ - بين - فيما يلي - ما حذف جوازاً أو وجوباً من فعل الشرط، أو جوابه،

مع ذكر السبب، وقدر المحذوف:

(أ) قال تعالى: ﴿لَئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ

لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ [الإسراء: ٨٨].

(ب) من يبدأك بالسلام فرُدَّ عليه، ومن لا فيأدره بالسلام.

(ج) أنت محسن إن تصدقت.

(د) تقول: (إن دعوتني) لمن سألك: أتزورني؟

٦ - مثل لما يلي في جمل مفيدة:

(١) فعل مضارع مجزوم جواباً لطلب.

(٢) فعل مضارع مقرون بالفاء واقع في جواب الطلب، وأعربه.

(٣) فعل مضارع مقرون بالواو واقع بين فعل الشرط وجوابه، وأعربه.

(٤) جواب شرط لا يصلح أن يكون شرطاً.

(٥) جواب شرط حُذِفَ لدلالة جواب القسم عليه.

(٦) جواب قسم حُذِفَ لدلالة جواب الشرط عليه.

## أدوات الشرط غير الجازمة

### مقدمة:

مرَّبَّنَا أن من أدوات جزم الفعل المضارع ما يجزم فعلين، وهي المسمَّاة بأدوات الشرط الجازمة، وهناك أدوات شرط أخرى، تقتضي شرطاً وجواباً؛ لكنها لا تجزم الشرط ولا الجواب؛ وإنما وظيفتها الربط بين الشرط والجواب.

وأهم هذه الأدوات: (لو)، (أما)، (لولا)، (لوما)، (إذا)، (كلَّما)، (لَمَّا). وقد اكتفى المصنف بذكر الأدوات الأربع الأولى.

«لَوْ» حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ، وَيَقُلُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ  
وَهِيَ فِي الْإِحْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَذَا «إِنْ» لَكِنْ «لَوْ» (أَنْ) بِهَا قَدْ يَفْتَرَن  
وَأَنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرْفًا إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ «لَوْ يَكُنْ»

### ١ - ( لو ) : ولها استعمالان:

**أحدهما:** أن تكون مصدرية وعلامتها صحة وقوع «أن» المصدرية موقعها، وأكثر ما تقع بعد الفعل ( وَدَّ، يَوَدُّ ) ونحوهما، كقولك، (وددت لو قام زيد أي: (وددت قيامه) ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَّوْلَوْ تَدْهُمْ يَكْدَهُنَّ﴾ [القلم: ٩].

**الثاني:** أن تكون شرطية غير جازمة، والمشهور في معناها أنها: حرف امتناع لامتناع، أي: امتناع الجواب لامتناع الشرط.

## ولجملة شرطها أربع صور هي:

(أ) أن يكون فعل الشرط فعلاً ماضياً في اللفظ والمعنى - وهو الغالب - نحو: (لو قام محمد لقمتم)، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ﴾ [الأعراف: ١٨٨].

(ب) أن يكون فعل الشرط ماضياً لفظاً، ومستقبلاً في المعنى كقوله تعالى: ﴿وَلِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾ [النساء: ٩].

(ج) أن يكون فعل الشرط مضارعاً في اللفظ، ماضياً في المعنى كقول الناظم: «لو يفني كفى» ومنه قوله تعالى: ﴿لَوْ يُطِيعُكَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ﴾ [الحجرات: ٧].

(د) أن يقع بعدها جملة (أن واسمها وخبرها) نحو: (لو أن محمداً قائم لقمتم)، ف (أن وما بعدها) في تأويل مصدر يكون فاعلاً لفعل محذوف - على الرأي المشهور- والتقدير (لو ثبت قيام محمد لقمتم).

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكَفَرْنَا عَنْهُمْ سَخِيَّاتِهِمْ﴾ [المائدة: ٦٥].

جواب ( لو ):

ويأتي على الصور التالية:

١ - أن يكون فعلاً ماضياً مثبتاً - والأكثر اقترانه باللام - نحو: (لو قام زيد لقام عمرو) ومنه قوله تعالى: ﴿لَوْ شَاءَ لَجَعَلْنَاهُ حُطَمًا﴾ [الواقعة: ٦٥].

ويجوز حذفها نحو: ( لو قام زيد قام عمرو )، ومنه قوله تعالى:  
﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا﴾ [الواقعة: ٧٠].

٢ - أن يكون فعلاً ماضياً منفيّاً بـ « ما »، والأكثر تجرده من اللام نحو:  
(لو تَمَسَّكَ المسلمون بدينهم ما هزموا) ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ﴾ [الأنعام: ١١٢].

ويجوز اقترانه بها نحو: ( ولو نعطى الخيار لما افترقنا ).

٣ - أن يكون فعلاً مضارعاً منفيّاً بـ ( لم ) ويمتنع اقترانه باللام نحو:  
(لو استشرت لم تندم).

أَمَّا كَمْ مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا لَتَلُوهُنَّ أَهْلَهَا وَجُورًا - أَلْفَا  
 وَحَذَفَ فِي الدَّهْلِ قُلُوبُ نَشْرٍ إِذَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ لِمَعْنَاهَا قَدْ بُدِئَا  
 «لَوْلَا» وَ«لَوْ مَا» يَلْزِمَانِ الْإِبْتِدَاءَ إِذَا امْتَنَاعَا بِوَجُودِ عَقْدَا  
 وَبِهِمَا التَّخَصُّصُ مَرَّةً وَ(هَلَا)، (الَا)، (أَلَا)، وَأَوَّلُيْنِهَا الْفِعْلَا  
 وَقَدْ يَنْبَغِي اسْمٌ بِفَعْلٍ مُنْصَرٍ عَلَّقَ، أَوْ يَظَاهِرُ مُؤَخَّرَ

## ٢ - (أَمَّا) :

حرف شرط، وتوكيد، وتفصيل.

وهي قائمة مقام أداة الشرط وفعل الشرط فمعناها: «فمعناها يَكُ مِنْ شَيْءٍ»، والمذكور بعدها جواب الشرط، فلذلك لزمته «فاء» الجزاء نحو: «أما محمد فمسافر، وأما سعيد فمقيم»، والأصل: «مهما يَكُ مِنْ شَيْءٍ فمحمّد مسافر» فأنيبت (أما) مناب «مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ» فصارت: «أما فمحمّد مسافر»<sup>(١)</sup> ثم أُخِّرَتِ الفاء إلى الخبر، وهذا معنى قول الناظم: «وفا لتلو تلوها وجوبًا ألفا».

ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۖ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۖ﴾

[الضحى: ٩-١٠].

(١) هذا التفسير لسيبويه.

**الإعراب:** (أما): حرف شرط وتوكيد وتفصيل. (محمد): مبتدأ مرفوع. (فمسافر): الفاء رابطة لجواب شرط غير جازم، (مسافر): خبر مرفوع وجملة: المبتدأ والخبر جواب (أما) لا محل لها من الإعراب.

ويجوز حذف الفاء - من الجواب - كثيراً إذا قُدِّرَ معها (قول محذوف) كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٠٦]

أي: فيقال لهم: أكفرتُم بعد إيمانكم؟

ومنه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أما بعد: ما بال رجال يشترطون شروطاً ليست في كتاب الله»<sup>(١)</sup>، والتقدير: فأقول ما بال رجال.

٣ / ٤ - ( لولا ) ، ( لو ما ) : ولهما استعمالان :

**أحدهما:** أن يكونا حرفين دالّين على امتناع الجواب لوجود الشرط، فلا يدخلان إلا على المبتدأ، وخبره محذوف وجوباً، ولا بد لهما من جواب:

(١) فإن كان الجواب مثبتاً قُرِنَ باللام - غالباً - نحو: «لولا لطف الله لهلك العباد، ولو ما فضله لافتقر الناس» ومنه قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [سبا: ٣١].

(١) رواه البخاري ورقم الحديث (٢١٦٨)، ومسلم ورقم الحديث عنده (١٥٠٤) بنحوه.

(٢) **الإعراب:** (لولا): أداة شرط غير جازمة «حرف امتناع لوجود». (أنتم): ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، خبره محذوف وجوباً تقديره: (موجود)، والمبتدأ والخبر جملة الشرط لا محل لها من الإعراب. (لكنا): اللام رابطة للجواب، (كنا): كان فعل ماض ناقص مبني على السكون، و (نا) ضمير متصل في محل رفع اسم (كان). (مؤمنين): خبرها منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. وجملة (لكنا مؤمنين) جواب (لولا) لا محل لها من الإعراب.



(ب) وإن كان منفيًا بـ(ما) تجرد عنها غالبًا- نحو: (لوما زيد ما جاء عمرو) ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور: ٢١].

(ج) وإن كان منفيًا بـ(لم) لم يقترن باللام نحو: (لولا توفيق الله لنا لم ننجح).

### الثاني: أن يكونا حرفين دالّين على التحضيض:

ويختصان حيثئذ بالدخول على الفعل المضارع نحو قوله تعالى: ﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ﴾ [النمل: ٤٦]، وقوله: ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكِ﴾ [الحجر: ٧].

فإن دخلت (لولا، ولوما) على الفعل الماضي كانا للتوبيخ نحو قوله تعالى: ﴿لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ [النور: ١٣]. إلا أن يقصد بهما الحث على الفعل فيكون الفعل الماضي بمنزلة الأمر كقوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّسَفَقَهُوا﴾ [التوبة: ١٢٢] أي: لينفروا.

وبقية أدوات التحضيض: (هلا)، (ألا)، (ألا): حكمها كذلك:

- فتقول مع المضارع: (هلا تفعل الخير، ألا تذكرون الله).
- وتقول مع الماضي: (هلا أكرمت الضيف، وألا فعلت الخير، وألا تصدقت على الفقير).

والغالب في (ألا) بالتخفيف أن تكون للعرض؛ وهو الطلب بِلين ورفق، ومنه قوله تعالى: ﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٢].

## فإن ولي أدوات التحضيض اسم فيكون:

(١) إما معمولاً لفعل مضمر نحو قوله صلى الله عليه وسلم: «فهلّا بكراً» تلاعبها وتلاعبك أي: «فهلّا تزوجت بكراً»<sup>(١)</sup> ومنه قول الشاعر:

٣٢- تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ    بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمَقْنَعَا<sup>(٢)</sup>

(ب) أو معمولاً لفعل مؤخر عن الاسم نحو: «لولا زيدا أكرمت»، ف: (زيداً) مفعول به مقدم للفعل (أكرمت).

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ﴾ [النور: ١٦].

(١) رواه البخاري ورقم الحديث عنده ٥٢٤٧، ورواه مسلم برقم (٧١٥) بنحوه.

(٢) (النيب): جمع ناب وهي الناقة المسنة، (ضوطني): المرأة الحمقاء، أو الرجل الضخم اللثيم. (الكمي): الشجاع المستكمي في سلاحه، أي: المتغطي به. (المقنع): الذي على رأسه بيضة الحديد.

**الإعراب:** (تعدون): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. (عقر): مفعول به أول منصوب، وهو مضاف. (النيب): مضاف إليه مجرور، (أفضل): مفعول به ثان وهو مضاف. (مجد) مضاف إليه مجرور، وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، والميم علامة الجمع. (لولا): أداة تحضيض، (الكمي): مفعول به أول لفعل محذوف يفسره ما قبله والتقدير: «لولا تعدون قتل الكمي». (المقنع): صفة لـ (الكمي) والالف للإطلاق، والمفعول الثاني محذوف يدل عليه الكلام السابق والتقدير «لولا تعدون قتل الكمي المقنع أفضل مجدكم».

**الشاهد:** (لولا الكمي) حيث وقع بعد (لولا) اسم منصوب لفعل محذوف دل عليه ما قبله والتقدير (لولا تعدون الكمي).

## ٥ - ( إذا ) :

وهي ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط، خافض لشرطه منصوب بجوابه نحو: (إذا اجتهدت نجحت).

— فهي ظرف؛ لأنها اسم بمعنى حين في محل نصب على الظرفية الزمانية، والناصب لها جوابها.

— ولما يستقبل من الزمان؛ لأن الشرط والجواب بعدها يكون معناه في المستقبل سواء أ جاء لفظهما ماضياً، أم مضارعاً، أم جاء الجواب أمراً.

— وخافض لشرطه: بمعنى أن جملة الشرط كلها تكون في محل جر بإضافة (إذا) إليها.

ولا يليها إلا الفعل ظاهراً نحو: (إذا صليت فاشع)، أو مقدرًا نحو: (إذا أنت أكرمت الكريم ملكته).

والتقدير: (إذا أكرمت أنت)، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ ، [الانشقاق: ١] فـ: (السما) فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده (انشقت)، والتقدير: (إذا انشقت السماء انشقت).

## ٦ - ( كلما ) :

وهي ظرف زمان متضمن معنى الشرط يفيد التكرار أي: استمرار تكرار الجواب كلما تكرر الشرط.

والعامل فيها جوابها، ولا يليها إلا فعل ماضٍ، وكذا الجواب؛ نحو: ( كلما ارتفع قدر الكريم ازداد تواضعاً )، ومنه قوله تعالى:

﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا﴾ [آل عمران: ٣٧].

وكلما هنا ظرف زمان تضمن معنى الشرط في محل نصب.

## ٧ - لَمَّا (الشرطية):

ظرف زمان بمعنى ( حين ) متضمن معنى الشرط تفيد تعليق الجواب على الشرط، والعامل فيها جوابها، ولا يليها إلا فعل ماضٍ، وأما الجواب فيكون ماضيًا اتفاقًا نحو: ( لما نجح أخي هنأته )، ومنه قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا نَجَّكَ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ ﴾ [الإسراء: ٦٧].

- ويكون الجواب جملة اسمية مقرونة بـ(إذا) الفجائية نحو قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا نَجَّيْنَاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ ﴾ [العنكبوت: ٦٥].

- ويكون مقرونًا بالفاء نحو قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا نَجَّيْنَاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَعُنْتُهُمْ مَّقْنَصِدٌ ﴾ [لقمان: ٣٢].

## نماذج معربة

### النموذج الأول:

قال تعالى: ﴿لَمَ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾ [البينة: ١].

الكلمة	إعرابها
لم يكن	(لم): حرف نفي وجزم وقلب. (يكن): فعل مضارع ناقص مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر؛ لالتقاء الساكنين.
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع اسم (يكن).
كفروا	(كفر): فعل ماض مبني على الضم. والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والجملة صلة الموصول.
من أهل الكتاب	جار ومجرور متعلق بـ(كفر) وهو مضاف.
والمشركين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
مفكين	الواو حرف عطف. (المشركين): معطوف على (أهل) مجرور مثله وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
حتى	خبر (يكن) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
تأتيهم	حرف جر وغاية.
البينة	(تأتي): فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوباً بعد (حتى) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. والميم: علامة الجمع.
	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و(أن) وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بـ(حتى).

## النموذج الثاني:

قال الشاعر:

لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم نتفل<sup>(١)</sup>

الكلمة	إعرابها
لئن	اللام موطئة للقسم. (إن) حرف شرط جازم يجزم فعلين.
منيت	فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك. في محل جزم فعل الشرط والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.
بنا	جار ومجرور متعلق بـ(منيت).
عن غب	جار ومجرور متعلق بـ(منيت) و (غب) مضاف.
معركة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
لا تلفنا	(لا) نافية، (تلف): فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت). و (نا): ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، وحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه.
عن دماء	جار ومجرور متعلق بـ(تلف). و (دماء): مضاف.
القوم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
نتفل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن)، والجملة في محل نصب مفعول به ثان لـ(تلف).

(١) ( منيت ) : ابتليت . ( غب ) عقب ، ( نتفل ) : نتبرأ . ويقول : والله لئن ابتليت بنا بعد المعركة لا تجدنا نتبرأ من دماء القتلى .

## النموذج الثالث:

قال تعالى: ﴿ سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا ﴾ [الأنعام: ١٤٨].

الكلمة	إعرابها
سيقول	السين: حرف استقبال. (يقول): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الذين	اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
أشركوا	فعل ماض مبني على الضم، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.
لو	حرف امتناع لامتناع (حرف شرط غير جازم).
شاء	فعل ماض مبني على الفتح.
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة في محل نصب مقول القول (سيقول).
ما	حرف نفى.
أشركنا	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك. و(نا): ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة لا محل لها من الإعراب جواب (لو).
ولا	الواو حرف عطف، (لا): (صلة) لتأكيد النفي.
آبائنا	معطوف على الضمير (نا) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، و(نا): ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - عَدَدُ أدوات الشرط غير الجازمة، وما وظيفتها؟ مثل لكل منها.
- ٢ - تَرَدُّ (لو) مصدرية، فما علامتها؟ مع التمثيل.
- ٣ - تَرَدُّ (لو) شرطية، فما معناها؟ وما صور جملة شرطها؟ مثل لكل منها.
- ٤ - اذكر أنواع جواب (لو) الشرطية، وبين حكم اقترانه باللام مع التمثيل.
- ٥ - ما معنى (أَمَّا) الشرطية؟ وعن أي شيء نابت؟ وما الذي يذكر بعدها؟ مع التمثيل.
- ٦ - بِمَ تسمى الفاء التي تقع في جواب ( أَمَّا ) ؟ ومتى يكثر حذفها ؟ مع التمثيل والاستشهاد.
- ٧ - لَ (لولا، ولوما) استعمالان؛ فما هما؟ وما الذي تختصان به في كل استعمال؟ فَصِّلِ القول في ذلك مع التمثيل.
- ٨ - ما أدوات التحضيض؟ وبِمَ تختص؟ وما الحكم إذا وليها اسم؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ٩ - ما معنى (إذا) الشرطية؟ اشرح ذلك، وما الذي يليها؟ مثل له.
- ١٠ - من أدوات الشرط غير الجازمة (كلما) فما معناها؟ وما العامل فيها؟ وما الذي يليها؟ مع التمثيل.
- ١١ - ما معنى (لَمَّا) الشرطية؟ وما الذي تفيدُه؟ وما العامل فيها؟ وما الذي يليها؟ وما نوع جوابها؟ مثل لذلك.



## تمارينات

١ - قال الله تعالى :

- ( أ ) ﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدًى ﴾ [السجدة: ١٣].  
 ( ب ) ﴿ قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ ﴾ [يونس: ١٦].  
 ( ج ) ﴿ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ [الأعراف: ٩٦].  
 ( د ) ﴿ لَوْ شَاءَ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا ﴾ [الواقعة: ٧٠].  
 ( هـ ) ﴿ يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ [البقرة: ٩٦].

— وقال الشاعر :

لا يُلْفِكَ الرَّاجِيكَ إِلَّا مُظْهِرًا      خُلِقَ الْكَرَامُ وَلَوْ تَكُونُ عَدِيمًا

اقرأ النصوص السابقة وأجب عما يلي :

- (١) عَيَّن (لو) الشرطية، وبين ما الذي وليها؟  
 (٢) عين جواب (لو) الشرطية، وبين حكم اقترانه باللام.  
 (٣) عَيِّن (لو) المصدرية، وما إعراب المصدر المؤول من (لو)، وما بعدها؟  
 (٤) أعرب ما تحته خط.

٢ - بين نوع (لولا) في الآيات التالية وما الذي وليها؟ وأعرب ما تحته خط :

قال تعالى :

- ( أ ) ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ ﴾ [البقرة: ٢٥١].

(ب) ﴿لَوْلَا آخِرَتِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَقَ﴾ [المنافقون: ١٠].

(ج) ﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ أَمَنْتَ فَنَفَعَهَا إِيْمَانُهَا﴾ [يونس: ٩٨].

(د) ﴿فَنَحْنُ خَلَقْنَاكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ﴾ [الواقعة: ٥٧].

٣ - عين - فيما يلي - أدوات الشرط غير الجازمة، وشرطها وجوابها، وما نوعهما، وأعرب ما تحته خط.

قال تعالى:

(أ) ﴿وَلَمَّا ضَرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِيدُونَ﴾ [الزخرف: ٥٧].

(ب) ﴿أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا ابْتَدَاهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ [البقرة: ١٠٠].

(ج) ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَفِقُونَ قَالُوا أَشْهَدُ بِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ﴾ [المنافقون: ١].

(د) ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ [الانفطار: ١].

٤ - مثل لما يلي في جمل تامة.

(أ) «ألا» تفيد التحضيض، وأخرى تفيد العرض.

(ب) (لو) شرطية، شرطها وجوابها ماضيان.

(ج) (لو) شرطية يمتنع اقتران جوابها باللام.

(د) «أما» لزمت الفاء في جوابها.

(هـ) «أما» حذفت الفاء من جوابها.

(و) «هلا» تفيد التوبيخ.

(ز) أداة تحضيض يليها اسم معمول لفعل مضمر.

## العدد

ثلاثة بالناء قل للمفسر  
في عدد ما أحاده مذكورة  
في الضد حرة، والمفسر آخر  
جسمًا بلفظ قلة في الأكثر  
ومئة، والألف للعدد أصف

### تعريف العدد: هو الألفاظ الدالة على المعدود:

والمعدود هو (تميز العدد) أي: تفسيره، وهو ما يوضح المقصود منه،  
ويلحظ أن اللغة تهتم بأسماء الأعداد نفسها لا برموزها الحسابية؛  
ولذا عقد هذا الباب.

وألفاظ العدد بالنسبة لاستعمالها: مفردة (غير مركبة)، أو مضافة،  
أو مركبة، أو ألفاظ عقود، أو معطوفة ومعطوفاً عليها.

### أحكام العدد والمعدود:

#### ١ - العددان: (واحد، اثنان):

يذكران مع المذكر، ويؤنثان مع المؤنث، ولا يذكر المعدود بعدهما نحو:  
(نجح طالب واحد، وطالبة واحدة، وحضر طالبان اثنان وطالبتان اثنتان).  
ويجوز حذف همزة الوصل في (اثنتان) فيقال: (ثنتان وثلثين، وثنى عشرة).

#### ٢ - الأعداد من (ثلاثة إلى عشرة):

وتسمى الأعداد المضافة؛ لأنها تضاف إلى معدودها، وهي تخالف  
المعدود من حيث التذكير والتأنيث:

- فتكون بالتاء إذا كان المعدود مذكراً نحو: ( عندي ثلاثة أقلام، وعشرة كتب ).

- وبغير تاء إذا كان المعدود مؤنثاً نحو: ( عندي ثلاث قصص، وعشر مجلات )<sup>(١)</sup>.

ومنه قوله تعالى: ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَفَنِيَةً أَيَّامٍ وَحُشُومًا ﴾ [الحاقة: ٧].

والعبرة في تذكير العدد وتأنيثه النظر إلى مفرد المعدود لا إلى جمعه.

والمعدود في هذه الأعداد المضافة لا يكون إلا جمعاً مجروراً بالإضافة، والأكثر كونه جمع قلة.

ومن الأعداد المضافة كذلك:

### المئة والألف ( وتثنيهما )<sup>(٢)</sup>:

ومعدودها مفرد مجرور، وتلزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث فتقول:

- (في المعهد مئة مدرس وألف طالب، ومئة منضدة وألف كراسة).

- (معي مئتا دينار وألف ريال).

(١) ويشترط لذلك أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام متأخراً عن العدد:

- فإن لم يذكر المعدود ولحظ معناه جاز في العدد التذكير والتأنيث ومن ذلك قوله صلى الله

عليه وسلم: «من صام رمضان وأتبعه ستاً من شوال فكأنما صام الدهر» أي ستة أيام.

- ومثال ذلك لو تقدم المعدود على العدد نحو: حللت مسائل تسعاً، أو تسعة .

(٢) ومثلها ما استحدث من ألفاظ العدد كالمليون والبلليون فيكون معدودها مفرداً مجروراً نحو:

(تبرع المحسن بمليون ريال، وفي العالم اليوم أكثر من بليون مسلم).

### المسند (ثمانية):

إذا كان مضافاً إلى مذكر فهو بالتاء ليس غير، وكذلك إن لم يكن مضافاً والمعدود مذكر نحو: (ثمانية رجال، والرجال ثمانية).

فإن كان مضافاً إلى مؤنث تجرد من التاء وثبتت ياؤه ساكنة في حالتي الرفع والجر، ومفتوحة في حالة النصب كالاسم المنقوص نحو: (حضر ثمانى نسوة، مررت بثمانى نسوة، ورأيت ثمانى نسوة).

فإن لم تُضَفْ فالكثير إجراؤها كالمنقوص النكرة حيث تحذف ياؤها في حالتي الرفع والجر نحو: (جاءني من النساء ثمان، ومررت بثمان) وتثبت في حالة النصب نحو: (رأيت ثمانى أو ثمانياً).

و (أَحَدٌ) إِذْ كُرِّ وَصَلَتْهُ بِـ (عَشْرٍ)	مُرَكَّبًا قَاصِدٌ مَعْدُودٌ ذَكَرَ
وَقُلُّ لَدَى التَّائِيثِ (إِحْدَى عَشْرَةَ)	
وَمَعَ غَيْرِ (أَحَدٍ) وَ (إِحْدَى)	مَا مَعَهُمَا فَعَلَتْ فِافْعَلْ قَاصِدًا
وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا	يَتَّهِمَانِ إِلَى رُكْبَانِ مَا قُدِّمَا
وَأَوَّلِ عَشْرَةِ اثْنَيْ، وَعَشْرًا	الْثَنَى إِذَا أَتَى تَشْبِيهاً أَوْ ذَكَرَا
وَالْ (يَا) لِعِيزِ الرَّفْعِ، وَارْفَعْ بِالْأَلْفِ	وَالْفَتْحِ فِي حُرَايَ سَوَاهِمَا أَلْفَ
وَمَيِّزِ الْعِشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ	يُؤَاحِدُ كَأَرْبَعِينَ حَسَا

### ٣ - الأعداد من: ( أحد عشر إلى تسعة عشر ).

وتسمى الأعداد المركبة؛ لأنها مركبة من جزأين: الجزء الأول من ( الواحد إلى تسعة )، والثاني: لفظ ( عشرة )، ومعدودها مفرد منصوب يعرب تمييزاً نحو قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ [يوسف: ٤]، وقوله: ﴿ إِنَّ عَذَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ [التوبة: ٣٦].

وحكم هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث:

(١) العددان: ( أحد عشر واثنَا عشر ) يوافق جزأهما المعدود في التذكير والتأنيث نحو:

(جاء أحد عشر رجلاً ، وإحدى عشرة امرأة).

(جاء اثنا عشر رجلاً ، واثنَا عشرة امرأة).

## (ب) الأعداد من (ثلاثة عشر إلى تسعة عشر):

الجزء الأول: منهما يخالف المعدود تذكيراً وتأنيساً، والثاني يوافقه فتقول: ( حضر ثلاثة عشر رجلاً، وثلاث عشرة امرأة ).

( ونجح تسعة عشر طالباً، وتسع عشرة طالبة ).

والحكم الإعرابي للأعداد المركبة: البناء على فتح الجزأين في محل رفع، أو نصب، أو جر حسب موقعه الإعرابي، إلا العدد: ( اثني عشر واثني عشرة): حيث يعرب الجزء الأول منهما إعراب المثنى، والجزء الثاني (عشر) فيكون مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب؛ لأنه بمنزلة نون المثنى، نحو: ( حضر أحد عشر طالباً، صلينا إحدى عشرة ركعة، سلمت على أحد عشر طالباً ). ( في المعهد اثنا عشر فصلاً، زرت اثني عشرة مدينة، قدمت الجوائز إلى اثني عشر ناجحاً )<sup>(١)</sup>.

وتحرك (شين) عشرة في العدد المركب بالفتح مع المذكر، وتكون ساكنة مع المؤنث.

---

(١) الإعراب: (حضر): فعل ماضٍ، (أحد عشر): عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل. (طالباً): تمييز منصوب. (صلينا): فعل وفاعل. (إحدى عشرة): عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به، (ركعة): تمييز. (سلمت): فعل وفاعل (على أحد عشر): (على) حرف جر، (أحد عشر): عدد مبني في محل جر بحرف الجر. (في المعهد): جار ومجرور متعلق بخبر مقدم محذوف، (اثنا): مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى: (عشر): لا محل له من الإعراب، (فصلاً): تمييز منصوب وهكذا.

## إضافة الأعداد المركبة :

يجوز إضافة الأعداد المركبة إلى غير معدودها فَيُسْتَعْنَى عن التمييز نحو: ( هذه أَحَدَ عَشَرَ زَيْدٍ، وهذه خَمْسَةَ عَشَرَ )، ويستثنى من ذلك العدد ( اثنا عشر واثنتا عشرة )؛ لأن لفظ (عشرة) واقع موقع نون المثنى، ولا تجتمع نون المثنى والإضافة، وإذا أضيف العدد المركب إلى غير معدوده بقي الجزآن على بنائهما على الفتح فتقول: ( هذه خَمْسَةَ عَشَرَ، ورأيت خَمْسَةَ عَشَرَ، ومررت بخَمْسَةَ عَشَرَ ).

## أما العدد (ثمانية) إذا كان مركبًا:

- فإن كان المعدود مذكرًا كان بالتاء ليس غير فتقول: (ثمانية عشر رجلاً).
- وإن كان المعدود مؤنثًا حذفت التاء، وبقيت الياء محركة بالفتح، ويجوز إسكانها نحو: (ثماني عشرة طالبة) (بفتح ياء «ثماني» وإسكانها).
- ويقل حذفها مع بقاء كسر النون، ويجوز فتحها نحو: ( جاء ثمان عشرة طالبة: بكسر النون وفتحها ).

٤ - **ألفاظ العقود:** ( عشرون إلى تسعين ) وما بينهما من العقود وهي من الأعداد المفردة، وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث، ولا يكون مميزها إلا مفردًا منصوبًا، وتلحق في إعرابها بجمع المذكر السالم نحو: (في الفصل عشرون طالبًا، قرأت تسعين صفحة من الكتاب).

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَنَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ۖ ﴾ [الاعراف: ١٤٢].



## ٥ - العدد المعطوف والمعطوف عليه:

ويشمل الأعداد: (من واحد إلى تسعة) وتسمى بالنيف<sup>(١)</sup>، معطوفاً عليها ألفاظ العقود فيقال: (واحد وعشرون<sup>(٢)</sup>)، ثلاثة وأربعون، سبع وخمسون، تسعة وتسعون).

ويبقى حكم هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث كما كان قبل العطف، ومعدودها مفرد منصوب على التمييز نحو: (أقمت في مكة ثمانية وعشرين يوماً، وتسعاً وعشرين ليلة)، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً﴾ [ص: ٢٣]. والحكم الإعرابي لهذه الأعداد: أن يعرب النيفُ حسب موقعه من الإعراب، ويتبع العقدُ النيفَ؛ لأنه معطوف عليه.

(١) يطلق النيفُ على الواحد فما فوقه إلى التسعة.

وأما (البضعُ والبضعة) فمن ثلاثة إلى تسعة على المختار.

(٢) كما يقال أيضاً أحد وعشرون.

وَصَّغَ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ إِلَى	عَشْرَةٍ كَ (فاعل) مِنْ فَعَلًا
وَأَخْتَمَهُ فِي التَّائِيثِ بِـ (التا)، وَمَتَّى	ذَكَرْتُ فَادْكَرْ فَاعِلًا بِغَيْرِ (تا)
وَأَنْ تُرَدَّ بَعْضُ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ	تُضِيفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضٍ بَيْنَ
وَأَنْ تُرَدَّ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا	فَوْقَ فَحَكَّمْ جَاعِلٌ لَهُ أَحْكَمًا

### صوغ العدد على وزن فاعل:

يصاغ من العدد اسمٌ على وزن (فاعل) من غير تاء للمذكر، وبتاء للمؤنث، فيقال في (اثنين): «ثانٍ وثانية»، وفي (أربعة): «رابع ورابعة»، وهكذا.

ولهذا الاسم المصوغ من العدد على وزن (فاعل) ثلاثة استعمالات:

١ - أن يُفْرَدَ فيصاغ من (اثنين) إلى (عشرة)، ومن صدور الأعداد المركبة، والمعطوف عليها: من (واحد) إلى (تسعة) ليدلَّ على وصف ما قبله وترتيبه.

ويكون مبنياً على فتح الجزأين في الأعداد المركبة نحو: (حضر الطالبُ الرابعُ عشرَ). ويكون معرباً في غيرها نحو: (جاء الطالبُ السابعُ، وقرأت الصفحة الخامسة والعشرين).

### ٢ - ألا يُفْرَدَ بأن يستعمل مع ما اشتق منه:

وذلك ليدل على أن الموصوف أحد أفراد العدد، وحيثُ تَجِبُ إضافة العدد المصوغ على وزن (فاعل) إلى ما اشتق منه فتقول:

(ثاني اثنين)، و (ثالث ثلاثة) إلى (عاشر عشرة) في التذكير، وتقول:  
 (ثانية اثنتين)، و (ثالثة ثلاث)، إلى (عاشرة عشر) في التأنيث ومنه  
 قوله تعالى: ﴿إِذَا خَرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَيْنِ﴾ [التوبة: ٤٠].  
 وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾<sup>(١)</sup> [المائدة: ٧٣].

### ٣- ألا يفرد بأن يستعمل مع ما قبل ما اشتق منه بمرتبة واحدة:

والمعنى في هذا الاستعمال جعل الاثنين ثلاثة، والثلاثة أربعة وهكذا،  
 وحيثئذ:

- يجوز إضافة العدد المصوغ على وزن (فاعل) إلى ما يليه.

- ويجوز تنوينه، ونصب ما يليه به.

فتقول في التذكير: (هذا ثالثُ اثنين)، و (ثالثُ اثنين)، و (رابعُ ثلاثة)،  
 و (رابعُ ثلاثة).

وتقول في التأنيث: (هذه ثالثةُ اثنتين)، و (ثالثةُ اثنتين)، و (رابعةُ ثلاث)،  
 و (رابعةُ ثلاثا).

وهكذا إلى: (عاشرِ تسعة)، و (عاشرِ تسعة)، و (عاشرِ تسع)،  
 و (عاشرِ تسعا).

(١) أما الواحد، والواحدة فهما على وزن (فاعل) من أول الأمر:

- وعند استعمالهما مركبين يقال: (حادي عشر، وحادية عشرة).

- كما يقال عند العطف: (الحادي والعشرون، والحادية والعشرون).

(وحادي وحادية) مقلوبان عن (واحد واحدة) أُخْرِتَ فَاوْهُمَا إِلَى مَوْطِنِ اللَّامِ فَأَصْبَحَ وَزْنُهُمَا  
 (عالف وعالفة).

## كُنَايَاتُ الْعَدَدِ

مِيزَ فِي الْاسْتِفْهَامِ «كَمْ» بِمِثْلِ مَا	مِيزَتْ عِشْرِينَ كـ: «كَمْ شَخْصًا سَمَاءً»
وَأَجَرَ أَنْ تَجُرَّ «مَنْ» مُضْمَرًا	إِنْ وَلَيْتَ «كَمْ» حَرْفُ جَرٍّ مُظْهَرًا
وَأَسْتَعْمَلْنَاهَا مُخْبِرًا كـ: «عَشْرَةٌ»	أَوْ مئة كـ: «كَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَّةً»
كـ: «كَمْ» (كَايْنٌ) وَ(كَذَا) وَيَنْتَصِبُ	تَمَيِّزُ دَيْنٍ أَوْ بِهِ صَلِّ «مَنْ» يُصَبُّ

### كُنَايَاتُ الْعَدَدِ:

ألفاظ تدل على عدد غير محدود، وهي ثلاثة: «كم»، و«كأين»، و«كذا». وسميت بذلك؛ لأن كلاً منها يكتنى به عن معدود مبهم.

١ - ( كم ) : وهي نوعان: «كم» الاستفهامية، و «كم» الخبرية.

(أ) كم الاستفهامية: وهي اسم استفهام يُسألُ بها عن عددٍ غير مُحدَّد المقدار. وتمييزها مفرد منصوب، نحو: (كم كتاباً عندك؟). ويجوز جره بـ ( من ) مضمرة إذا دخل على « كم » حرف جر نحو: ( بكم درهماً اشتريت الكتاب؟ ) ويجوز ( بكم درهم اشتريت الكتاب؟ ).

(ب) كم الخبرية: وهي اسم يفيد الإخبار عن عدد كثير، وتمييزها مفرد مجرور بإضافة «كم» إليه نحو: (كم كتابٍ عندي!)، وكم فقير عَفَّتْ نفسه)، وقد يجر تمييزها بـ (من) ظاهرة نحو قوله تعالى: ﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَعُهُمْ شَيْئًا﴾ [النجم: ٢٦].

ويجوز أن يكون التمييز جمعاً مجروراً نحو: (كم كتب قرأتها!).

ويجوز حذف تمييزهما إذا دل عليه دليل نحو: (كم مالك؟)

أي كم درهماً مالك؟ وكم عصيت أمري! أي كم مرة عصيت أمري!

### إعراب «كم»:

كم الاستفهامية، أو الخبرية: اسم مبنى على السكون في محل جرّ،  
أو نصب أو رفع:

#### (١) فتكون في محل جرّ:

- إذا سبقت بحرف جر نحو: (بكم درهم اشتريت الكتاب؟).

- أو سبقت باسم أضيف إليها نحو: (مع كم زميلاً تذاكر دروسك؟).

#### (٢) وتكون في محل نصب:

- مفعولاً به: إذا جاء بعدها فعل لم يستوف مفعوله نحو:  
(كم سورة حفظت؟).

- مفعولاً مطلقاً إذا جاء بعدها مصدر نحو: (كم سعياً سعيت؟).

- مفعولاً فيه إذا جاء بعدها ظرف نحو: (كم يوماً غبت؟  
وكم ميل سرت!).

- خبراً للفعل الناقص نحو: (كم طالباً أصبح عددكم؟).

#### (٣) وتكون في محل رفع مبتدأ فيما عدا ما تقدم نحو: (كم ترتيبك؟)

كم كتاباً عندك؟ وكم طالب نجح!، وكم طالباً حضر الدرس؟.

## ٢ - ( كَأَيْنَ ) :

- اسم يفيد الإخبار عن عدد كثير فهي بمنزلة كم الخبرية .
- وهي مركبة من (كاف) التشبيه، و«أَيَّ» المنونة، ولكون التنوين ملازماً لها رسم نوناً وهو ما عليه رسم المصحف .
- وتميزها مفرد مجرور بـ(من) ظاهرة نحو قوله تعالى : ﴿ وَكَأَيْنَ مِنْ نَبِيٍّ قُتِلَ مَعَهُ رِيثُونَ كَثِيرٌ ﴾ [ال عمران: ١٤٦] .

**إعرابها:** (كأين)<sup>(١)</sup> : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وخبره لا يكون إلا جملة، نحو قوله تعالى : ﴿ وَكَأَيْنَ مِنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ﴾ [العنكبوت: ٦٠] .

أو في محل نصب مفعول به في نحو قولك : (كأين من رجل رأيت)، ولا تكون في محل جر .

## ٣ - ( كَذَا ) :

اسم يفيد الإخبار عن عدد مبهم قليل أو كثير، وهي اسم مركب من : كاف التشبيه، واسم الإشارة ( ذا ) وتميزها مفرد منصوب نحو : (ملك كذا درهماً) .

- (١) بنيت (كأين) على السكون ؛ لكون تنوينها في اسم مركب ؛ فاشبه النون الأصلية .
- (٢) **الإعراب :** (كأين) : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . (من دابة) : (من) : حرف جر ، (دابة) : اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة «تميز لـ(كأين)» . (لا تحمل) : (لا) : نافية ، (تحمل) : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي) . (رزقها) : (رزق) : مفعول به منصوب ، و«ها» ضمير متصل في محل جر بالإضافة . وجملة : ( لا تحمل رزقها ) : في محل جر صفة لـ(دابة) . وجملة : ( الله يرزقها ) : في محل رفع خبر (كأين) .

ولها ثلاثة استعمالات :

( أ ) مفردة : كما مثّل .

( ب ) مكررة نحو : ( ملكت كذا كذا درهماً ) .

( ج ) معطوفاً عليها مثلها وهو الغالب نحو : ( ملكت كذا وكذا درهماً ) .

- وليس لـ ( كذا ) الصدارة بخلاف « كم » ، و « كأيّن » فإن لهما الصدارة .

### - إعرابها :

« كذا » : اسم مبني على السكون في محل رفع ، أو نصب ، أو جر ، حسب موقعها في الجملة نحو : ( حضر كذا وكذا طالباً<sup>(١)</sup> ، وعندى كذا وكذا كتاباً ، المسافرون كذا رجلاً ، أكرمت كذا وكذا مجتهداً ، سرت كذا ميلاً ، ضُرب اللص كذا ضربة ، مررت بكذا وكذا مدينة ) .

وقد ترد ( كذا ) باقية على أصلها مركبة من كلمتين : كاف التشبيه ، و ( ذا ) الإشارية نحو : ( محمد فاضل وعمر كذا ) .

وتدخل عليها هاء التنبيه فيقال : « وعمر كذا » ، ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ أَهَكَذَا عَزَّ شَيْءٌ ﴾ [النمل : ٤٢] .

---

(١) الإعراب : ( حضر ) : فعل ماض مبني على الفتح . ( كذا ) : اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل . ( وكذا ) : الواو حرف عطف كذا ، معطوفة على ( كذا ) الأولى . ( طالباً ) : تمييز لـ ( كذا ) منصوب .

## خاتمة في تعريف العدد

### وقراءة الأعداد وكتابتها، والتأريخ بالليالي والأيام

#### ١ - تعريف العدد بـ ( أَل ) :

إذا أُريد تعريف العدد بـ ( أَل ) :

( أ ) فإن كان العدد مضافًا إلى ما بعده ألحقنا ( أَل ) بالمضاف إليه

أي بالمعدود نحو: ( حفظت ثلاثة الآيات، وأنهيت قراءة ثلاث مئة الصفحة من الكتاب، أنفق المحسن خمسة آلاف الريال ).

( ب ) وإن كان العدد مركبًا؛ من ( أحد عشر إلى تسعة عشر ) ألحقنا ( أَل ) بالجزء الأول - الصدر - نحو: ( قضيت التسعة عشر يومًا في الحج ).

( ج ) وإن كان العدد من ألفاظ العقود ألحقنا ( أَل ) بلفظ العقد نحو: ( حضر العشرون طالبًا ).

( د ) وإن كان العدد معطوفًا ومعطوفًا عليه ألحقنا ( أَل ) بالجزأين معًا نحو: ( حضر الخمسة والعشرون طالبًا ).

#### ٢ - قراءة الأعداد وكتابتها:

لقراءة الأعداد وكتابتها في العربية طريقتان:

الأولى: وهي الأفصح - قراءة الأرقام وكتابتها بالحروف من اليمين إلى اليسار فيقال في قراءة الأرقام التالية وكتابتها ( ١٠٦ ، ١٢٠ ، ١٨٩ ، ١٤١٦ ) : ( ستة ومئة ، عشرون ومئة ، تسعة وثمانون ومئة ، ستة عشر وأربع مئة وألف ).



الثانية: قراءة الأرقام وكتابتها من اليسار إلى اليمين في الأرقام السابقة: ( مئة وستة، مئة وعشرون، مئة وتسعة وثمانون، ألف وأربع مئة وستة عشر ).

ويراعى في ذلك قواعد التذكير والتأنيث والموقع الإعرابي للأعداد.

### ٣- التاريخ بالليالي والأيام:

كانت العرب تُؤرِّخ بالخصب، وبالأمر المشهور، ولم يزالوا كذلك حتى خلافة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- واتَّساع الفتوحات الإسلامية فذكر له أمر التاريخ فاستحسنه هو وغيره، وأجمعوا أن يجعل مبدأ التاريخ هجرة الرسول -صلى الله عليه وسلم- لما لها من أثر عظيم في نشر الإسلام، كما رئي أن يكون شهر (المحرم) هو بدء السنة في التاريخ الإسلامي الهجري.

ويؤرخ بالليالي؛ لسبقها إذ الشهور عند العرب قمرية، وأول الشهر القمري ليلة وآخره نهار.

- فإذا أريد التاريخ لما يحدث في أول الشهر قيل: ( حدث لأول ليلة منه، أو لِعُرَّتِهِ، أو مُسْتَهْلِهِ ).

- ولما بعد الليلة الأولى إلى ليلة النصف منه قيل: ( لليلة خَلَتْ، وللبيتين خلتا، ولثلاث خلون أو خلت، لأربع عشرة خلت ).

- ويقال في ليلة النصف: ( للنصف منه، أو منتصفه، أو لخمس عشرة بقيت ).

- ويقال عند العشرين: ( لعشر بقين، أو لثمان بقين . . ) إلى ليلة التاسع والعشرين فيقال: ( لِلَّيْلَةِ بَقِيَّتْ )، وفي ليلة الثلاثين يقال: ( لآخر ليلة منه أو لسراره ) .
- وفي آخر يوم منه يقال: ( لآخر يوم منه، أو لانسلاخه ) .
- وَيَصِحُّ وَضْعُ تَاءِ التَّأْنِيثِ مَكَانَ نُونِ النِّسْوَةِ (خَلَّتْ أَوْ خَلَوْنَ) فِيمَا سَبَقَ .

## نماذج معربة

### النموذج الأول:

قال تعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة: ١٢].

الكلمة	إعرابها
وبعثنا	الواو: حرف عطف، (بعثنا): فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بـ(نا) الفاعلين، و(نا) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
منهم	(من) حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر، والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بالفعل (بعث).
التي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمشى.
عشر	جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب؛ لأنه بمنزلة نون المشى.
نقيباً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## النموذج الثاني:

قال تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٤٦].

الكلمة	إعرابها
وكاين	الواو: للاستئناف، (كأين): اسم كناية عن عدد مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
من	حرف جر.
نبي	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة «تميز لـ(كأين)».
قاتل	فعل ماض مبني على الفتح.
معه	(مع): ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
ربيون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
كثير	نعت لـ(ربيون) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة (قاتل معه ربيون) في محل رفع خبر للمبتدأ (كأين).

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - عَرِّف العدد والمعدود، واذكر استعمالات العدد.
- ٢ - ما حكم العددين ( واحد، واثنين ) من حيث التذكير والتأنيث والمعدود؟ مع التمثيل.
- ٣ - بِم تَسْمَى الأعداد من ( ثلاثة إلى عشرة )؟ ولم؟ وما حكمها من حيث التذكير والتأنيث والتمييز؟ مع التمثيل.
- ٤ - من الأعداد المضافة: المئة والألف؛ فما حكمهما من حيث التذكير والتأنيث والتمييز؟ وما الألفاظ الملحقة بها؟ مثَّل لذلك.
- ٥ - ما الأعداد المركبة؟ وممَّ تتركب؟ وما حكمها من حيث التذكير والتأنيث، والتمييز، والإعراب؟ موضعاً ذلك بالأمثلة.
- ٦ - ما حكم إضافة العدد المركب إلى غير مميزه؟ مثل لذلك، وما الذي يستثنى من ذلك؟ ولماذا؟
- ٧ - ما ألفاظ العقود؟ وما حكمها من حيث التذكير والتأنيث والتمييز والإعراب؟ مثَّل لما تقول.
- ٨ - مِمَّ تتكون الأعداد المعطوفة؟ وما حكمها تذكيراً وتأنيثاً وحكم تمييزها؟ وكيف تعرب؟ مع التمثيل.
- ٩ - للاسم المصنوع من العدد على وزن ( فاعل ) ثلاثة استعمالات؛ اذكرها مُبَيَّنًا المعنى في كل استعمال، وحكمها من حيث التذكير والتأنيث والإعراب، مع التمثيل لكل ما تقول.

- ١٠ - كيف يُعرَّف العدد بـ(أل) في العربية؟ مع التمثيل.
- ١١ - ما كنايات العدد؟ مثل لها، ولم سميت بذلك.
- ١٢ - ما الفرق بين «كم» الاستفهامية، و«كم» الخبرية من حيث المعنى، والتمييز؟ مثلاً لما تقول.
- ١٣ - كيف تعرب «كم» استفهامية، أو خبرية؟ وضع ذلك بالأمثلة.
- ١٤ - ما معنى «كأين»؟ وما أصلها؟ وما حكم تمييزها؟ اذكر استعمالاتها، وما إعرابها؟ مع التمثيل لما تقول.
- ١٥ - ما معنى «كذا» وما أصلها؟ وما حكم تمييزها؟ اذكر استعمالاتها، وما إعرابها؟ مع التمثيل لما تقول.

## تمرينات

١ - بين حكم العدد من حيث التذكير والتأنيث، ونوع المعدود، وأعرّب ما تحته خط من الآيات التالية:  
قال تعالى:

(١) ﴿فَمَنْ لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٦].

(ب) ﴿إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ﴾ [يوسف: ٤٣].

(ج) ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠].

(د) ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ [التوبة: ٣٦].

(هـ) ﴿وَلَا تَكُ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ [الحج: ٤٧].

(و) ﴿قَالَ بَلْ لَيْسَتْ بِمِائَةِ عَامٍ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

(ز) ﴿ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلَدُوا وَتَرْتُمِينَ جُلْدَةً﴾ [النور: ٤].

(ح) ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً وَلِي نَجْمَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [ص: ٢٣].

٢ - اكتب الأعداد التالية بالحروف مراعيًا قواعد العدد والمعدود.

(أ) عندي (١١ كتاب) و (١٢ رسالة علمية).

(ب) قرأت (٣٢ قصة) و (١٩ مقال).

(ج) في الفصل (٣ نوافذ) و (٣٣ كرسي).

(د) في بيتنا (٣) حمامات (١٢) حجرة.

(هـ) اطلعت على (٩٠) مخطوطة في مكتبة والدي، حقق منها (٢٦).

٣ استعمل الأعداد (٣)، و(١٢)، و(١٥٥) في جمل من عندك بحيث تجعل التمييز مرة مذكراً، ومرة مؤنثاً.

٤ - صغ من العدد (٧) اسماً على وزن (فاعل) للمذكر والمؤنث: مرة مفرداً، ومرة مع ما اشتق منه، ومرة مع ما قبل ما اشتق منه في جمل مفيدة مبيناً المعنى في كل استعمال.

٥ - مثل لما يلي في جمل مفيدة.

(أ) عدد مركب صدره معرب.

(ب) (كم) الاستفهامية تميزها مجرور.

(ج) (كم) الخبرية تعرب مفعولاً مطلقاً.

(د) عدد ملحق في إعرابه بجمع مذكر السالم.

(هـ) عدد يكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.

(و) عدد مضاف معرف بـ(أل).

(ز) (كذا) مكررة وأخرى معطوفاً عليها.

(ح) (كأين) في محل رفع مبتدأ.

(ط) اسم مصوغ على وزن (فاعل) من عدد معطوف موصوفه معرفة دال على ترتيبه.

(ي) عدد مركب جزأه مطابقان للمعدود.



٦ - بين نوع (كم) فيما يلي وموقعها الإعرابي مع التعليل .

(١) قال تعالى : ﴿ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾ [الدخان: ٢٥] .

(ب) كم ليلة سهرت وحدي في طلب العلم .

(ج) كم كان عددكم في العمرة .

(د) كم انطلاقاً انطلقت .

٧ - اكتب العبارة التالية مراعيًا طريقتي قراءة الأعداد، وقواعد التأريخ .

بدىء في إعداد كتاب التهذيب لـ (١٤) ليلة خلت من شهر صفر  
عام (١٤١٣هـ) وانتهى إعداد الجزء (٣) منه لـ (٣) بقين من جمادى  
الآخرة سنة (١٤١٦هـ) .

## أقسام الجمل ومواقعها من الإعراب

الجملة في العربية إما: اسمية وهي ما صُدِّرتْ باسم، أو فعلية وهي ما صدرت بفعل.

وتنقسم الجمل من حيث موقعها من الإعراب إلى قسمين:

١ - جمل لها محل من الإعراب. ٢ - جمل لا محل لها من الإعراب.

### إعراب الجمل:

الجملة إذا صَحَّ تأويلها بمفرد كان لها محل من الإعراب: الرفع، أو النصب، أو الجر، كالمفرد الذي تؤول به، ويكون إعرابها كإعرابه:

- فإن أُوِّلَتْ بمفرد مرفوع كان محلها الرفع نحو: (الله يخلق ما يشاء)، والتقدير: (الله خالقٌ ما يشاء).

- وإن أُوِّلَتْ بمفرد منصوب كان محلها النصب نحو: (أظن الحق يتصر)، والتقدير: (أظن الحق متصراً).

- وإن أُوِّلَتْ بمفرد مجرور كان محلها الجر نحو: (مررت برجلٍ يعمل الخير) والتقدير: (مررت برجلٍ عاملٍ الخير).

فإن لم يصح تأويل الجملة بمفرد لم يكن لها محل من الإعراب نحو: (جاء الذي كتب) فلا يصح أن يقال: (جاء الذي كاتب).

## (أ) الجملة التي لها محل من الإعراب

سبع وهي:

### ١ - الجملة الواقعة خبراً ومحلها:

- الرفع: إن كانت خبراً للمبتدأ، أو للأحرف الناسخة، أو (لا) النافية للجنس نحو: (العلم يعلي قدر صاحبه، إن المعجّد يحترم، لا كسول سيرته ممدوحة).

- أو النصب: إن كانت خبراً للفعل الناسخ نحو: (كان عمر - رضي الله عنه - يعدل بين رعيته، كاد المطر يهطل).

### ٢ - الجملة الواقعة مفعولاً به ومحلها النصب: نحو قوله تعالى: (قال: إني عبد الله)، ونحو: (أظن الأمة تجتمع بعد تفرقها).

### ٣ - الجملة الواقعة حالاً: ومحلها النصب نحو قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [يوسف: ١٦].

### ٤ - الجملة الواقعة مضافاً إليها: ومحلها الجر نحو: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّالِحِينَ صِدْقُهُمْ﴾ [المائدة: ١١٩].

### ٥ - الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم: إذا اقترنت بالفاء، أو (إذا) الفجائية،

ومحلها الجزم نحو قوله: ﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَآلَهُ مِنْ هَادٍ﴾ [غافر: ٢٣].

وقوله: ﴿وَلَنْ نُصِيبَهُمْ سَيِّئَةً يَمَا فَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم: ٢٦].

٦ - الجملة الواقعة صفة: ومحلها بحسب الموصوف:

- الرفع نحو قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ﴾ [يس: ٢٠].
- النصب نحو قوله تعالى: ﴿ وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٨١].
- الجر نحو قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا إِنَّكَ جَمَعَ النَّاسِ يَوْمٍ لِأَرْبَبٍ فِيهِ ﴾ [آل عمران: ٩].

٧ - الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب:

ويقع ذلك في بابي عطف النسق والبدل خاصة، ومحلها حسب المتبوع:  
فمثال العطف: (زيد قام أبوه وقعد أخوه).

فجملة (قام أبوه) في محل رفع خبر للمبتدأ (زيد)، وجملة (قعد أخوه)  
معطوفة على جملة (قام أبوه) في محل رفع.

ومثال البدل قول الشاعر: « أقول له ارحل لا تقيمن عندنا »

فجملة « لا تقيمن عندنا » بدل من (ارحل) في محل نصب؛ لأن جملة  
(ارحل) في محل نصب مفعول به للفعل (أقول).

## (ب) الحمل التي لا محل لها من الإعراب

وهي سبع أيضاً:

### ١ - الابتدائية وتسمى المستأنفة: وهي نوعان:

- الجملة المفتحة بها النطق كقوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٢٥].
- الجملة التي تقع في أثناء الكلام منقطعة عما قبلها نحو: «مات فلان رحمه الله».

### ٢ - الجملة الواقعة صلة للموصول:

- نحو: «جاء الذي قام أبوه» ومنه قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ [الأعلى: ١٤].

### ٣ - الجملة التفسيرية: وهي قسمان:

- (١) مجردة من حرف التفسير كقولك: «أحسن إلى زيد، أعطه ألف ريال» ومنه قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذْكَرٌ عَلَىٰ تَحَرُّفٍ تُجِيبُهُمْ عَذَابُ الْعَلِيمِ ﴿١٠﴾ تَوَمَّنْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الصف: ١١، ١٢].
- (٢) مقرونة بأحد حرفي التفسير: «أن و أي» نحو: (أشرت إليه: أي اذهب)، وقوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلَ﴾ [المؤمنون: ٢٧].

#### ٤ - الجملة الاعتراضية: وهي الواقعة بين شيئين متلازمين؛ لإفادة الكلام

تقوية، وتسديداً، وتحسيناً ومواضعها كثيرة منها:

- بين الفعل والفاعل نحو: ( أسعدك - أظن - مجيء الغائبين ).
- بين المبتدأ والخبر نحو: ( محمد - صلى الله عليه وسلم - نبينا ).
- بين الشرط وجوابه نحو قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾ [البقرة: ٢٤].
- بين الموصوف وصفته نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ [الواقعة: ٧٦].

#### ٥ - الجملة الواقعة جواباً للقسم:

كقوله تعالى: ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

#### ٦ - جملة جواب الشرط غير الجازم مطلقاً: كقوله تعالى:

﴿ لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَشِعًا ﴾ [الحشر: ٢١].

أو جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء، أو ( إذا ) الفجائية نحو:  
( إن تقم أقم ) .

#### ٧ - الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب نحو:

( قام زيد ولم يقم عمرو ) و ( إذا اجتهدت لم تحب ، ونلت الجائزة ) .

# مقرر الصرف

## الإبدال والإعلال

### تعريف الإبدال:

هو جعل حرف مكان آخر مطلقاً، وأحرف الإبدال تسعة جمعها المصنف في قوله: ( أحرف الإبدال «هدأت موطياً» ).

### تعريف الإعلال:

هو جعل حرف من حروف العلة، أو الهمزة مكان آخر؛ فكل إعلالٍ إبدالٌ، ولا عكس.

### الإعلال:

- ١- الإعلال بالقلب.
- ٢- الإعلال بالنقل ( بالتسكين ).
- ٣- الإعلال بالحذف.

### ١- الإعلال بالقلب:

#### (١) قلب الواو والياء همزة:

- ١ - قلب كل من الواو والياء همزة: إذا تطرقت إحداهما بعد ألف زائدة نحو: ( دعاء، بناء ) والأصل: ( دعاو، بناي ).
- ٢ - إذا وقعت إحداهما عيناً لاسم ( فاعل )، وأعلت في فعله نحو: ( قائل وبائع ) وأصلها ( قاول وبائع ).



وإنما قلبتا في اسم ( الفاعل ) حملاً على قلبهما في الفعل :

( قال ، وباع ) ؛ فإن لم تُعَلَّ العين في الفعل صَحَّتْ <sup>(١)</sup>

في اسم ( الفاعل ) نحو : ( عَوَرَ فهو عاور ، وَعَيْنَ فهو عاين ) .

٣ - إذا وقعت إحداهما بعد ألف ( مفاعل ) وهي في المفرد مَدَّةٌ ثالثة

زائدة وتشاركهما في ذلك الألف نحو : ( عجائز ، وصحائف ،

ورسائل ) جمع : ( عجوز ، وصحيفة ، ورسالة ) ، والأصل :

( عجاوز ، صحايف ، ورسال ) ، فإن كان حرف المدّ غير زائد

لم يقلب نحو : ( معيشة ، ومعاش ، ومفازة ومفاوز ) .

وأما ( مصائب ، ومنائر ) فالقلب فيهما سماعي .

وأما ( مشايخ ) فمفردها ( شيخ ) لم تقلب ؛ لأن الياء جاءت ثانية

وليست مَدَّةً زائدة .

٤ - إذا وقعت إحداهما ثانيةً حرفين لِيَنِينِ توسط بينهما ألف ( مفاعل )

سواء كان اللينان :

- ياءين نحو : ( نيايف ) جمع ( نيِّف ) .

- أم واوين نحو : ( أوائل ) جمع ( أوَّل ) .

- أم مختلفين نحو : ( سيائد ) جمع ( سيِّد ) .

والأصل فيها : ( نيايف ، وأواول ، وسياود ) .

(١) بقيت على حالها ولم تقلب .

### وتختص الواو بقلبها همزة:

- إذا تصدَّرتُ وبعدها واو متحركة نحو: ( أوَّاق، أوَّاصل، أوَّاق ) جمع ( وَّاقية، وَّاقية ) والأصل فيهما ( وَّوَّاق، وَّوَّاق ).
- أو تصدَّرت وبعدها واو ساكنة أصلية نحو: ( أوَّلِي، أوَّل ) أصلها: ( وُّوْلِي، و ) و ( وُّوْل ).

### (ب) قلب الهمزة واوًا، أو ياءً، أو ألفًا:

- إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة، وكانت الثانية ساكنة أبدلت الهمزة الثانية مدَّةً تجانس حركة الأولى:
- فتبدل ألفًا إذا كانت حركة الأولى فتحة نحو: ( أوَّثر )، والأصل ( أوَّثر ).
  - وتبدل واوًا إذا كانت حركة الأولى ضمة نحو: ( أوَّثر )، والأصل: ( أوَّثر ).
  - وتبدل ياءً إذا كانت حركة الأولى كسرة نحو: ( أوَّثر )، والأصل: ( أوَّثر ).

### (ج) قلب الألف ياء:

تقلب الألف ياء في موضعين:

- ١ - إذا وقعت الألف بعد كسرة نحو جمع مصباح ودينار: ( مصابيح ودينار، وتصغيرهما مُصْبِيحٌ ودُنَيْنِرٌ ).
- ٢ - إذا وقعت بعد ياء التصغير نحو: ( غُزَيْلٌ وغُلَيْمٌ ) تصغير: غزال وغلام.

## (د) قلب الالف واوا:

تقلب الالف واوا إذا وقعت بعد ضمة نحو: (بُويع وكُتِبَ وعُومِلَ)  
وذلك في بناء: (بايع وكاتب وعامل) للمجهول.

## (هـ) قلب الواو ياء:

تقلب الواو ياء في المواضع التالية:

- ١ - إذا كانت الواو مستطرقةً بعد كسرة نحو: « رضي، والداعي »  
والأصل فيها: (رَضَوُ، الداعِوُ).
- وكذا إذا وقعت بعدها تاء التأنيث نحو: (شَجِيَّة وَاكْسِيَّة وغازية )  
والأصل فيها: (شَجَوَّة، وَاكْسَوَّة، وغازوة ).
- ٢ - إذا وقعت عيناً لمصدر قد أُعْلِت في فعله، وقبلها كسرة،  
وبعدها ألف نحو: (صِيَام، وِقِيَام، وَاِنْقِيَاد، وَاَعْتِيَاد)،  
والأصل: « صِوَام، وِقِوَام، وَاِنْقِوَاد، وَاَعْتِوَاد ».
- ٣ - إذا وقعت عيناً لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة: وهي في المفرد:  
= إما مُعَلَّة نحو: (دِيَار، وِحِيل، وِقِيم) جمع ل: (دار، وحيلة،  
وقيمة) والأصل: (دِوَار، حِوَل، وِقُوم) .
- = وإما ساكنة وبعدها في الجمع ألف نحو: (ثِيَاب ورياض وِسِيَاط).  
والأصل: (ثِوَاب، وِرِوَاض، وِسِوَاط) جمع (ثوب وروض وسوط).
- ٤ - إذا وقعت السواو طرفاً؛ رابعة فصاعداً، بعد فتحة نحو:  
(زَكَّيْتُ وأَرْضَيْت) والأصل: (زَكَّوْتُ، وأَرْضُوت).

٥ - إذا وقعت الواو لامًا لوصف على وزن ( فُعْلَى ) : نحو :

( دنيا وعليها ) ، وقد وردت من غير قلب في قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ بِالْمُدَّةِ الْقُصْوَى ﴾ [الأنفال: ٤٢] على لغة أهل الحجاز ، وينو تميم يقولون : ( الْقُصَيَا ) على القياس ، وأما « حَزْوَى » فلم تقلب الواو ؛ لأنها اسم موضع .

٦ - إذا وقعت بعد كسرة وهي ساكنة غير مشددة نحو : ( ميزان وميقات وإيصال وإيجاز ) والأصل : ( مِوزَان ، ومِوقَات وإِوْصَال وإِوْجَاز ) .

٧ - إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة ، وكانت الأولى منهما ساكنة سكنوا أصلياً ؛ أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء نحو : ( سَيِّد ، ومَيِّت ، ومَرْمِيٍّ ) والأصل : ( سيود ، وميوت ، ومرموي ) .  
ونحو : ( جُرِّيٌّ ، وأخيٌّ ، وعُصَيَّة ) والأصل : ( جُرْيُوٌّ ، وأخْيُوٌّ ، وعُصْيُوَّة ) .

ونحو : ( طَيٌّ ، وليٌّ ) والأصل ( طَوِيٌّ ، وَلَوِيٌّ ) مصدران للفعليين : ( طوى ، ولوى ) .

٨ - إذا وقعت الواو ( لامَ مفعول ) الذي ماضيه على وزن ( فَعِل ) نحو : ( مَرَضِيٌّ ، ومَقْوِيٌّ عليه ) ، والأصل : ( مَرَضُوٌّ ، ومَقْوُوٌّ ) فقلبت الواو الأخيرة ( لام الكلمة ) ياءً ، فصارت ، ( مرضوي ، ومقوي ) ، ثم قلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ أَرْجِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴾ [الفجر: ٢٨] .

٩ - إذا وقعت الواو لامًا لجمع على وزن (فُعُول) نحو: (عُصِيَّ ودُلِيَّ) في جمع (عصا ودلو) والأصل: (عُصُوٌّ، ودُلُوٌّ).

فإن كان (فُعُول) مفردًا لم تقلب نحو: (عُتُوٌّ وعُلُوٌّ) مصدران لـ (عتا وعلا).

١٠ - إذا وقعت الواو عينًا لجمع على وزن: (فُعَل) ولم يكن قبل لامه ألف نحو: «صَيِّمٌ، ونَيِّمٌ» جمع (صائم ونائم) ويجوز فيهما التصحيح نحو: (صَوْمٌ ونَوْمٌ).

### (و) قلب الياء واوًا:

تقلب الياء واوًا في المواضع التالية:

(١) إذا وقعت الياء ساكنة مفردة (غير مشددة) بعد ضم في غير جمع نحو: (موقن وموسر) والأصل: (مُيقِنٌ ومُيسِرٌ).

(٢) إذا وقعت الياء لام فعل على وزن (فُعَل) نحو: (نَهَوَ الرجل وقَضَوَ) والأصل: (نَهَيَ وقَضَيَ).

(٣) إذا وقعت الياء عينًا لـ: (فُعَلَى) اسمًا، أو صفة نحو: (طوبى وكوسى)<sup>(١)</sup>.

(٤) إذا وقعت الياء لامًا لـ: (فُعَلَى) اسمًا لا صفة نحو: (تقوى وفتوى، وشروى وهو المثل) والأصل: (تقيا، وفتيا، وشريا).

(١) طوبى: مصدر (طاب) أو اسم للجنة، و (كوسى) مؤنث أكيس.

## ( ز ) قلب الواو والياء ألفًا:

إذا وقعت كل من الواو، أو الياء متحركة بعد فتحة وكان ما بعدهما متحركًا قلبتا ألفًا نحو ( قال وباع ) أصلهما ( قَوْلٌ وَبَيْعٌ )، ويستثنى من ذلك:

١ - كل فعل كان الوصف منه على وزن ( أفعل ) نحو: ( عَوَّرَ، وَغَيَّدَ، وَخَوَّرَ )، وكذا المصدر منه نحو: ( عَوَّرٌ، وَغَيَّدٌ، وَخَوَّرٌ ) فإنه يجب فيهما التصحيح.

٢ - إذا اجتمعت الواو والياء، أو تكررت إحداهما في كلمة، وكل واحد منهما متحرك مفتوح ما قبله؛ لم يجر إعلالهما معًا لثلاث يتوالى في كلمة واحدة إعلالان، فيجب إعلال أحدهما وتصحيح الآخر، والأحقُّ منهما بالإعلال الثاني، نحو: ( الهوى، والحياء، والحوى ) والأصل فيهما: ( هَوًى، وَحَيًى، وَحَوًى )، فوجد في كل من ( العين ) و ( اللام ) سبب الإعلال، فعمل به في اللام وحدها؛ لكونها طرفًا، والأطراف محل التغيير.

٣ - إذا كانت عين الكلمة واوًا، أو ياءً، وكان في آخر الكلمة زيادة تخص الاسم؛ وجب فيهما التصحيح نحو: ( جَوْلَانٌ وَهَيْمَانٌ ).

## ٢- الإعلال بالنقل (التسكين):

### (١) تعريفه:

الإعلال بالنقل هو نقل حركة الواو أو الياء إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها نحو: ( يبين ويقوم )، والأصل: ( يَبِينُ، وَيَقُومُ ) بكسر الياء، وضم الواو؛ فنقلت حركتهما إلى الساكن قبلهما؛ وهو الباء والقاف.

### (ب) مواضعه: ينحصر الإعلال بالنقل في أربعة مواضع:

#### ١- عين الفعل المعتل: نحو: ( يبيع ويصوم ) و ( يبين ويقوم ) كما مرّ.

- فإن كان الساكن غير صحيح لم تنقل الحركة نحو: « بايع، وبَّين، وعَوَّق ».

- وكذا إن كان الفعل للتعجب نحو: « ما أبين الشيء، وأبَّين به، وما أحوَجني إلى عفو الله، وأحوَج بي ».

- أو كان مضعَّف اللام نحو: « أبيضَّ واسودَّ ».

- وكذا إن كان معتل اللام نحو: « أهوى، وأحيا ».

#### ٢- عين الاسم المشبه للفعل المضارع في وزنه فقط نحو:

( مقام ومطار ) أصلها: ( مَقُومٌ وَمَطِيرٌ ) نقلت حركة الواو والياء إلى الساكن الصحيح قبلهما: ( القاف والطاء ) ثم قلبت الواو والياء ألفاً لمجانسة الفتحة قبلهما.

- فإن أشبه الاسم المضارع في الزيادة والوزن:

= فإن كان منقولاً من الفعل أعلَّ نحو: ( يزيد ).

= وإن لم ينقل من الفعل صَحَّ نحو: (أبيض وأسود).

- أما إذا لم يشبه الاسم المضارع مطلقاً بأن كان على وزن (مفعَل) أو (مِفْعَل) لم يعلَّ بالنقل نحو: «سواك ومكيال، ومَقوَدٌ ومَخِيْطٌ».

### ٣- عين المصدر الذي على وزن (إفعال أو استفعال) نحو:

(إقامة واستقامة)، والأصل: (إقوام واستقوام)، فنقلت حركة العين إلى الساكن قبلهما، ثم قلبت الواو ألفاً لمجانسة الفتحة قبلهما، فالتقى ألفان، فحذفت الألف الثانية (ألف المصدر) لزيادتها، وعوض منها، تاء التأنيث فصارت (إقامة واستقامة).

وقد تحذف هذه التاء ومنه قوله تعالى: ﴿رِجَالٌ لَّا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ﴾ [النور: ٢٧].

### ٤- عين الاسم الذي على وزن (مفعول) نحو: (مقول ومبيع)

والأصل: (مَقوُول، ومَبِئُوع) فنقلت حركة العين إلى الساكن قبلها فالتقى ساكنان: العين وواو (مفعول)، فحذفت «واو» (مفعول) فيهما لزيادتها، وقلبنا الضمة كسرة في (مَبِيع) لمجانسة الياء؛ لئلا تقلب واواً.

ولغة تميم تصحيح ما عينه ياء فيقولون «مبيوع ومخيوط».

ويلحظ في المواضع الأربعة السابقة أن الحرف المعتل يبقى على حاله إن جانس الحركة المنقولة منه، كأن يكون واواً والحركة ضمة، أو ياء والحركة كسرة نحو: (يقول ويبيع).



فإن لم يجانس حرف العلة الحركة المنقولة وجب قلبه حرفاً يناسب تلك الحركة نحو: ( مقام ويهاب ).

### ٣ - الإعلال بالحذف:

ويكون في المواضع التالية:

١ - حذف الواو في الأمر، والمضارع من الفعل الماضي الثلاثي معتل الفاء نحو: ( عَدَّ، يعد )<sup>(١)</sup> من ( وَعَدَ ).

وكذا المصدر منه إذا كان مختوماً بالتاء نحو (عدة)، فإن لم يكن المصدر مختوماً بالتاء لم يجز حذف الواو نحو (وَعَدَ).

٢ - حذف الهمزة من الفعل المضارع واسم الفاعل والمفعول: من الفعل الماضي الذي على وزن (أَفْعَل) نحو قولك في (أَكْرَمَ): «يُكْرِمُ، وأَكْرِمُ، مُكْرِمٌ، ومُكْرَمٌ» والأصل فيها: «يؤكْرِمُ، أأكْرِمُ، مؤكْرِمٌ، ومؤكْرَمٌ».

٣ - حذف العين من الفعل المضعف: وذلك في موضعين:

( أ ) الفعل الماضي الثلاثي مكسور العين إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك (تاء الفاعل، ونا، ونون النسوة) جار فيه ثلاثة أوجه:

١ - حذف عين الفعل، ونقل حركتها إلى فائه نحو قولك في ( ظَلَّ ): ( ظَلْتُ، وظَلْنَا، والنسوة ظَلْنَ ).

(١) الأصل فيها ( يوعَد ) حذفت الواو استقلالاً؛ لوقوعها ساكنة بين الياء والكسرة وحذفت الواو في الأمر والمصدر حملاً على المضارع.

٢ - حذف عين الفعل، وإبقاء فائه على حركتها نحو:

(ظَلَّتْ)، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَظَلَّتُمْ نَفْسَكُمْ هُونَ ﴾ [الواقعة: ٦٥].

٣ - الإتمام، وهو بقاء العين بعد فك إدغامه نحو: ( ظَلَلْتُ،

وظَلَّلْنَا ، والنسوة ظللن ).

(ب) الفعل المضارع المضعف مكسور العين إذا أسند إلى نون النسوة

جاز فيه وجهان:

١ - حذف عين الفعل، ونقل حركته إلى فائه نحو قولك في

( يَقْرُ ) : ( النسوة يَقْرْنَ ) .

٢ - الإتمام نحو: ( النساء يَقْرْنَ في بيوتهن ) .

وكذا فعل الأمر منه فتقول: (قِرْنَ أَيْسَهَا النسوة،

واقررن)، ومنه قراءة: « وَقِرْنَ في بيوتكن » .

وأما قراءة نافع وعاصم: ﴿ وَقِرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ بفتح القاف فقد جاءت

على لغة ( فتح عين الفعل المضارع، قَرَّ يَقْرُ ) .

## الإبدال

### ( أ ) إبدال الواو أو الياء تاء :

تبدل الواو أو الياء تاء إذا وقعت إحداهما فاءً للافتعال وفروعه .

فمثال الواو: (اتصل، واتَّصَلَ يَتَّصِلُ، مُتَّصِلٌ): وأصلها: (اوْتَصَلَ، اوْتَصَلَ، ويوتَصِلُ وَاوْتَصِلُ، وموتَصِلٌ)؛ لأنها من (الوصل) فأبدلت الواو تاء وأدغمت في تاء الافتعال .

ومثال الياء: (اتسار، واتَّسَرَ يَتَّسِرُ، واتَّسِرَ، ومُتَّسِرٌ) وأصلها: (ايتسار، ايتَّسِرَ، ييتَّسِرُ، ايتَّسِرَ، ميتَّسِرٌ)؛ لأنها من (اليسر) فأبدلت الياء فيها تاء وأدغمت في تاء الافتعال .

### ( ب ) إبدال تاء الافتعال طاء أو دالاً :

١ - تبدل تاء الافتعال طاءً: إذا وقعت بعد حرف من أحرف الإطباق وهي: (الصاد، والضاد، والطاء، والظاء) نحو: (اصطبر، واضطجع، واظعنوا، واظظلموا) والأصل فيها: (استبر، اضتجع، اطعنوا، اظظلموا).

## ٢ - وتبدل تاء الافتعال دالاً:

إذا وقعت بعد (الدال والذال والزاي) نحو: (أَدَّان<sup>(١)</sup>) ، واذذكر<sup>(٢)</sup> ،  
وازدجر<sup>(٣)</sup> والأصل: (ادتان، اذتكر، وازتجر)<sup>(٣)</sup>.

(١) أَدَّان: من دان: يدين.

(٢) لك في (اذذكر) وجهان آخران: هما: (اذكر، واذكر) ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ بَعْدَ أَمْرٍ﴾.

(٣) بقي من حروف الإبدال حرفان هما: الميم والهاء.

١ - أما الميم فتبدل من النون الساكنة - في النطق - إذا وقعت قبل الباء في كلمة واحدة نحو قوله تعالى: ﴿إِذْ أَتَيْتَ أَشَقْنَهَا﴾ أو في كلمتين نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ يُعْثَا مِنْ مَرْقَدًا﴾ وهذا من مباحث علم التجويد، وهو ما يعرف بـ (الإقلاب).

٢ - وأما الهاء فتبدل - قياساً - من التاء وذلك عند الوقف على الاسم المفرد المختوم بالتاء، وقبلها متحرك أو ألف نحو: (فاطمة، حمزة، فتاه، قناه).

## أسئلة

- ١ - عَرِّفْ كلاً من الإبدال، والإعلال، وما أحرف كل منهما؟ ومثل لكل منهما بمثال.
- ٢ - عَدِّدْ أنواع الإعلال، ومثل لكل منها بمثال.
- ٣ - بَيِّنْ مواضع قلب الواو والياء همزة، مع التمثيل لكل موضع.
- ٤ - متى تقلب الهمزة واوًا، أو ياءً، أو ألفًا؟ مع التمثيل.
- ٥ - متى تقلب (الألف) ياءً أو واوًا؟ مثل لذلك.
- ٦ - اذكر مواضع قلب الواو ياءً، مع التمثيل لكل موضع.
- ٧ - تقلب الياء واوًا في أربعة مواضع، اذكرها، ومثل لكل منها.
- ٨ - ما قاعدة قلب الواو والياء ألفًا؟ مثل لذلك.
- ٩ - ما ضابط الإعلال بالنقل؟ مثل له، ولم سمي إعلالاً بالتسكين؟
- ١٠ - ينحصر الإعلال بالنقل في أربعة مواضع؛ اذكرها ومثل لكل منها بمثال.
- ١١ - متى يجب حذف الواو أو الهمزة من الكلمة؟ مع التمثيل.
- ١٢ - ما الأوجه الجائزة في عين الفعل المضعف مكسور العين -ماضيًا كان أم مضارعًا أم أمرًا- عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة؟ مع التمثيل.
- ١٣ - متى تبدل الواو أو الياء (تاء)؟ مثل لذلك.
- ١٤ - متى تبدل تاء الافتعال (طاء)، أو (دالاً)؟ مع التمثيل لكل منهما مستوفياً حالات ذلك.

## تمرينات

١ - عَيِّن الكلمات التي حدث فيها إعلال، وبيِّن الحرف المبدل والمبدل منه، وسبب ذلك في الآيات الكريمة التالية:

قال تعالى:

(أ) ﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا أَنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ [النساء: ٣١].

(ب) ﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ﴾ [المصافات: ٥١].

(ج) ﴿إِنْ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ [إبراهيم: ٢٩].

(د) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَرَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ [التوبة: ١٢٤].

(هـ) ﴿ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ﴾ [غافر: ١٢].

(و) ﴿وَرَبِّنَا السَّمَاءُ الدُّنْيَا مَصْنُوعٌ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾

[فصلت: ١٢].

(ز) ﴿وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَرْضًا لَمْ تَطْعُوهَا﴾ [الأحزاب: ٢٧].

(ح) ﴿فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ﴾ [السجدة: ١٢].

(ط) ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا تُورِي أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

[الزمل: ٨].

(ي): ﴿وَالْعَنْقَبَةُ لِلنَّفَقَى﴾ [طه: ١٣٢].

٢ - لَمْ لَمْ تَعْلَّ الواو، أو الياء في الكلمات التالية:

بيان، قساور، معايش، حور، الحيا، جولان، الغيد.

٣ - لَمْ تَعَلَّ الكلمات التالية بالنقل :

حاور، ما أقومه!، أقوى، أبيض، مسواك، مخيط، جدول.

٤ - يَبَيِّنْ ما في الكلمات التالية من إعلال بالقلب، أو النقل، أو الحذف :

استغاثه، يخاف، منير، يفي، ينال، مَشِيد.

٥ - بين ما في الكلمات التالية من إبدال، وسببه :

أدهن، ازدان، متحد، مضطجع، اضطبار.

٦ - صغ ما يلي، وبين ما حدث فيه إبدال أو إعلال :

( أ ) اسم مفعول من : ( رأى ، أبقى ) .

( ب ) اسم فاعل من : ( غزا ، اتزن ) .

( جـ ) صيغة ( افتعل ) من : ( زهر ، طلع ) .

( د ) المضارع من : ( وثب ، خشى ، طار ، أَحْسَنَ ) .

٧ - مثِّل لما يأتي في جمل مفيدة :

( أ ) كلمة فيها إبدال لا يسمى إعلالاً .

( ب ) كلمة اجتمع فيها إعلال بالنقل والقلب .

( جـ ) كلمة أبدلت فيها الألف همزة .

( د ) كلمة اجتمع فيها إعلال بالنقل والحذف .

( هـ ) فعل ماضٍ مضعف مكسور العين مسند إلى تاء الفاعل .

( و ) فعل مضارع مضعف مكسور العين مسند إلى نون النسوة .

## الإدغام

**الإدغام:** لغة الإدخال، واصطلاحًا: الإتيان بحرفين متماثلين: ساكن فمتحرك من مخرج واحد بلا فصل بينهما بأن ينطق بهما دفعة واحدة. ويقع الإدغام في الحرفين المتماثلين، والمتقاربين؛ في كلمة، أو في كلمتين.

وسنقتصر على الإدغام في الحرفين المتماثلين؛ لأنه هو الذي يعنى به الصرفيون نحو: (سَلِمَ، وشَدَّ).

والإدغام على ثلاثة أقسام: واجب، وجائز، وممتنع.

### (١) وجوب الإدغام:

(أ) يجب الإدغام إذا تحرك الحرفان المتماثلان في كلمة واحدة بالشروط التالية:

(١) ألا يتصدر أحدهما، فلا إدغام في نحو: (دَدَنَ «اللهو»).

(٢) ألا يكونا في اسم على وزن (فَعَلَ) نحو: (طَلَّلَ).

أو (فُعَلَ) نحو «ذُلِّلَ».

أو (فِعَلَ) نحو (لِمَمَ)، أو «فُعَلَ» نحو (دُرَرَ).

فلا إدغام في هذه الأمثلة.



(٣) ألا يتصل أول المثلين بمدغم، فلا إدغام في نحو  
«جَسَس»<sup>(١)</sup>.

(٤) ألا تكون حركة الثاني منهما عارضة ( تخلصاً من التقاء  
الساكنين ): فلا إدغام في نحو: ( اكْفُفِ الشر ).

(٥) ألا يكونا في وزن ملحق بغيره فلا إدغام في نحو:  
قَرَدَدَ ( اسم لجبل ) فإنه ملحق بـ ( جعفر )، ولا في  
( جلبب ) فإنه ملحق بـ ( دحرج ) .

ومثال ما توافرت فيه الشروط فوجب فيه الإدغام:  
( مَدَّ، ضَنَّ، لَبَّ ) أصلها: ( مَدَدَ، ضَنَّ، لَبَّ ).

(ب) وكذا يجب الإدغام في الحرفين المتماثلين في كلمة واحدة  
إن كان أولهما ساكناً والثاني متحركاً نحو: ( سَالَ ورَاس )،  
و ( مدعو ) و ( مغزوء ) (على وزن مفعول).

## (٢) جواز الإدغام: وذلك في موضعين:

( أ ) الفعل الماضي إذا كان المثالان فيه ( ياءين ) لازماً تحريك  
ثانيهما، جاز فيه الإدغام، والفك نحو: ( حَيَّ وَعَيَّ ) ويجوز  
فيهما: ( حَيَّيَّ وَعَيَّيَّ ).

(١) جَسَسَ: ج جاس من جَسَّ الشيء إذا لمسه بيده، والمقصود بأول المثلين (السين الوسطى)،  
حيث يمتنع إدغامها في السين الثالثة.

(ب) الفعل المضارع المدغمة عينه في لامه إذا دخل عليه جازم نحو قولك في ( يَحُلُّ ) : ( لم يَحُلُّ ) بالفك، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَد هَوَىٰ ﴾ [سورة طه: ٨١] .  
ولك أن تدغم فتقول: « لم يَحُلَّ » ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ [الحشر: ٤] .  
ومثل المضارع المجزوم فعل الأمر منه: فتقول: (احلِّل) العقدة،  
ولك أن تقول: ( حُلِّها ) .

### ويستثنى من فعل الأمر شيان:

- ١ - ( أَفْعِلْ ) التعجب حيث يجب فكه: ( أَحْبِبْ بِأبي بكر ) حيث جاء على صورة الأمر.
- ٢ - اسم فعل الأمر ( هَلُمَّ ) فقد التزموا إدغامه ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾ [الأحزاب: ١٨] .

### (٣) امتناع الإدغام:

- (١) يمتنع الإدغام في كل ما لم تتوافر فيه شروط وجوب الإدغام، أو جوازه.
- (ب) الفعل المدغم عينه في لامه إذا اتصل به ضمير رفع متحرك حيث يسكن آخره فيجب حيثشذ الفك نحو قولك في ( حَلَّ ) : (حللت، وحللنا، وحللن).

## التقاء الساكنين:

( أ ) إذا التقى ساكنان في العربية وجب التخلص من التقائهما:

- ١ - إما بحذف الأول نحو: ( قل ) و ( بع ) .
- ٢ - وإما بالتحريك بالكسر على أصل التخلص من التقاء الساكنين وهو الأكثر نحو: ( اكتبِ الدرس ) .
- وإما بالفتح نحو: ( حُلَّ العقدة ) ، ومنه قوله تعالى:  
﴿ وَمَا يَكُم مِّنْ فَعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ﴾ .
- وإما بالضم في ميم جماعة الذكور نحو: ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى ﴾  
و ﴿ كُنِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ ﴾ .

( ب ) ويغتر التقاء الساكنين:

- ١ - عند الوقف على الكلمات التي قبل آخرها ساكن نحو:  
( صَبْرٌ، ثَوْبٌ، بَيْتٌ، قَالَ ) .
- ٢ - إذا كان قبل أول المدغمين ألف أو ياء التصغير نحو: ( دَابَّةٌ،  
دَوْبَةٌ، الضالِّين ) .

هذا والله - سبحانه وتعالى - أعلم .

## أسئلة

- ١ - عَرِّف الإدغام: لغة، واصطلاحًا، وفيم يقع؟ وما الذي يعنى به الصرفيون في باب الإدغام؟ مع التمثيل.
- ٢ - ما أقسام الإدغام؟ ومتى يجب؟ وما شروط ذلك مع التمثيل بمثال مستوف هذه الشروط.
- ٣ - متى يجوز الإدغام والفتك في الفعل الماضي، والمضارع، والأمر؟ وما الذي يستثنى من فعل الأمر؟ وضع ذلك بالأمثلة.
- ٤ - كيف يتم التخلص من التقاء الساكنين؟ وضع ذلك مع التمثيل؟ ومتى يغتفر التقاء الساكنين؟ ومثل له.

## تمرينات

١ - عَيِّن الكلمات التي حدث فيها إدغام، أو فك في الآيات الكريمات التالية، وبيِّن حكمه مع التعليل:

(أ) ﴿وَيَحْيِي مَن يَمُوتُ﴾ [الأنفال: ٤٢].

(ب) ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ﴾ [آل عمران: ١٤٣].

(ج) ﴿وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُم مِّن دِينِهِ﴾ [البقرة: ٢١٧].

(د) ﴿قُلْ إِن ضَلَلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي﴾ [سبأ: ٥٠].

(هـ) ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَمَن يُشَاقِقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [الأنفال: ١٣].

(و) ﴿كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَن يَحِلَّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ﴾ [طه: ٨١].

٢ - هات المضارع من الأفعال التالية مرفوعاً مرة، ومجزوياً أخرى مسيئاً حكم الإدغام والفك فيه:

دَلَّ، حَادَّ، استخَفَّ.

٣ - مثل لما يلي في جمل مفيدة:

(أ) فعل أمر يجوز فيه الإدغام والفك.

(ب) اسم فعل أمر يجب فيه الإدغام.

- (ج) فعل ماضٍ يجب فيه الفك .  
 (د) اسم يجب فيه الإدغام، المثلان فيه متحركان .  
 (هـ) اسم يجب فيه الإدغام، أول المثليين فيه ساكن .  
 (و) اسم يجب فيه الفك .  
 (ز) فعل يتخلص من التقاء ساكنيه بالحذف، وآخر بالتحريك .  
 (ح) اسم اغتفر فيه التقاء الساكنين .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

وَمَا يَجْمَعُهُ عُنَيْتُ قَدْ كَمَلُ      نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمَهْمَاتِ اشْتَمَلُ  
 أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ      كَمَا اقْتَضَى عَنِي بِلَا خِصَاصَةٍ  
 فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى      مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أَرْسَلَا  
 وَأَلِّهِ الْفَرَّ الْكِرَامِ الْبَرَّةَ      وَصَحْبِهِ الْمُسَخِّبِينَ الْخَيْرَةَ

## دليل الشواهد

رقم الشاهد	المصنف	الشاهد
١	٢٠	وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صُرَيْمَةً
٢	٢٤	وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ: تَقَدَّمُوا
٣	٢٥	أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَنَعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا
٤	٤١	لِنِعْمَ مَوْئِلًا الْمَوْلَى إِذَا حُذِرَتْ
٥	٥٧	وَمَا أَذْرِي أَغْيَرَهُمْ تَنَاءٍ
٦	٦٨	فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النِّجَاةُ بِسَفَلَتِي
٧	٨٠	أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَامِ
٨	٨٠	ذَرِنِي إِنْ أَمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا
٩	٨١	إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايَعَا
١٠	٨٤	أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ
١١	٨٧	أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشِيرٍ
١٢	٩٧	فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوهُ
١٣	١١٥	أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي
١٤	٢٠٢	تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَانٍ
١٥	٢٠٣	وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ
١٦	٢١٧	وَلَبَسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي
		فَأَخْرَجَهُ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأَخْرَجَا
		وَأَخْبَبَ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمَقْدَمَا
		بُكَاءَ عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرَا
		بِأَسَاءَ ذِي الْبَغْيِ وَأَسْتِيلَاءَ ذِي الْإِحْنِ
		وَطُولِ الدَّهْرِ؟ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا؟
		أَتَاكَ أَتَاكَ الْلَاخِقُونَ أَحْسِبُ أَحْسِبُ
		رِجْلِي، فَرِجْلِي شَثْنَةُ الْمَنَاسِمِ
		وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا
		تُوْخِذَ كُرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا
		.....
		عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا
		وَمُجَرِّ عَطَاءٍ يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَا
		نَدَامَايَ مِنْ نَجْوَآنَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
		تَحْمَلُنَ بِالْعِلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ
		يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَعِ
		أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبْسِ الشُّفُوفِ

الشاهد	الشاهد	الصفحة	الرقم
لَوْلَا تَوَقُّعُ مُغْتَرٍّ فَأَرْضِيهِ	مَا كُنْتُ أَوْثَرُ إِثْرَابًا عَلَى نَرَبٍ	٢١٧	١٧
إِنِّي وَقَنْتُ سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْقَلُهُ	كَالْثَوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ	٢١٨	١٨
لَا سَتْسَهْلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ ادْرِكْ الْمُنَى	فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ	٢٢١	١٩
وَكَئْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ	كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا	٢٢١	٢٠
يَا نَاقُ سِيرِي عَنَّا فَسِيحَا	إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحَا	٢٢٣	٢١
رَبِّ وَفَّقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ	سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنِ	٢٢٤	٢٢
يَابْنَ الْكِرَامِ إِلَّا تَدْنُو فَتُبْصِرَ مَا	قَدْ حَدَّثُوكَ، فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمَا	٢٢٥	٢٣
فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أَنْدَى	لِصَوْتِ أَنْ يَنَادِيَ دَاعِيَانِ	٢٢٨	٢٤
لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ	عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ	٢٢٨	٢٥
أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي	وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ	٢٢٩	٢٦
مَتَى تَأْتِهِ تَعَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ	تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ	٢٣٩	٢٧
أَيَّانَ تَوْمَنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَإِذَا	لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرًا	٢٣٩	٢٨
حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يَقْدِرْ لَكَ الدُّ	هُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ	٢٤٠	٢٩
خَلِيلِي أَتَى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا	أَحَا غَيْرَ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ	٢٤١	٣٠
وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعْ نُؤْوِهِ	وَلَا يَخْضَعْ ظُلْمًا - مَا أَتَامَ - وَلَا هَضْمًا	٢٤٦	٣١
تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ	بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْنَعَا	٢٦١	٣٢



## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة التهذيب .....
٧	توزيع المنهج على الفصل الدراسي الأول .....
١١	الآيات المقررة للحفظ من ألفية ابن مالك .....
١٧	مقرر النحو .....
	<b>التعجب</b>
١٩	إعراب صيغتي التعجب .....
٢١	شروط ما يصاغ منه فعلا التعجب .....
٢٢	ما يتوصل به إلى التعجب من فاقده شرط .....
٢٣	أحكام معمول فعل التعجب .....
٢٦	أسئلة .....
٢٧	تمارين .....
	<b>اسم التفضيل</b>
٢٩	تعريفه ، شروط صياغته .....
٣٠	ما يتوصل به إلى التفضيل من فاقده شرط .....
٣١	أحوال اسم التفضيل .....
٣٥	أسئلة .....
٣٦	تمارين .....

الصفحة	الموضوع
٣٧	أسلوب: ولا سيما
	نعم وبئس وما جرى مجراهما
٣٩	مقدمة: نعم وبئس فعلان جامدان .....
٣٩	أحوال فاعل نعم وبئس .....
٤١	إعراب (ما) الواقعة بعد «نعم وبئس» .....
٤٢	المختصص بالمدح أو الذم وإعرابه .....
٤٣	«ساء» مثل «بئس» .....
٤٤	صيغة (فَعْلٌ) للمدح أو الذم، حبذا ولا حبذا .....
٤٩	أسئلة .....
٥٠	تمرينات .....
	التوابع
٥٢	مقدمة تعريف التابع .....
	النعى
٥٣	تعريفه، أغراضه .....
٥٤	موافقه النعت لمنعوته .....
٥٦	الأشياء التي ينعت بها: النعت المفرد .....
٥٧	النعت الجملة .....
٥٩	تعدد النعوت، قطع النعت .....

الصفحة	الموضوع
٦٠	حذف المنعوت أو النعت .....
٦١	أسئلة .....
٦٢	تمرينات .....
	<b>التوكيد</b>
٦٤	التوكيد المعنوي .....
٦٦	تقوية التوكيد، توكيد النكرة .....
٦٧	توكيد الضمير، التوكيد اللفظي .....
٦٨	توكيد الضمير المتصل، توكيد الحروف .....
٦٩	التوكيد بضمير الرفع المتصل .....
٧٤	أسئلة .....
٧٥	تمرينات .....
	<b>البدل</b>
٧٧	تعريفه .....
٧٨	أقسام البدل .....
٧٩	إبدال الظاهر من الضمير .....
٨١	البدل من اسم الاستفهام، بدل الفعل من الفعل .....
٨٢	أسئلة .....
٨٣	تمرينات .....
	<b>العطف</b>
٨٤	عطف البيان، تعريفه .....

الصفحة	الموضوع
٨٥	أغراض عطف البيان، موافقة عطف البيان متبوعه .....
٨٦	إعراب عطف البيان بدل كل من كل .....
٨٨	أسئلة .....
٨٩	تمرينات .....
٩٠	عطف النسق، تعريفه، حروف العطف .....
٩١	معاني حروف العطف .....
٩٧	العطف على الفعل والاسم المشبه له .....
٩٨	العطف على الضمير .....
١٠٦	أسئلة .....
١٠٨	تمرينات .....
	<b>النداء</b>
١١٠	تعريف النداء: أحرف النداء .....
١١١	حذف حرف النداء، نداء ما فيه «أل» .....
١١٣	أقسام المنادى وأحكامه .....
١١٦	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم .....
١١٨	خاتمة في: (ترخيم المنادى) .....
١٢٠	أسئلة .....
١٢٢	تمرينات .....
١٢٤	<b>أحكام تابع المنادى</b>
	<b>أساليب خاصة في النداء</b>
١٢٧	الأول: نداء الاستغاثة .....

الصفحة	الموضوع
١٣٠	الثاني : نداء الندبة .....
١٣٢	المنصوب على الاختصاص
١٣٨	أسئلة .....
١٤٠	تمرينات .....
	مقرر الصرف للفصل الدراسي الأول
١٤٣	تعريف الصرف ، تعريف التصريف .....
١٤٤	موضوع التصريف .....
	المجرد والمزيد
١٤٥	١- المجرد والمزيد من الأسماء .....
١٤٩	٢- المجرد والمزيد من الأفعال .....
١٥١	الميزان الصرفي
١٥٣	حروف الزيادة ومواضعها
١٥٧	زيادة همزة الوصل
١٥٩	أسئلة .....
١٦١	تمرينات .....
١٦٥	توزيع المنهج على الفصل الدراسي الثاني .....
١٦٩	الآيات المقررة للحفظ من ألفية ابن مالك .....
١٧٣	مقرر النحو .....
	التحذير والإغراء
١٧٥	١- التحذير : تعريفه ، أساليبه ، إعرابه .....

الصفحة	الموضوع
١٧٧	٢. الإغراء : تعريفه ، أساليبه .....
١٧٨	أسئلة .....
١٧٩	تمرينات .....
<b>أسماء الأفعال</b>	
١٨٠	١. تعريفها .....
١٨٠	٢. أقسامها : ( أ ) من حيث الزمن .....
١٨١	( ب ) من حيث الأصل .....
١٨٢	( ج ) من حيث السماع والقياس .....
١٨٢	( د ) من حيث العمل .....
١٨٣	جدول لأهم أسماء الأفعال .....
١٨٧	أسئلة .....
١٨٨	تمرينات .....
<b>الاسم الذي لا يتصرف</b>	
١٩٠	مقدمة .....
١٩١	متى يمنع الاسم من الصرف ؟ .....
١٩٢	المنوع من الصرف لعل واحد .....
١٩٤	المنوع من الصرف لعلتين : .....
١٩٤	المنوع من الصرف للوصفية وعلّة أخرى .....
١٩٧	المنوع من الصرف للعلمية وعلّة أخرى .....
٢٠٢	صرف المنوع من الصرف .....
٢٠٨	أسئلة .....

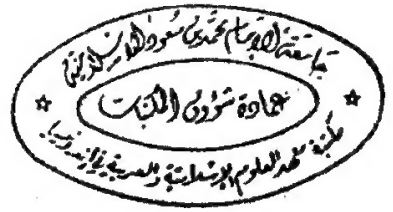
الصفحة	الموضوع
٢١٠	تمارينات .....
	<b>إعراب الفعل المضارع</b>
٢١٢	١- رفع الفعل المضارع .....
٢١٣	٢- نصب الفعل المضارع .....
٢١٣	الأحرف الناصبة: لن، كي، أن، إذن .....
٢١٦	إضمار «أن» جوازاً .....
٢١٩	إضمار «أن» وجوباً .....
٢٣١	أسئلة .....
٢٣٣	تمارينات .....
٢٣٦	٣- جزم الفعل المضارع .....
٢٣٦	( أ ) ما يجزم فعلاً واحداً .....
٢٣٨	( ب ) ما يجزم فعلين .....
٢٤٢	أنواع فعل الشرط وجوابه .....
٢٤٣	اقتران جواب الشرط بالفاء .....
٢٤٥	العطف على الجواب أو الشرط بالفاء أو الواو .....
٢٤٧	حذف الجواب أو الشرط .....
٢٤٩	إعراب أدوات الشرط الجازمة .....
٢٥١	أسئلة .....
٢٥٢	تمارينات .....
	<b>أدوات الشرط غير الجازمة</b>
٢٥٥	مقدمة .....

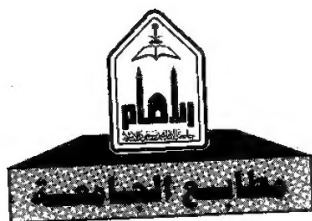
الصفحة	الموضوع
٢٥٥	١- لو: استعمالها، جملة شرطها، جواب لو .....
٢٥٨	٢- أمّا .....
٢٥٩	٣/٤- لولا، لوما .....
٢٦٢	٥- إذا .....
٢٦٢	٦- كلما .....
٢٦٣	٧- لما (الشرطية) .....
٢٦٧	أسئلة .....
٢٦٨	تمارين .....
<b>العدد</b>	
٢٧٠	- تعريف العدد .....
٢٧٠	- أحكام العد والمعدود .....
٢٧٠	١- العددان: (واحد، اثنان) .....
٢٧٠	٢- الأعداد من (ثلاثة إلى عشرة) .....
٢٧١	المئة والألف وتثنيتهما وما استحدث من ألفاظ العدد .....
٢٧٢	العدد (ثمانية) .....
٢٧٣	٣- الأعداد من: (أحد عشر إلى تسعة عشر) .....
٢٧٣	حكم هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث .....
٢٧٥	إضافة الأعداد المركبة .....
٢٧٥	٤- ألفاظ العقود .....
٢٧٦	٥- العدد المعطوف والمعطوف عليه .....
٢٧٧	- صوغ العدد على وزن فاعل .....



الصفحة	الموضوع
	<b>كنايات العدد</b>
٢٧٩	١- كم : الاستفهامية والخبرية . . . . .
٢٨٠	إعراب كم . . . . .
٢٨١	٢- كأين . . . . .
٢٨١	٣- كذا . . . . .
٢٨٣	<b>خاتمة في قراءة الأعداد والتأريخ بالليالي والأيام</b>
٢٨٨	أسئلة . . . . .
٢٩٠	تمارينات . . . . .
٢٩٣	<b>أقسام الجمل وموقعها من الإعراب</b>
٢٩٤	الجمل التي لها محل من الإعراب . . . . .
٢٩٦	الجمل التي لا محل لها من الإعراب . . . . .
٢٩٨	<b>مقرر الصرف</b>
	<b>الإبدال والإعلال</b>
٢٩٩	تعريف الإبدال ، وتعريف الإعلال . . . . .
٢٩٩	- الإعلال : أنواعه : . . . . .
٢٩٩	١- الإعلال بالقلب . . . . .
٢٩٩	( أ ) قلب الواو والياء همزة . . . . .
٣٠١	( ب ) قلب الهمزة واوآ ، أو ياء ، أو ألفاً . . . . .
٣٠١	( ج ) قلب الألف ياءً . . . . .
٣٠٢	( د ) قلب الألف واوآ . . . . .
٣٠٢	( هـ ) قلب الواو ياءً . . . . .
٣٠٤	( و ) قلب الياء واوآ . . . . .

الصفحة	الموضوع
٣٠٥	(ز) قلب الواو والياء ألفاً .....
٣٠٦	٢- الإعلال بالنقل (التسكين): .....
٣٠٦	تعريفه- مواضعه .....
٣٠٨	٣- الإعلال بالحذف: مواضعه .....
	<b>الإبدال</b>
٣١٠	(أ) إبدال الواو أو الياء تاء .....
٣١٠	(ب) إبدال تاء الافتعال طاء أو دالاً .....
٣١٢	أسئلة .....
٣١٣	تمرينات .....
	<b>الإدغام</b>
٣١٥	- الإدغام لغة واصطلاحاً .....
٣١٦	أقسام الإدغام: واجب وجائز وممتنع .....
٣١٨	التقاء الساكنين .....
٣١٩	أسئلة .....
٣٢٠	تمرينات .....
٣٢٢	دليل الشواهد .....
٣٢٤	محتويات الكتاب .....





اسم الطالب : ..... المعهد العلمي في : .....



ردمك : ١٩٦ - ١٠٤ - ٩٩٦٠ (مجموعه)

١٩٧ - ١٠٤ - ٩٩٦٠ (ج ١)